

sehen·erleben·weilersagen·sehen

MEISTER  
DER  
MANEGE



**AEROS**

VEB ZENTRAL-ZIRKUS, BERLIN W 8, OTTO-NUSCHKE-STRASSE 51  
GESAMTLEITUNG: Direktor Otto Netzer

# Zirkus Aeros

stellt sich Ihnen als Betriebsteil des VEB Zentral-Zirkus vor:

- |   |  |
|---|--|
| Betriebsleiter Walter Stolp                   | ist für die einwandfreie Funktion des gesamten Betriebes verantwortlich.   |
| Betriebsassistent Helmut Dorsch               | steht ihm als sein Vertreter tüchtig zur Seite.  |
| Spielleiter Charly Adolph                     | sorgt für den flotten Ablauf der Vorstellungen.  |
| Musikalischer Leiter<br>Paul Heinrich         | bringt mit seinen hervorragenden Könnern die richtige Begleitmusik zu Gehör.   |
| Werbeleiter Hans Schlenkrich                  | eilt mit seiner Werbeabteilung dem Zirkus immer voraus und bereitet alles für die Gastspiele vor.                        |
| Technischer Betriebsinspektor<br>Kurt Bischof | hat alle Hände voll zu tun, damit die gesamte Technik nie versagt.   |
| Zeltmeister Franz Rechner                     | errichtet bei schönem und schlechtem Wetter mit seinen Männern die Zeltbauten.   |
| Beleuchtungsmeister Kurt Barz                 | sorgt für das gute Licht, ohne das es nun einmal nicht geht.   |
| Stallmeister<br>Joachim Schilinski            | betreut unsere vierbeinigen Mitarbeiter, wobei   |
| Ursula Böttcher                               | die Betreuung und Versorgung der Raubtiere zu ihrer eigenen Sache macht.   |
| Grafiker Kurt Koberstädt                      | ist immer darauf bedacht, die benötigten Plakate und Programmhefte dem Werbeleiter rechtzeitig zur Verfügung zu stellen. |

Weitere 160 Mitarbeiter geben ebenfalls ihr Bestes zum Erfolg unseres großen Saison-Programms

## Meister der Manege

Liebe Zirkusfreunde!

## „Meister der Manege“

heißt die Aeros-Spielfolge unserer diesjährigen in 50 Städte führenden Gastspielreise. Bei der Vorbereitung dieses Programms dachten wir stets an Sie, liebe Besucher, denen wir das Beste bieten wollen, was ein moderner Großzirkus an artistischem Können und hervorragenden Tierdressuren – flott Inszeniert – zu geben vermag. Nur dann ist unsere Aufgabe erfüllt, wenn es uns gelingt, Sie in frohe Stimmung zu versetzen, Sie erstaunen zu lassen und Ihnen köstlichen Humor zu bringen – denn wer schaffen will, muß fröhlich sein.

Auch für uns ist der VI. Parteitag der Sozialistischen Einheitspartei Deutschlands Ansporn und Verpflichtung. So wie alle Werktätigen nach neuen Erfolgen streben, stehen auch die Angehörigen des VEB Zentral-Zirkus nicht nach, wenn es um die Erfüllung ihrer kulturpolitischen Aufgaben geht.

Fünfundzwanzigmal werden wir in dieser Reisesaison unseren Zirkus Aeros aufbauen, abbauen, verladen und in die nächste Gastspielstadt transportieren. In 50 Städten wollen wir mit unseren Leistungen vor Ihnen, liebe Zirkusfreunde, bestehen, wie es auch bei unseren Gastspielen in früheren Jahren stets der Fall gewesen ist.

Am 21. März 1963 wurde unserem VEB Zentral-Zirkus der Große Ehrenpreis der Fédération internationale du Cirque verliehen. Vertreter des Ministeriums für Kultur sowie die gesamte Berliner Presse waren bei diesem feierlichen Akt zugegen. Die Verleihung des Großen Ehrenpreises, welchen unser Direktor, Kollege Otto Netzker, entgegennahm, erfolgte durch den Generalsekretär der Fédération internationale du Cirque im Hotel Johannishof in Berlin. Vielleicht haben Sie, liebe Besucher, darüber in der Zeitung gelesen oder den Bildbericht der Aktuellen Kamera des Deutschen Fernsehfunks gesehen.

Halten wir vor Beginn der Vorstellung im großen Zirkuszelt Umschau, so sehen wir erfreut die erwartungsvollen Gesichter unserer Besucher. Zum Teil kamen sie aus anderen Orten zu uns. Sie alle aber wollen des Erlebnisses einer niveaувollen Zirkusvorstellung teilhaftig werden. Nicht minder freuen wir uns über die mit ihren Lehrern erschienenen Kinder, deren junge Herzen für das Schöne aufzuschließen der Zirkus mithelfen und dabei zugleich unmerkbar belehren will.

