

A



E

R

O

S



A

A



S

O

R

E



A



**VEB  
ZENTRAL-  
ZIRKUS**

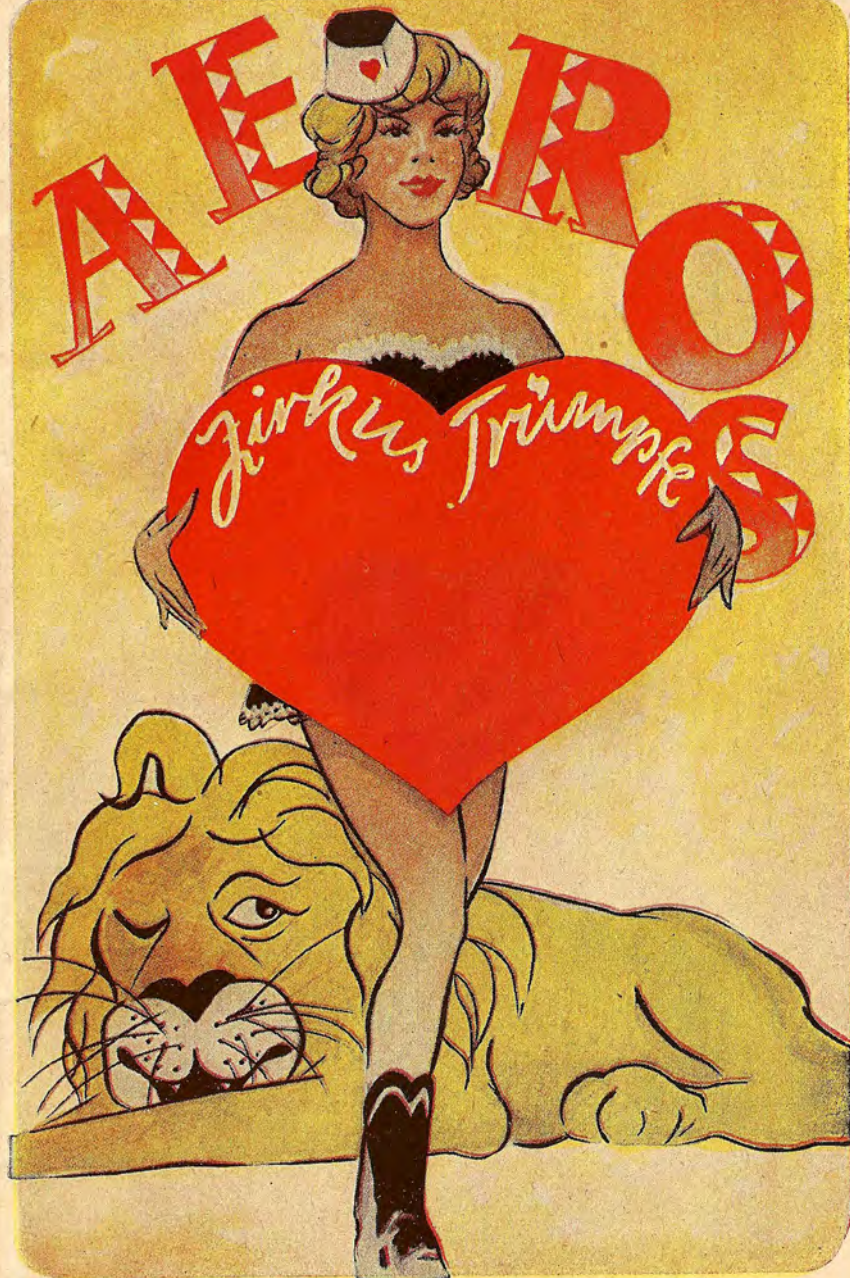
102 Berlin, Prenzlauer Straße 47  
Gesamtleitung: Direktor Otto Netzker  
Künstlerische Leitung: Mario Turra, Nationalpreisträger



## **Genügend Trümpfe müssen im Spiel sein!**

Dafür sorgen auch beim diesmaligen Gastspiel in bewährter Weise:

Walter Stolp . . . . .	Betriebsleiter
Helmut Dorsch . . . . .	Betriebsassistent
Charly Adolph . . . . .	Spielleiter
Paul Heinrich . . . . .	Musikalischer Leiter
Kurt Bischof . . . . .	Technischer Betriebsinspektor
Kurt Barz . . . . .	Beleuchtungsmeister
Hans Schlenkrich . . . . .	Werbeleiter
Kurt Koberstaedt . . . . .	Graphiker



