

| | | |
|----------------------------|---|---|
| Name der Darbietung | Los Rodinas | |
| Art der Darbietung | Melange-Darbietung | |
| Zweit-/Drittnummer | Z: Berolina-Ballett (1988 und 1989) | |
| | D: | |
| Besonderheiten | | |
| Fachlehrer SFA | Gernod Eisfeld | |
| Absolviert SFA | auf Grund eines Winterengagements bereits im Dezember 1987 vorzeitig absolviert | |
| Im Einsatz seit | Dezember 1987 | |
| Besetzung | | |
| Name | Vorname | von - bis |
| Dechousa | Beatrice | 1987 – 1989 |
| Grahl | Katrin | 1987 – 1989 |
| Gutjahr | Anke | 1987 – 1989 |
| Gutjahr | Steffi | 1987 – 1989 |
| Josef | Sabine | 1987 – 1989 |
| Pohl | Ricarda | 1987 – 1988 (dann zu Mendozas) |
| Schreyer | Lutz | 1988 – 1988 (dann zu Hochseiltruppe Traber) |
| Steinbrink | Anke | 1987 – 1989 |
| Engagements | | |
| Monat | Jahr | Engagement |
| Dezember – Februar | 1987/1988 | Ensemblegastspiel Fővarosi Nagycirkusz Budapest (H) |
| Saison | 1988 | Berolina |
| Saison | 1989 | Berolina |

Die Truppe absolvierte, von der üblichen Art und Weise abweichend, insgesamt drei Praktika:

- Sommer 1986 (2 Wochen Zirkus Berolina, Berlin-Plänterwald, Programmverstärkung mit einem Charivari des 2. - 4. Studienjahres der Staatlichen Fachschule für Artistik)
- Sommer 1987 (Zirkus Berolina)
- Herbst 1987 (Zirkus Aeros, Programmverstärkung um die durch die Einberufung der männlichen Mitglieder der Schleuderbrett-Truppe „Arconas“ zur NVA entstandene Lücke im Programm zu füllen)