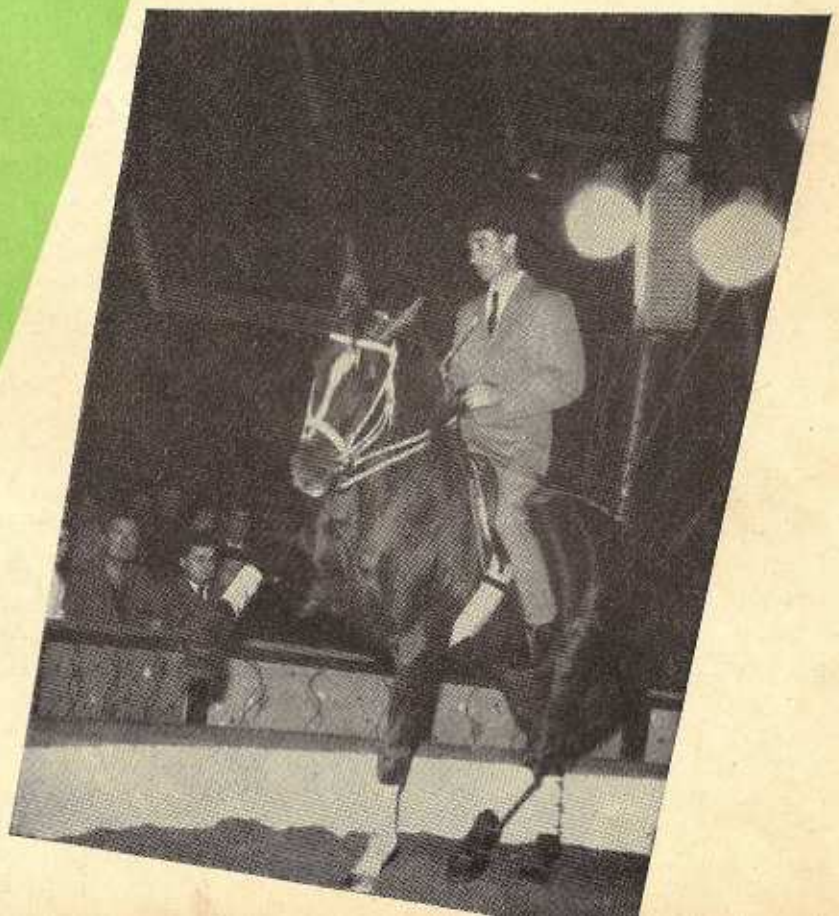
Doch nun ist es soweit. Der Spielleiter gibt das Zeichen –  
Musik setzt ein –  
Scheinwerfer flammen auf –  
das bunte Zirkusspiel kann beginnen!

Jetzt Manege frei für die „Meister der Manege“

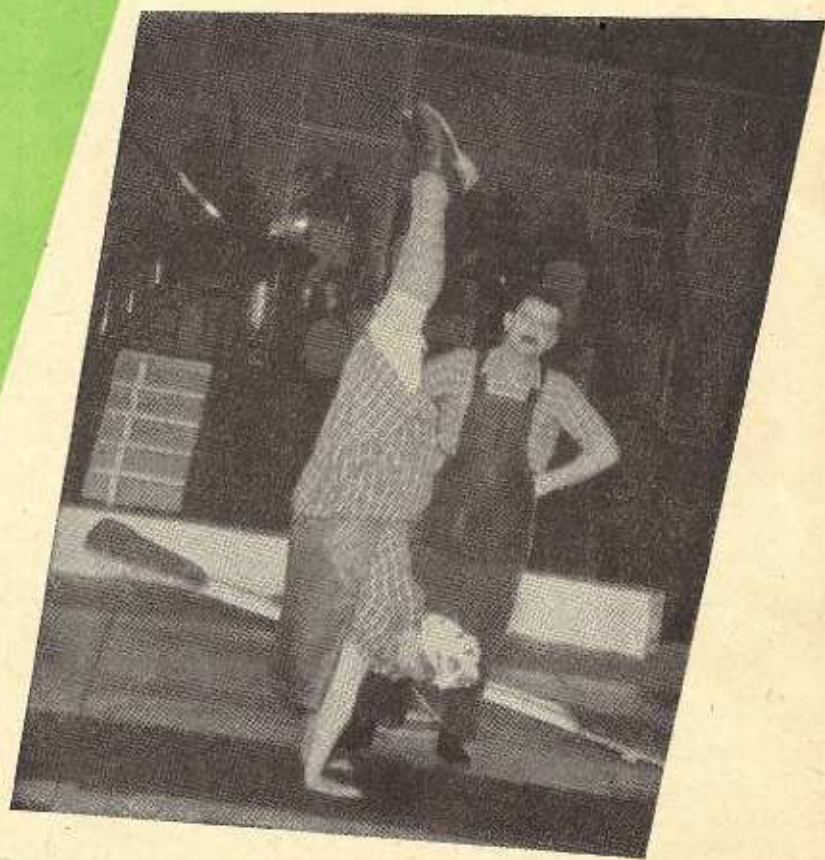
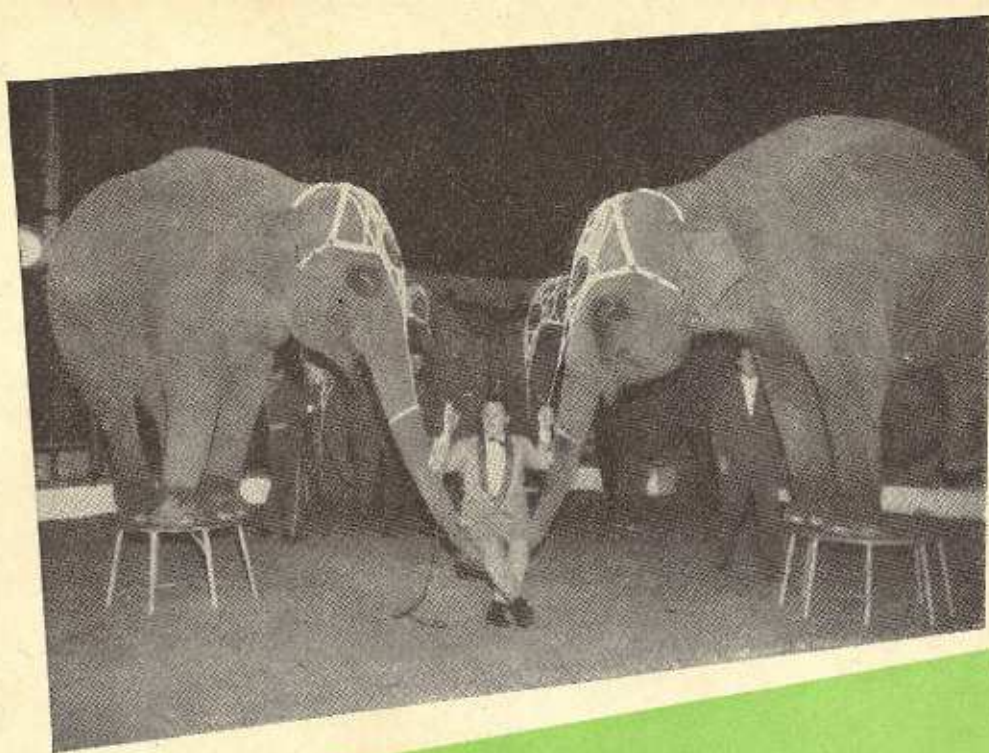
**Ihr Aeros-Kollektiv**

