

Name der Darbietung	Delphins / Los Inkas	
Art der Darbietung	Handvoltigen/Wurfakrobatik	
Zweit-/Drittnummer/ Name der Darbietungen	Z: Roswings (Doppel-Vertikalseil, 1966 – 1990)	
	D: Die Maderas (Drahtseiltanzartistik, ab 1980)	
Besonderheiten	ab 1973 als Los Inkas, ab 1980 – 1988 wieder als Delphins	
Fachlehrer SFA	Helmut Skupin-Hellas	
Absolviert SFA	1966	
Im Einsatz seit	1966	
Besetzung		
Name	Vorname	von - bis
Triebsees	Folker	1966 – 1979
Michligk	Eckehard	1966 – 1988
Schiller	Ingrid	1966 – 1968
Triebsees (geb. Friede)	Roswitha	1966 – 1979
Michligk	Stania	1973 – 1988
Holzapfel	Roland	1980 – 1990
Holzapfel (geb. Freninez)	Gabriele	1980 – 1985
Flügel	Bernd	1980 – 1990
Flügel (geb. Holzapfel)	Angelika	1980 – 1990
Wnuck von Lipinski	Mandy	1985 – 1990
Glanze	Gaston	1989 – 1990 (von „Cadetts“, nur Training)
Podwojski	Uwe	1989 – 1990 (von „Meteors“, nur Training)
Struck	Dorit	1989 – 1990 (nur Training)
Engagements		
Monat	Jahr	Engagement
Saison	1966	Olympia
Saison	1967	Olympia
Sommer	1967	Busch (ein Monat, Darbietungstausch)
Februar	1968	Friedrichstadtpalast, Berlin
Saison	1968	Berolina
Saison	1969	Berolina
März	1970	Varieté Prag (CSSR)
Mai – Dezember	1970	Internationales Programm UdSSR (Tbilissi, Tallin, Leningrad, Archansk, Riga)
Januar	1971	Varieté Brno (CSSR)
06.-28.02.	1971	Friedrichstadtpalast Berlin, Revue „Hepp!“
Saison (bis Oktober)	1971	Busch
ab 19.12.	1971	Ensemblegastspiel in Kairo (Agypten)

15.01.-31.01.	1972	Programm „Dresdner Extraausgabe“
02.02.-29.02.	1972	Varieté Brno (CSSR)
07.03.-11.03.	1972	Varieté „Lindenhof“ Zwickau
20.04.-31.06.	1972	Sologastspiele in Schweden und Dänemark (Göteborg GrönaLund, Tivoli Stockholm, Tivoli Kopenhagen)
Juli	1972	Berolina
August	1972	Tivoli „Linnanmäki“ Helsinki (Finnland)
Oktober	1972	Kulturpalast Dresden (mit zwei Darbietungen)
07.11.-12.11.	1972	Aeros (Aushilfe/Ersatz in Prag)
25.12.-26.12.	1972	Kongreßhalle Leipzig
Saison	1973	Berolina
Saison	1974	Busch
Januar	1975	TV-Aufzeichnung „Artistencocktail“, Leipzig (Haus der Heiteren Muse)
Januar	1975	4. Leistungsschau der Unterhaltungskunst der DDR, Leipzig, Produktion „Z wie Zirkus“
28.01.-02.02.	1975	Produktion „Z wie Zirkus“ Stadthalle Karl-Marx-Stadt
Saison (März - Juli)	1975	Busch
10.08.	1975	Abreise DDR nach Odessa
Saison (August - November)	1975	Ensemblegastspiel Busch UdSSR (Odessa, Sotschi)
18.11.	1975	Abreise Sotschi in die DDR
Saison	1976	Berolina
13.12.	1976	Abreise nach Budapest
Dezember - März	1976/77	Ensemblegastspiel Aeros Fővarosi Nagycirkusz Budapest (VR Ungarn)
Saison	1977	Berolina
26.11.-08.01.	1977/78	Ensemblegastspiel mit Jean Richard im Nouvel Hippodrome de Paris (F)
21.01.-07.07.	1978	Ensemblegastspiel Jean Richard (F)
Juli – Ende Oktober	1978	Berolina
November/Dezember	1978	Mongolei
Saison	1979	Aeros
Saison	1980	Winterquartier Hoppegarten (nach Zusammenschluß mit den Maderas Aufbau der Darbietungen)
Mai – Juli	1981	Bühnenzirkus Japan
Juli – August	1981	Aeros (Gastspiel Berlin, nur Roswings)
August – Oktober	1981	Ensemblegastspiel UdSSR (Ufa, Kriwoj Rog)
	1982	Tivoli Kopenhagen (Dänemark)
September – März	1982 – 1984	NVA Bernd Flügel und Roland Holzapfel (nur Einsatz der Roswings)

Saison	1983	Aeros (nur Roswings)
Dezember/Januar	1984/85	Wintercircus Martin Hanson (Niederlande)
Februar	1985	Gastspiel Zirkus Krone (München, BRD)
Saison	1985	Busch
Saison	1986	Sologastspiel Cirkus Humberto (CSSR)
Saison	1987	Sologastspiel Cirkus Humberto (CSSR)
Mai – Juni	1988	Friedrichstadtpalast Berlin
Juli	1988	Tivoli Kopenhagen (Dänemark)
August	1988	GrönaLund Stockholm (Schweden)
November	1988	Urania-Variété (Berlin/West)

Nach dem Ausscheiden von Stania und Eckehard Michligk haben die verbliebenen Truppenmitgliedern in den Jahren 1989 - 1990 noch mit drei neuen Partnern trainiert, die Darbietung wurde jedoch im Unternehmen nie wieder präsentiert.