## ZIRKSTRÜMPFE — AEROS-ASSE

eine Marschkomposition für unser Programm von Wolfgang Kühne

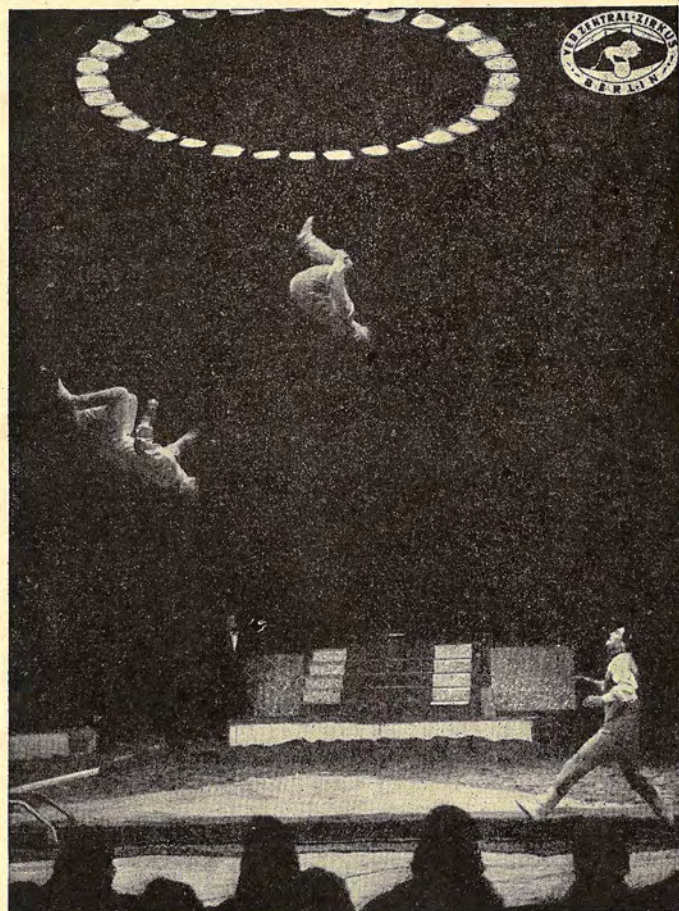
Text von Wolfgang Brandenstein

1. Die bunte Welt  
im Aeroszelt,  
sie ist es, die uns jung erhält,  
fröhlich und jung.  
Der Zauberduft  
der Zirkusluft,  
der uns in die Manege ruft,  
hält uns in Schwung.  
Manege frei!  
Wir sind dabei!

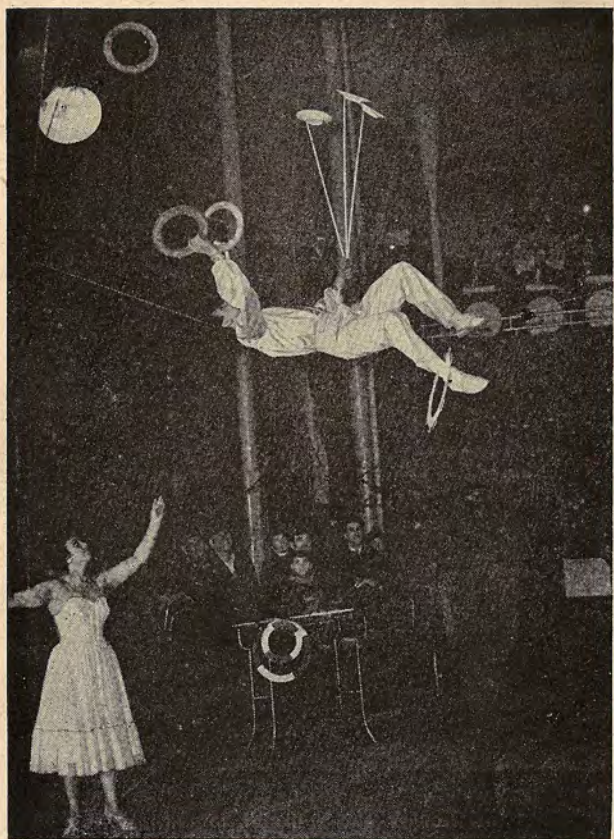
Refrain: Zirkus-Trümpfe, Aeros-Asse,  
Schlag auf Schlag, die große Schau,  
Trumpf ist Leistung — Trumpf ist Klasse,  
jedes As sticht ganz genau.  
Zirkus-Trümpfe, Zirkus-Asse,  
große Aeros-Schau!

2. Das Publikum  
um uns herum  
bringt das gewisse Fluidum,  
das uns gefällt.  
Es ist ein Stück  
Artistenglück;  
im Aeroszelt.  
Artisten sind mit dem Herzen dabei —  
ein Hauch davon bleibt stets zurück  
Manege frei!