.....  
**1953 - 1963**

**10 Jahre Volkseigener Zirkus!**



erleben



sehen

erleben

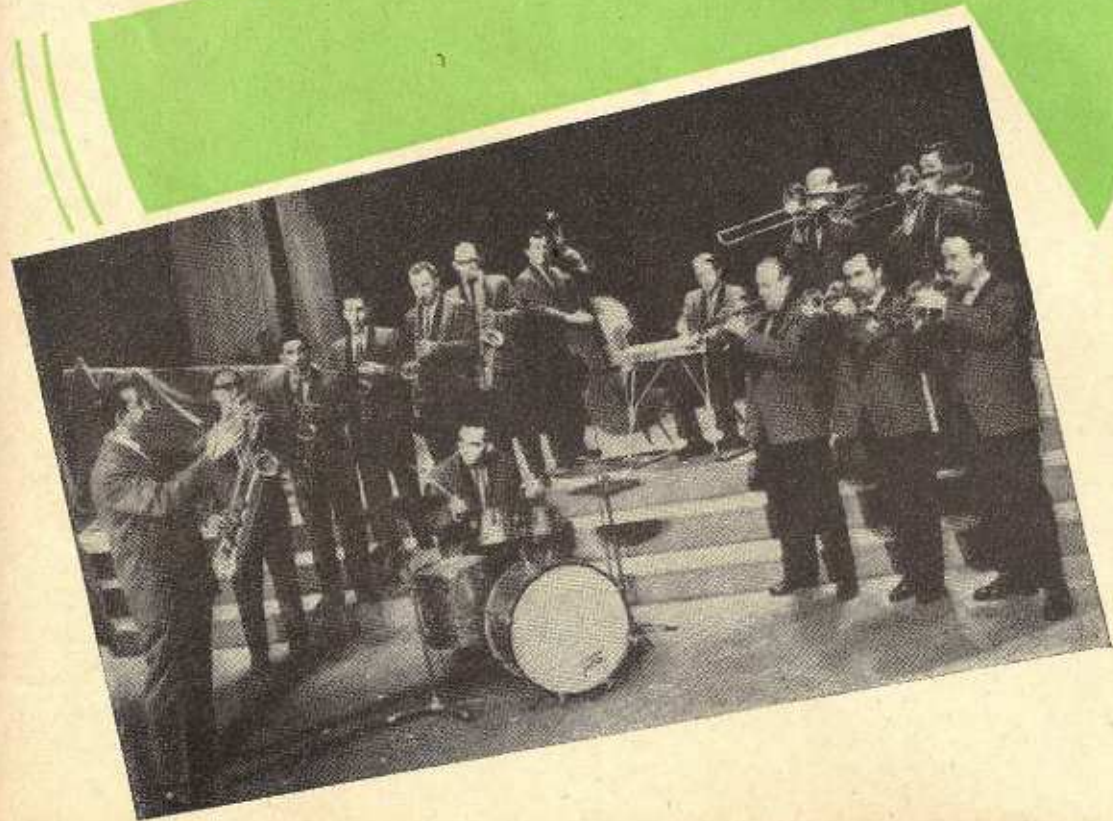
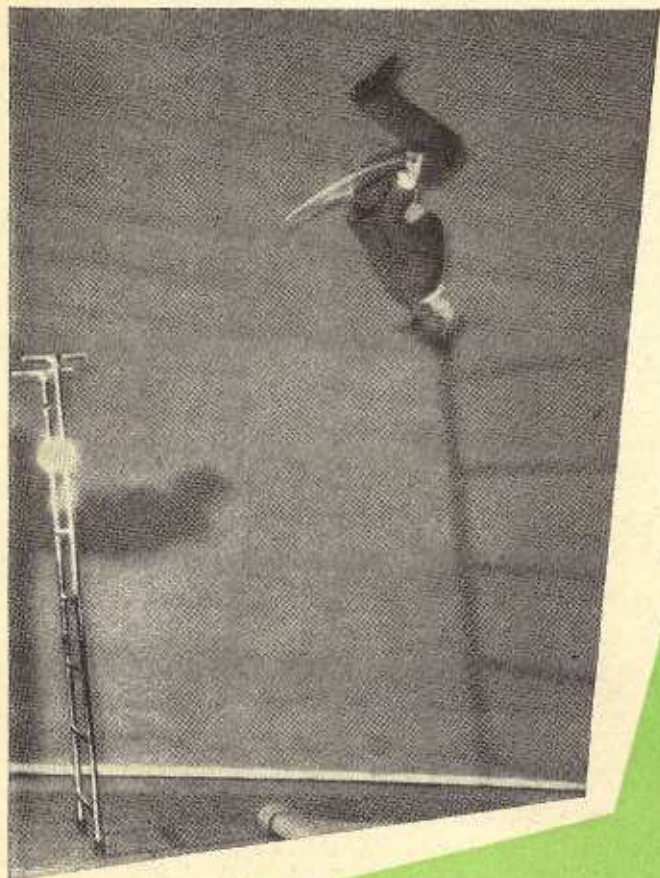


