

<b>Name der Darbietung</b>	<b>Los Rodinas</b>	
<b>Art der Darbietung</b>	Melange-Darbietung	
<b>Zweit-/Drittnummer</b>	Z: Berolina-Ballett (1988 und 1989)	
	D:	
<b>Besonderheiten</b>		
<b>Fachlehrer SFA</b>	Gernod Eisfeld	
<b>Absolviert SFA</b>	auf Grund eines Winterengagements bereits im Dezember 1987 vorzeitig absolviert	
<b>Im Einsatz seit</b>	Dezember 1987	
<b>Besetzung</b>		
<b>Name</b>	<b>Vorname</b>	<b>von - bis</b>
Dechousa	Beatrice	1987 – 1989
Grahl	Katrin	1987 – 1989
Gutjahr	Anke	1987 – 1989
Gutjahr	Steffi	1987 – 1989
Josef	Sabine	1987 – 1989
Pohl	Ricarda	1987 – 1988 (dann zu Mendozas)
Schreyer	Lutz	1988 – 1988 (dann zu Hochseiltruppe Traber)
Steinbrink	Anke	1987 – 1989
<b>Engagements</b>		
<b>Monat</b>	<b>Jahr</b>	<b>Engagement</b>
Dezember – Februar	1987/1988	Ensemblegastspiel Fővarosi Nagycirkusz Budapest (H)
Saison	1988	Berolina
Saison	1989	Berolina

Die Truppe absolvierte, von der üblichen Art und Weise abweichend, insgesamt drei Praktika:

- Sommer 1986 (2 Wochen Zirkus Berolina, Berlin-Plänterwald, Programmverstärkung mit einem Charivari des 2. - 4. Studienjahres der Staatlichen Fachschule für Artistik)
- Sommer 1987 (Zirkus Berolina)
- Herbst 1987 (Zirkus Aeros, Programmverstärkung um die durch die Einberufung der männlichen Mitglieder der Schleuderbrett-Truppe „Arconas“ zur NVA entstandene Lücke im Programm zu füllen)