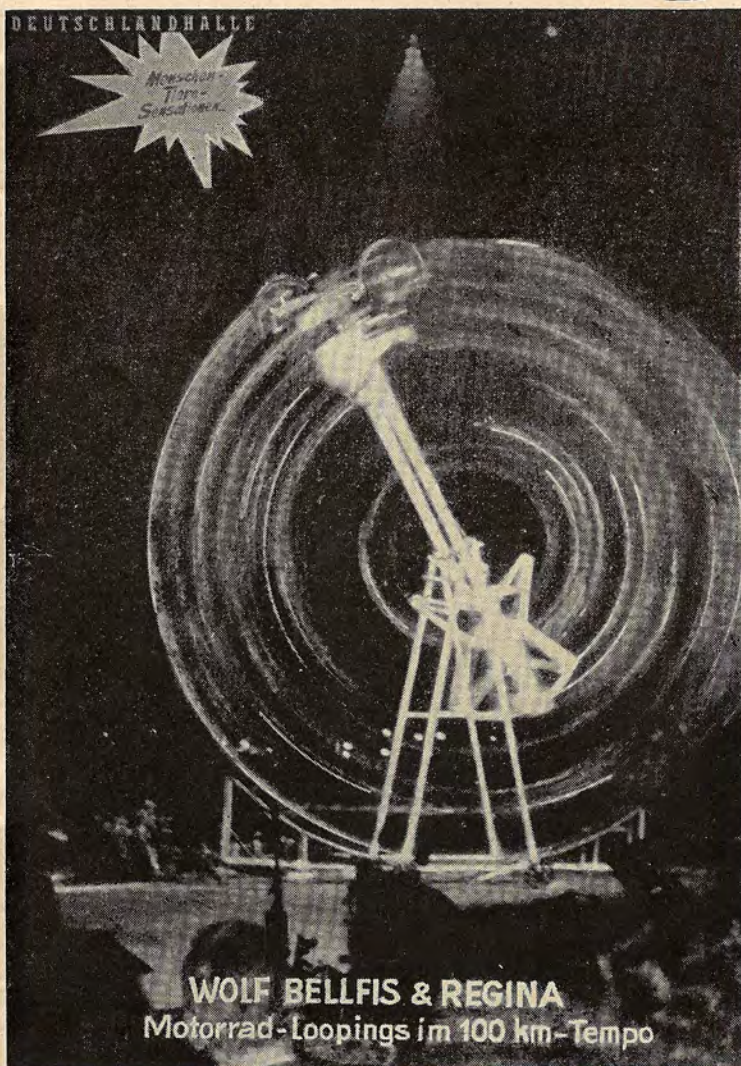
Refrain: Zirkus-Trümpfe, Aeros-Asse,  
Schlag auf Schlag, die große Schau,  
Trumpf ist Leistung — Trumpf ist Klasse,  
jedes As sticht ganz genau.  
Zirkus-Trümpfe, Zirkus-Asse,  
große Aeros-Schau!



Höchste Konzentration verlangt die schwierige Arbeit der Schleuderbrettakrobaten.



Bojilow, Verdienter Künstler des Volkes, auf dem Schlappseil – eine kaum überbietbare Leistung.

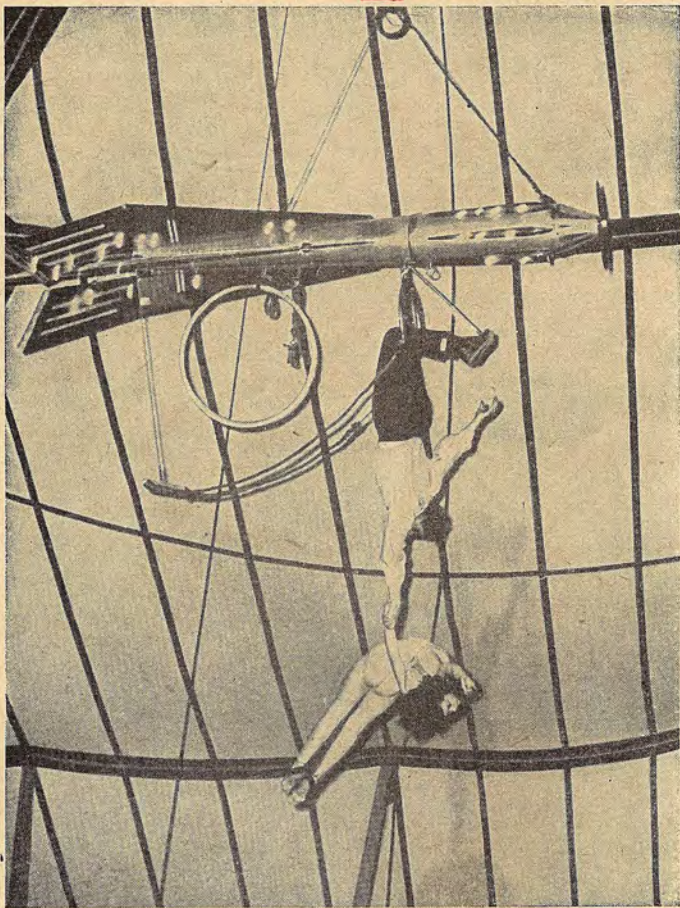


Soeben zurück von erfolgreicher Tournee durch Südafrika und Spanien: Wolf Bellfis und Regina – absolute Weltsensation,