sehen





**Sicher**  
fühlt sich der Artist, **Wab**  
sicher imprägniert  
Sport- und Regenbekleidung







erleben



sehen

# AEROS - REISE

Gesamtleitung

Spielleitung: Charly Adolph    Musikalische Leitung: Paul Heinrich

## Meister da

Mit flotten Rhythmen des Aeros-Orchesters unter Leitung von Paul H

**3 Rollen-Hellms.** Schwungvolle Rollschuhevolutionen zählen zu den Darbietungen, die man immer gern sieht, zumal wenn sie von solchen Könnern dargeboten werden.

Herzlich willkommen heißt Sie Spielleiter Charly Adolph.

Die **Elsys** zählen zu den hervorragendsten deutschen Jongleurdarbietungen. Mit scheinbar spielerischer Leichtigkeit lassen sie Keulen und Hüte, die sicher wieder aufgefangen werden, durch die Lüfte kreisen.

**2 Hassen** bieten mit ihrem kombinierten Melangeakt einen ästhetischen Genuß.

**4 junge Kamele** vertreten die Fauna des fernen Orients und beweisen diesmal die Schnellfüßigkeit dieser Tiere, die, zusammen mit 4 Pferden, **Gerhard Quaiser** mit sicherer Hand vorführt.

**4 Schimmel und 4 Ponys**, in ihrer Größe zueinander einen interessanten Gegensatz bildend, gehorchen ihrer Vorführerin, Frau **Irma Tador**, aufs Wort.

**Gerd Wendel und Assistentin.** Verblüffend sind die mit absoluter Beherrschung der Gleichgewichtstechnik ausgeführten Balancen auf freistehenden Leitern dieser in unserer Staatlichen Fachschule für Artistik ausgebildeten jugendlichen Artisten.

**2 Ursans** werden durch ebenso gekonnte wie lustige Akrobatik (mit und ohne Schleuderbrett) auch Ihre Sympathien gewinnen.

Auch heute noch gilt die **Hohe Schule** als Symbol des klassischen Zirkus. **Helmut Rudat** – ein Reiter von Format – zeigt Ihnen auf dem Lipizzanerhengst „Maestoso“ die verschiedensten Gangarten.

**5 indische Elefanten**, von **Gerhard Quaiser** vorgeführt, sind das beste Beispiel für die Gelehrigkeit dieser massigen Tiere.

**4 Sirais** am dreifachen Reck lassen jedes Sportlerherz höher schlagen.

- PAUSE -

Die Aeros-Clowns unterhalten

Evtl. Programmänderungen werden nur aus zwingenden Gründen vorgenommen.

E S A I S O N 1 9 6 3

: Walter Stolp

Technik: Kurt Bischof    Beleuchtung: Kurt Barz

# er Manege

einrich und mit viel Tempo und Elan eröffnen wir das Programm.

Das **Aeros-Orchester** unter der Leitung von Paul Heinrich ist im Laufe der Jahre zu einem Begriff für viele Artisten geworden, denn die Vielfältigkeit der Musiker auf dem Gebiet artistischer und zirkensischer Begleitmusik erhöht den auftretenden Artisten immer wieder die Freude an der Arbeit.