9  
♠

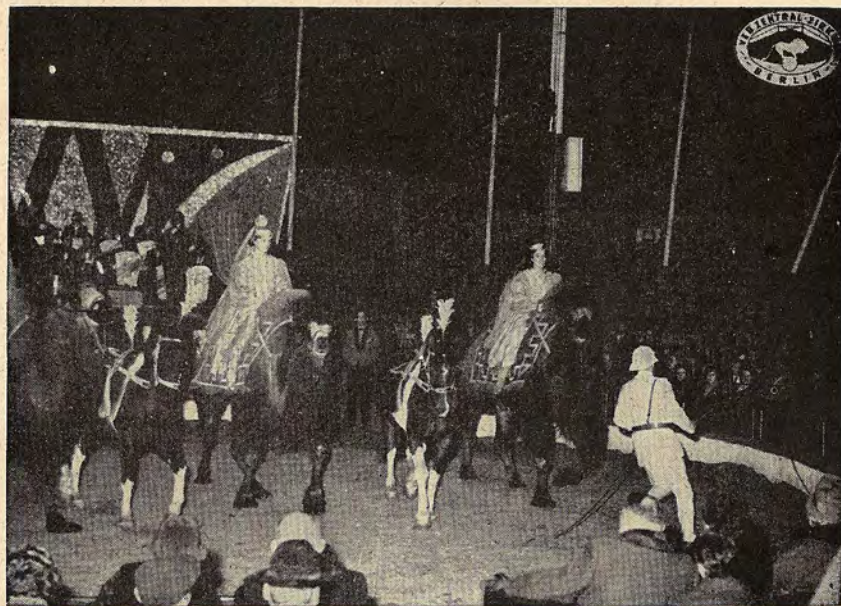
♠ 9  
♠

♠  
6

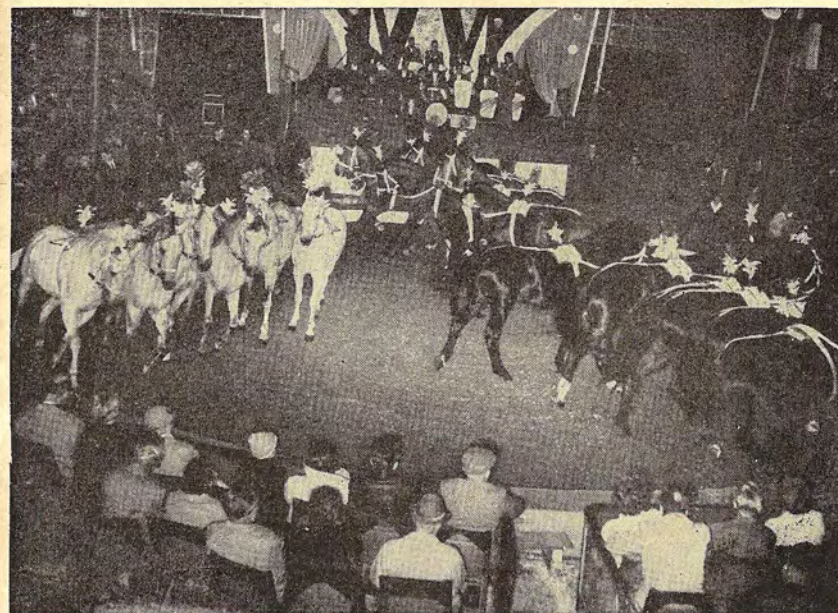
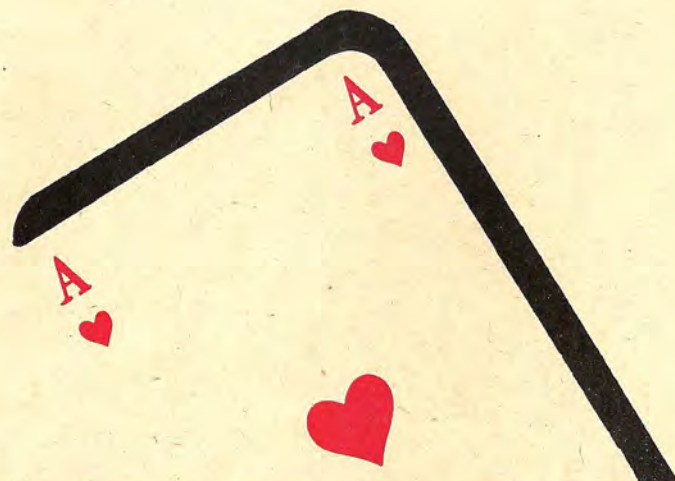


Eine tolle artistische Neuheit: Die 2 Kantschewis mit ihrer kreisenden Rakete.

Exotische Phantasie mit Kamelen, Pferden und Guanakos.



Mrskoč läßt Sie herzlich lachen.



Stolz des Zirkus – Pferde edlen Geblütes.

# ZIRKSTRÜMPFE 1965

ausgespielt zu einem glanzvollen Grand ouvert höchster Leistung!

Mit dem AEROS-Marsch „Zirkus-Trümpfe, Aeros-Asse“ bringt das Orchester unter Leitung von Paul Heinrich richtige Zirkusstimmung

*Mit diesen Assen eröffnen wir unser Spiel:*

4 VOLTIGEREITER jagen in die Manege.

2 KANTSCHEWIS aus Bulgarien mit riskanter Luftakrobatik an ihrer kreisenden Rakete.

WILLKOMMEN, LIEBES PUBLIKUM! Spielleiter Charly Adolph.

PETER PARWANOW mit seinen Ziegen und Hunden, ein Dressurakt voller Lustigkeit.

4 SCHIMMEL – 4 PONYS, charmant dirigiert von Irma Tadur.

*Ein wirkliches Atout der Artistik:*

BOJLOW, Verdienter Künstler des Volkes, Extravaganzen auf dem Schlappseil, gesteigert durch schwierige Jongleurarbeit.

ZAUBER DES ORIENTS! Kamele, Pferde und springende Guanakos, gemeinsam präsentiert durch Gerhard Quaiser.

MRSKOČ – DER PORZELLANJONGLEUR, ein Akt voll unwiderstehlicher Komik.