Den 2. Teil unseres Programms eröffnet es mit „Wunderland bei Nacht“ von Klaus Günther Neumann.

**7 Eisbären**, die vor einigen Jahren noch durch die Eiswüsten am Polarkreis wanderten, wurden in einem exakten Dressurakt vereinigt, den uns die Dompteuse **Ursula Böttcher** wirkungsvoll vorführt.

Übrigens sind Eisbären die unberechenbarsten Raubtiere.

Unsere **10 Somalilöwen**, mit Geduld und Güte dressiert, sind nicht die Feinde, sondern Freunde ihres Lehrers, des Dompteurs **Wolf Mantang**.

Beim Anblick dieser Prachtexemplare versteht man, warum der Volksmund gerade den Löwen als „König der Tiere“ bezeichnet.

**2 Tulanos**, Luftperche- und Zahnkraftakt. Man weiß nicht, was man mehr bewundern soll: den Wagemut der Artisten oder die vollendete Präzision ihrer Arbeit in der Höhe der Zirkuskuppel.

**Monsieur Malheur**, der geborene Meister zündenden Humors! Nichts Gesuchtes, nur das beglückende Erlebnis wahren Könnens eines echten Musikalkomödianten ist es, was Monsieur Malheur zu einem hervorragenden Vertreter seines Faches macht.

**Dressuren edler Pferde**, die Pferdliebhaber und -kenner gleichermaßen erfreuen, dürfen nicht fehlen. Helmut Rudat zeigt Ihnen einen prachtvollen Achtzehnerzug.

**2 Corinis**. Sehr sicher muß man sein, um sich auf schmalen Drahtseil so gewandt zu bewegen und dabei noch allerlei schwierige Kapriolen auszuführen. Höchstleistung ist der Schrägeillauf durch den weiten Zirkusraum.

**Ko und Mik** – in ihrer Eigenart nicht zu übertreffende Kaskadeure und Boxkampfparodisten. Jeder Arzt wird Ihnen bestätigen, daß Lachen sehr gesund ist. Ko und Mik bringen Ihnen diese Medizin, noch dazu in starker Dosis.

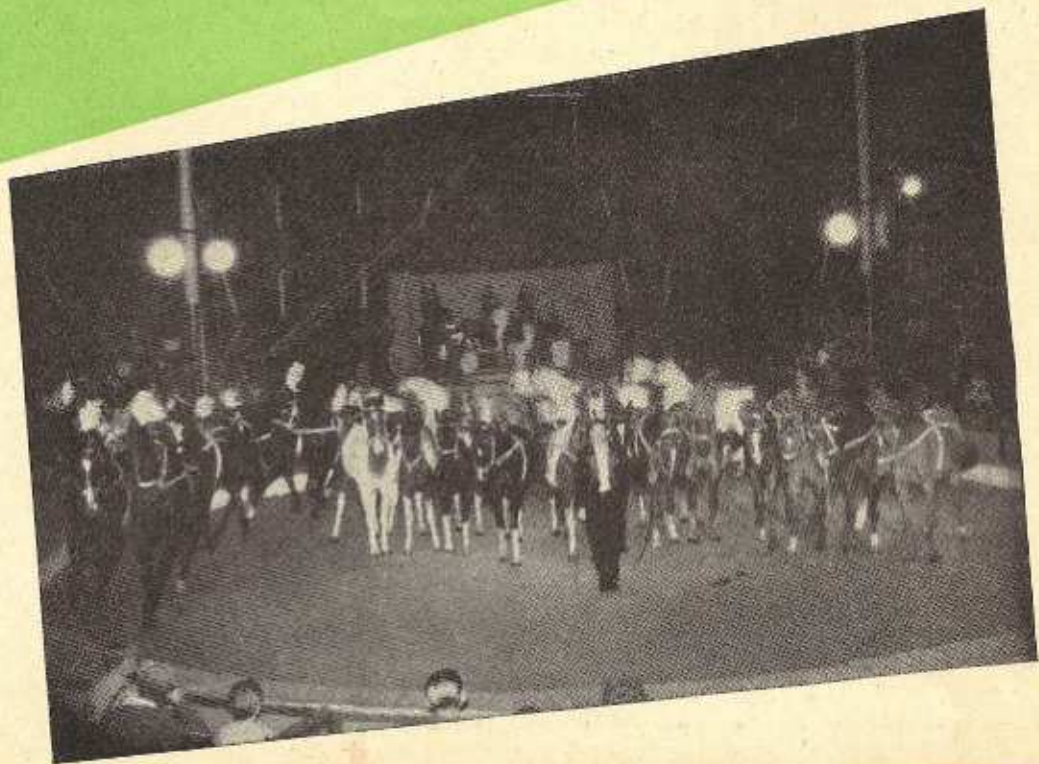
- E N D E I -

sie zwischen den Darbietungen.