*Kaum möglich! Noch besser als ein Grand mit Vieren:*

5 BALLTOS – phänomenale Artistik auf rollenden Kugeln.

ZWEIFACHE KLASSISCHE HOHE SCHULE auf Lipizzanerhengsten. Helmut Rudat auf „Favorit“ – Irma Tadur auf „Maestoso“ und unser reiterlicher Nachwuchs – Manuela und José – gestalten dieses eindrucksvolle Bild „black and white“.

5 INDISCHE ELEFANTEN – Dompteur Gerhard Quaiser erzielte eine Rekordleistung der Dressurkunst.

*Trümpfe, die auf der ganzen Welt stehen:*

MOTORRAD-LOOPING IM 100.-KM-TEMPO. Wolf Bellfis und Regina beweisen ein Höchstmaß von Mut und völliger Unerschrockenheit.

– P A U S E –

Die SKATPOLKA. – Ein Spezialarrangement für unser Orchester.

9 EISBAREN und 1 BRAUNBAR, vorgeführt von Ursula Böttcher. Unberechenbar und gefährlich sind diese dickfelligen Gesellen.

*Das ist ein wirklicher Grand aus der Hand:*

8 SOMALILÖWEN, einmalige Prachtexemplare, mit ihrem Meister Wolf Mantang. Eine Raubtierdressur voll erregender Spannung.

DUO SLAVOVI – Waghalsigkeiten am Doppeltrapez.

UTA und DORIS – Anmut und hohe artistische Begabung in einem faszinierenden Kautschukakt.

2 HORTINIS – komische Kaskadeure von Format.

*Ein As der Dressurleistung:*

UNSER PRÄCHTIGER ACHTZEHNERZUG vereinigt Pferde edelster Rassen. Dresseur Helmut Rudat erweist sich als großer Köhner seines Faches.

DIE FUSSBALLSPIELENDE HUNDE des bulgarischen Artisten Parwanow überbieten sich an Spielfreudigkeit und sportlichem Ehrgeiz.

*Junge Artisten, aber schon bedeutende Trümpfe:*

6 TORNADOS. Wirbelnde Pirouetten – tolle Sprünge – verwegene Saltomortales. – Kühnheit und glanzvolle Leistungen.

Alle Mitwirkenden verabschieden sich von Ihnen mit dem Wunsche:

Auf Wiedersehen im Zirkus AEROS!

Die AEROS-Clowns Bimmy, Freddy und Wenzel unterhalten Sie zwischen den Darbietungen.

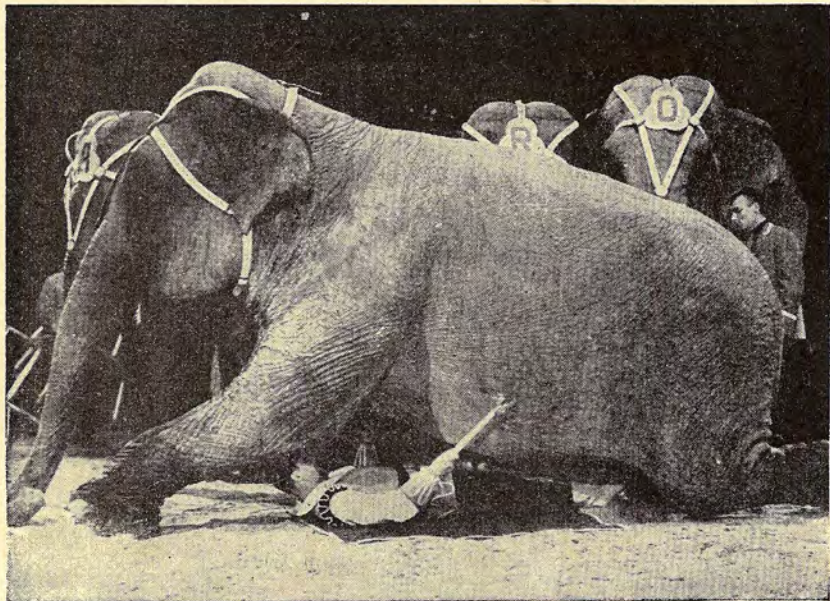
Unsere interessante TIERSCHAU mit vielen seltenen Exemplaren erwartet Ihren Besuch.

Der zur Verlosung kommende „Löwe“ ist ein Produkt der Firma Plastolit, Radebeul/Sa.

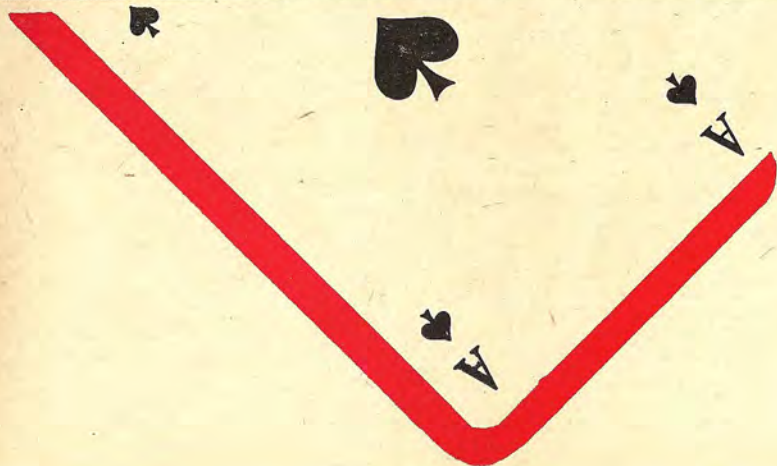
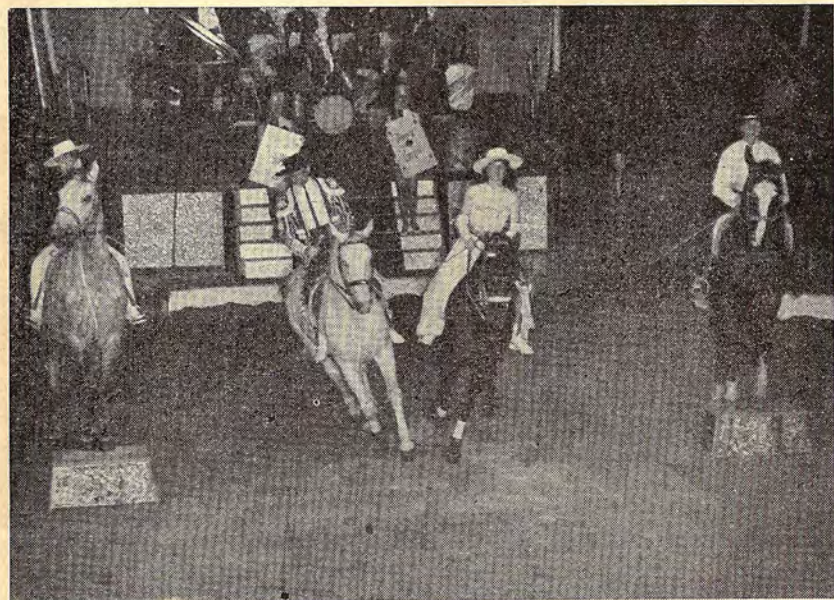
Fotografieren im gesamten Betrieb ist nur mit Genehmigung erlaubt, die im Direktionswagen am Haupteingang erhältlich ist.



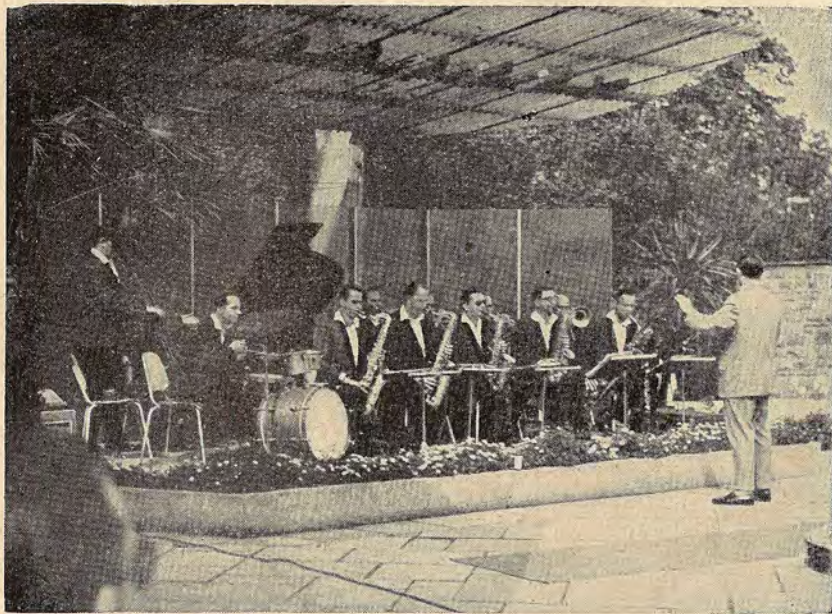
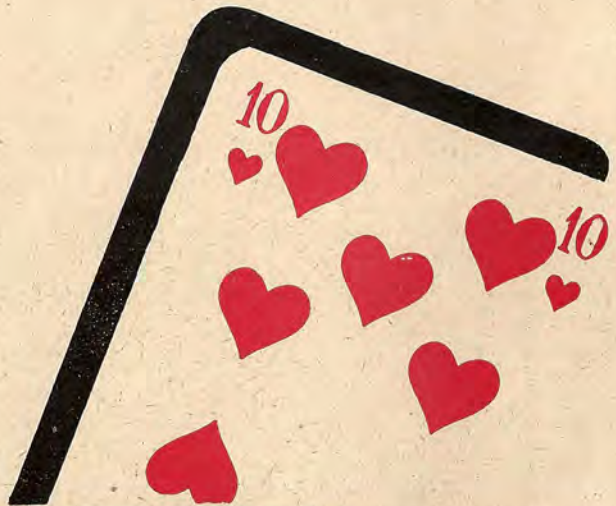
Die gelehrigen grauen Riesen haben bei Dresseur Quaiser wieder viel hinzugelehrt.



Den Freunden des Reitsports lacht das Herz!  
Hohe Schule – diesmal zu viert!