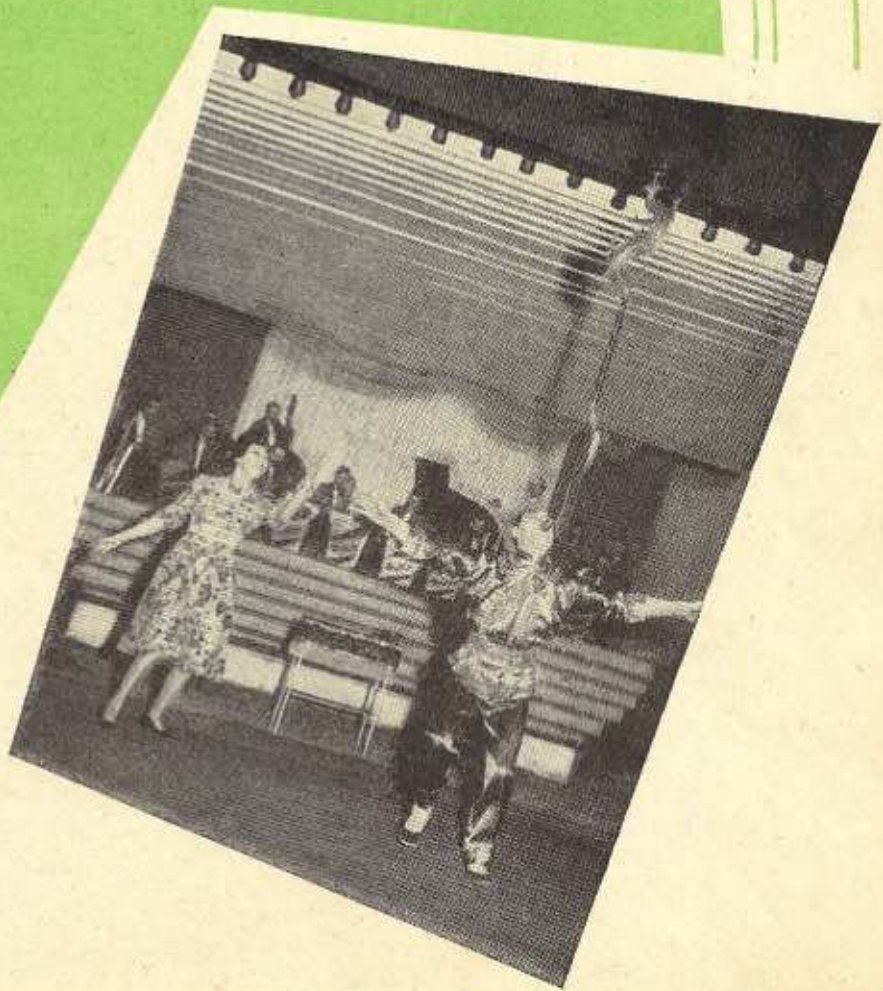
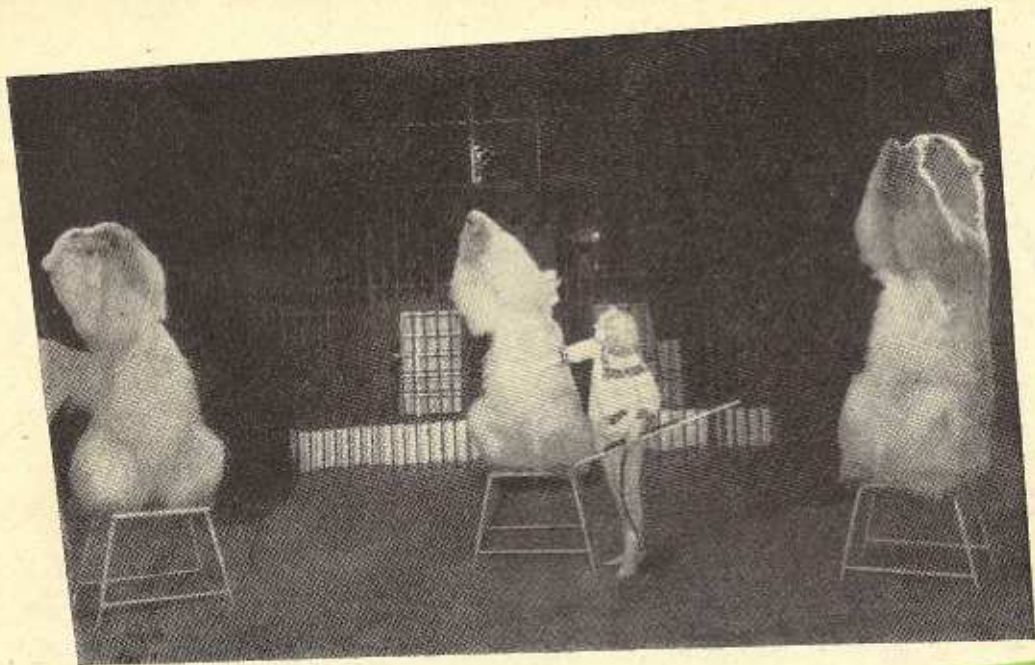
Wir hoffen, daß Sie sich gut unterhielten und eine schöne Erinnerung mit nach Hause nehmen!