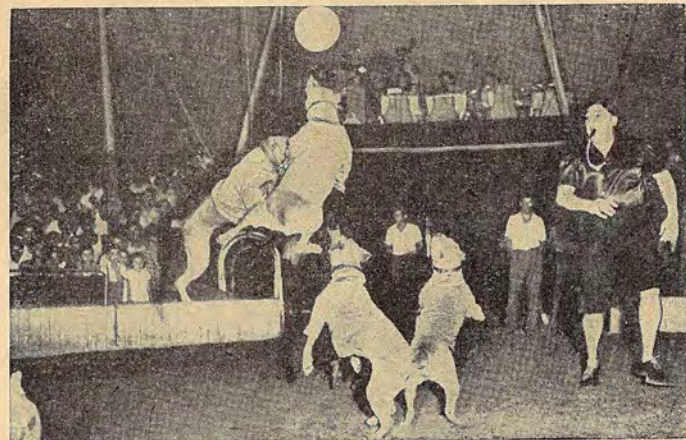
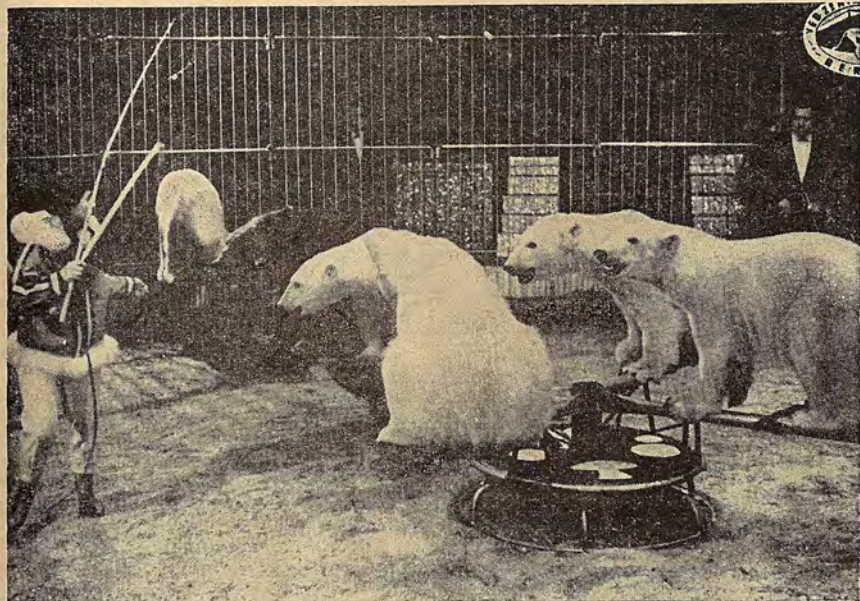




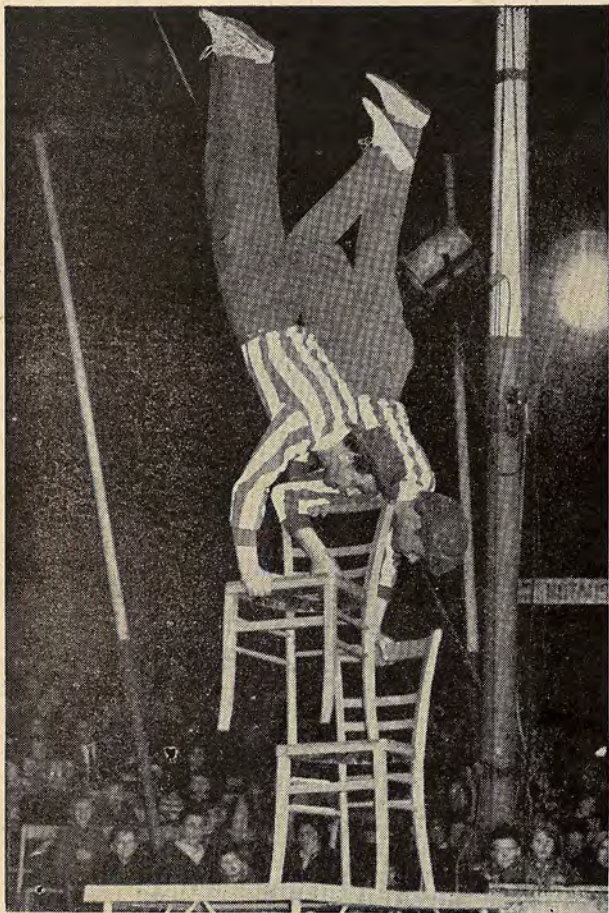


Kapellmeister Paul Heinrich und seine Musiker spielen auf musikalischem Gebiet ihre Trümpe aus.

Die oft recht launischen Bären machen es der Tierlehrerin nicht immer leicht, mit ihnen fertig zu werden.



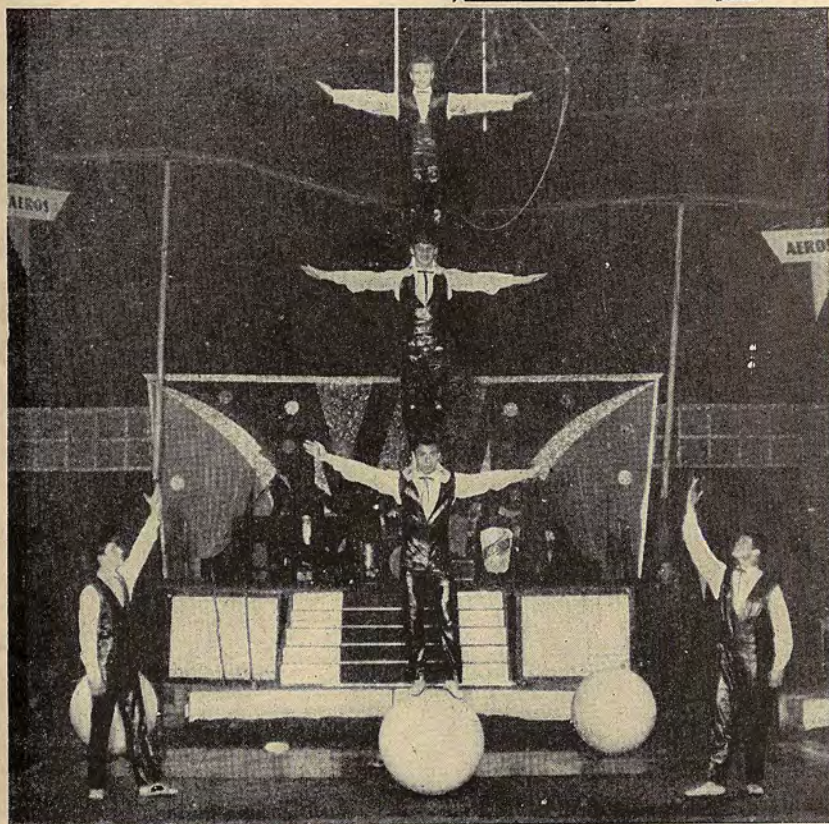
Viel Spaß beim Fußballmatch in der Manegel



Wirbelndes  
Tempo und  
viel Humor –  
die 2 Hortinis

♣<sup>9</sup>

♣



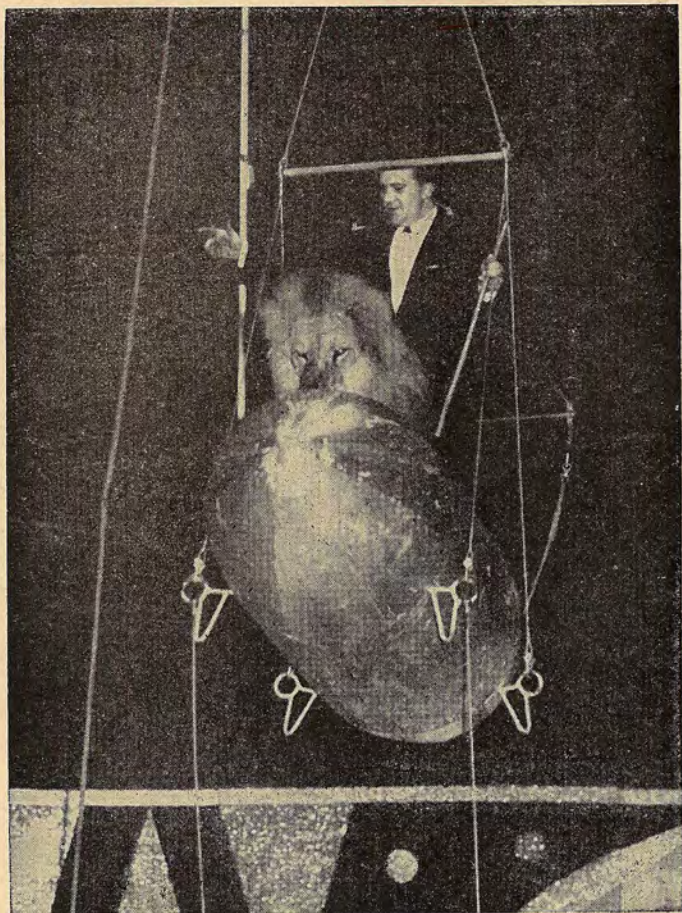
Zu dritt übereinander auf einer rollenden Kugel zu stehen,  
macht den Balltos keiner nach.

A  
♣

A  
♣



Das gibt es auf der  
Welt nur einmal:  
Wolf Mantangs  
Löwenschaukel unter  
der Zirkuskuppel.

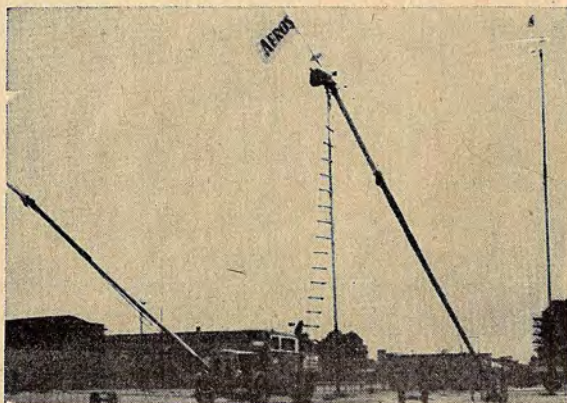


♣  
A



Große und kleine Pferde - Irma Tadurs originelle Dressur.

DER ZIRKUS BAUT AUF I



Schwierig ist das Aufrichten der 4 riesigen Stahlmasten.



Zeltverankerungen werden eingeschlagen. Das kostet viel Schweiß.

Circus-Archiv  
Sascha Bittner



Der Zeltbau nimmt Gestalt an.  
Das sind immer wieder anzuerkennende Leistungen unserer  
Mitarbeiter.



Hoffentlich gibt es noch Karten!  
Massenandrang an den Kassen beim Berliner Aeros-Gastspiel 1964.

65



Besuchen Sie uns in der Tierschau!