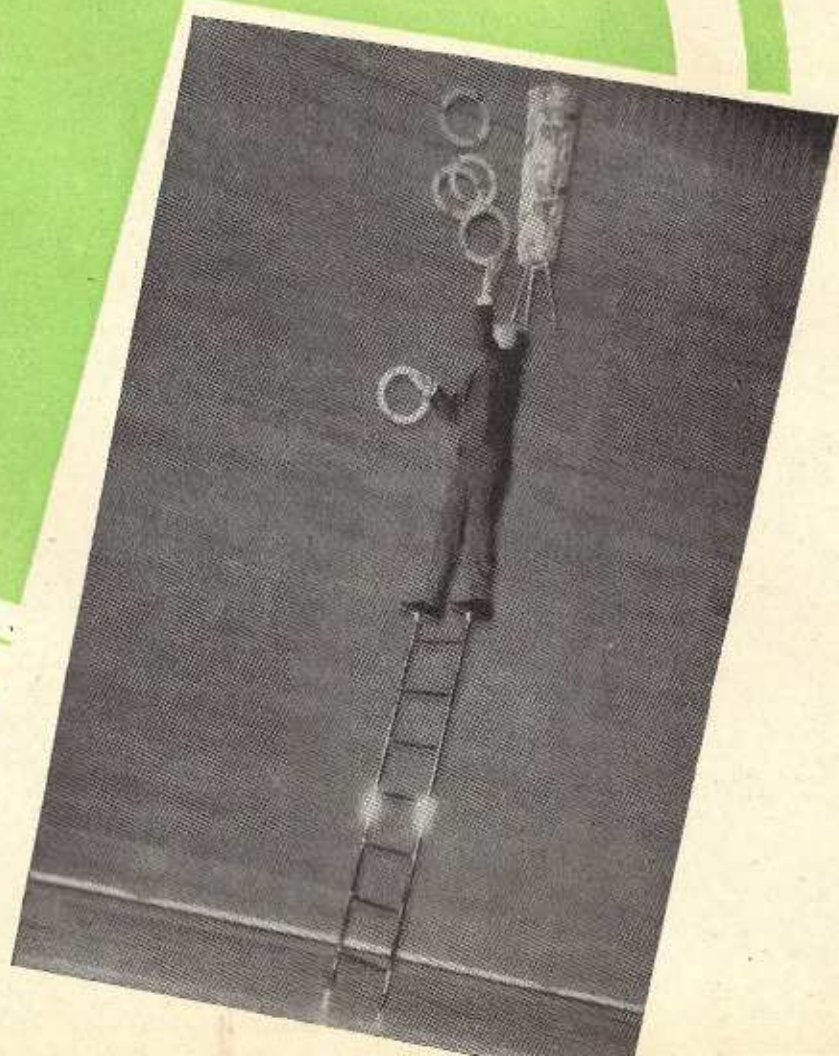


erleben



ehen

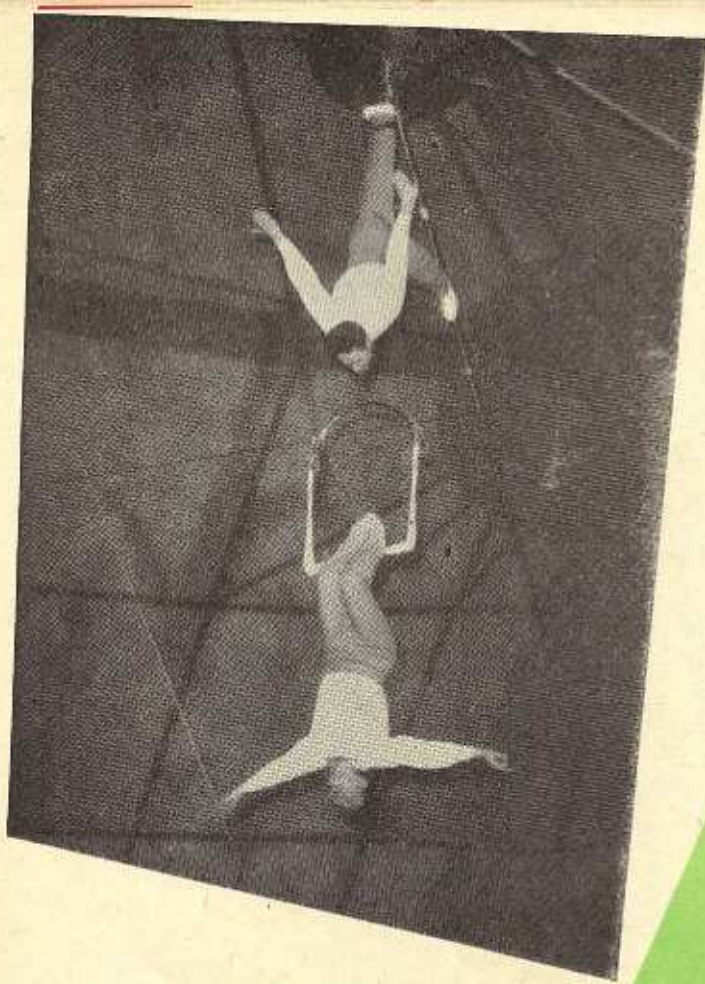




erleben

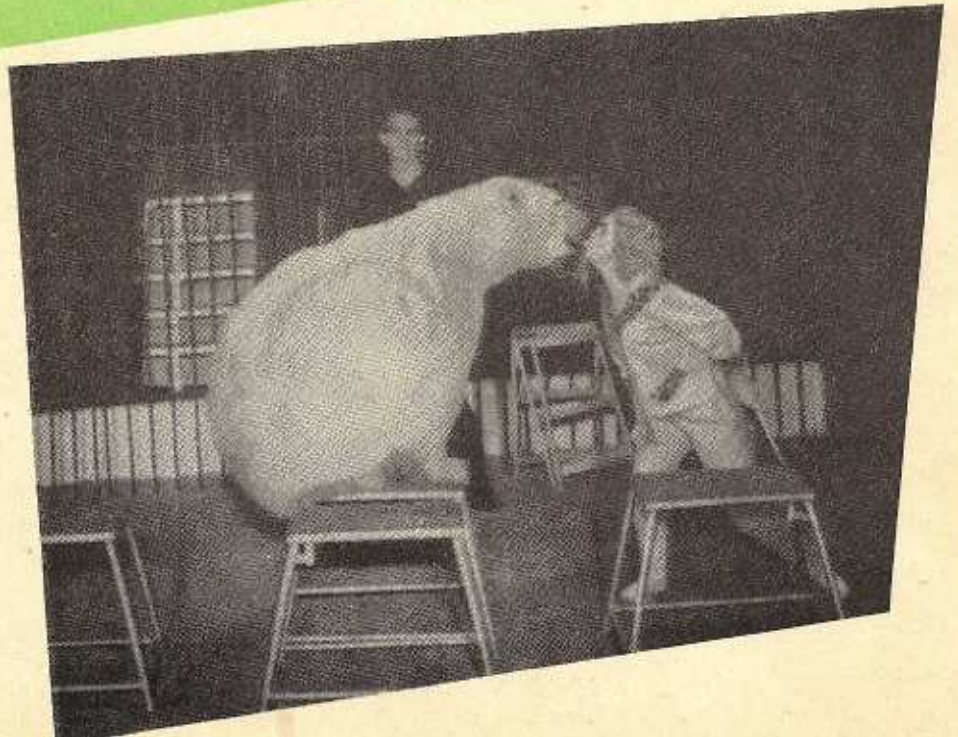
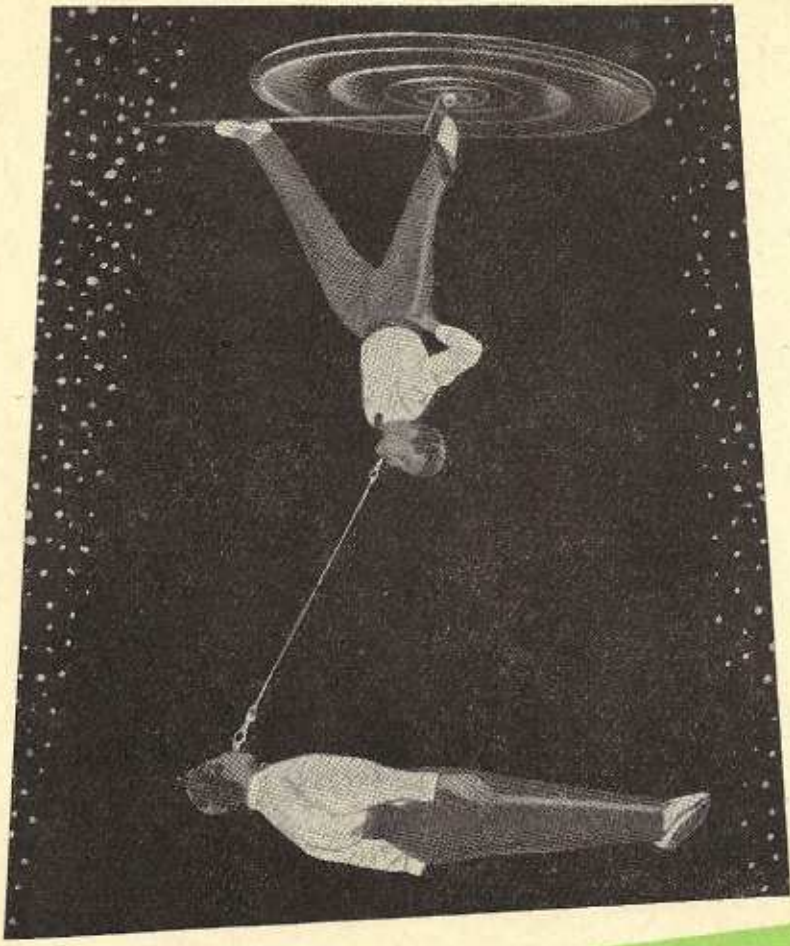


sehen





weitersehen



nimm  
**Elkasat**



zum **Sonnenbad**



Verbinden Sie bitte Ihren Besuch  
im Zirkus Aeros  
mit einer Besichtigung...



... der reichhaltigen  
und interessanten

**„Aeros-Tierschau“**