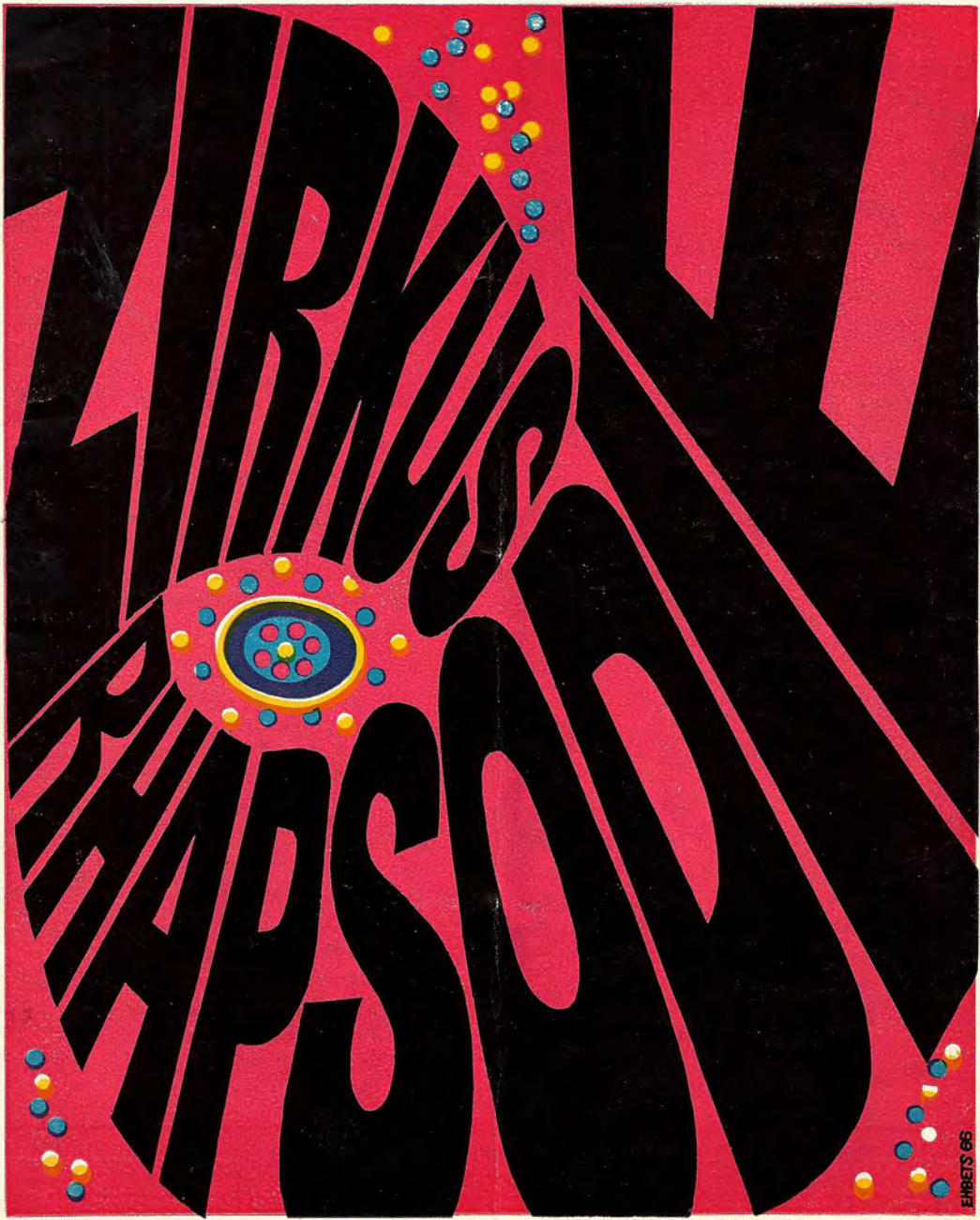
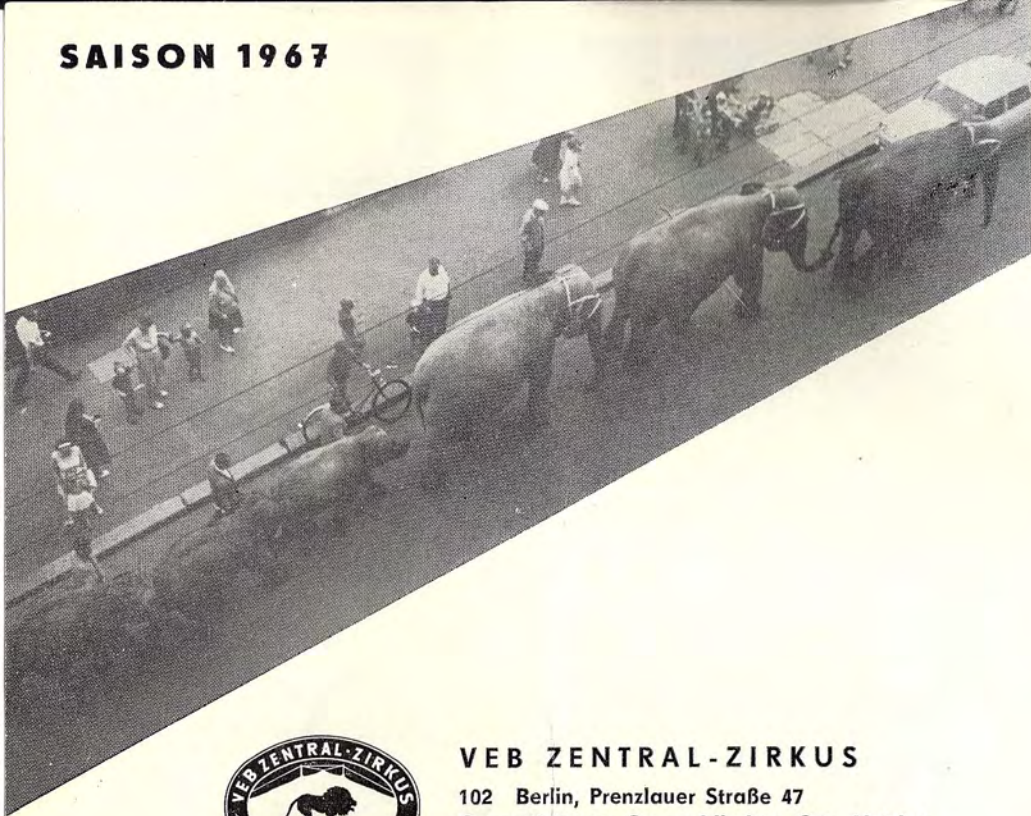


AEROS



SAISON 1967



VEB ZENTRAL-ZIRKUS

102 Berlin, Prenzlauer Straße 47

Gesamtleitung: Generaldirektor Otto Netzker

Künstlerische Leitung: Mario Turra, Nationalpreisträger

ZIRKUS AEROS

Walter Stolp Direktor
Helmut Dorsch Stellvertr. Direktor
Karl Walter Technischer Leiter
Hans Schlenkrich Leiter der Gastspielvorbereitung
und Werbung

Programmheft: Hannelore Hösch / Kurt Koberstädt

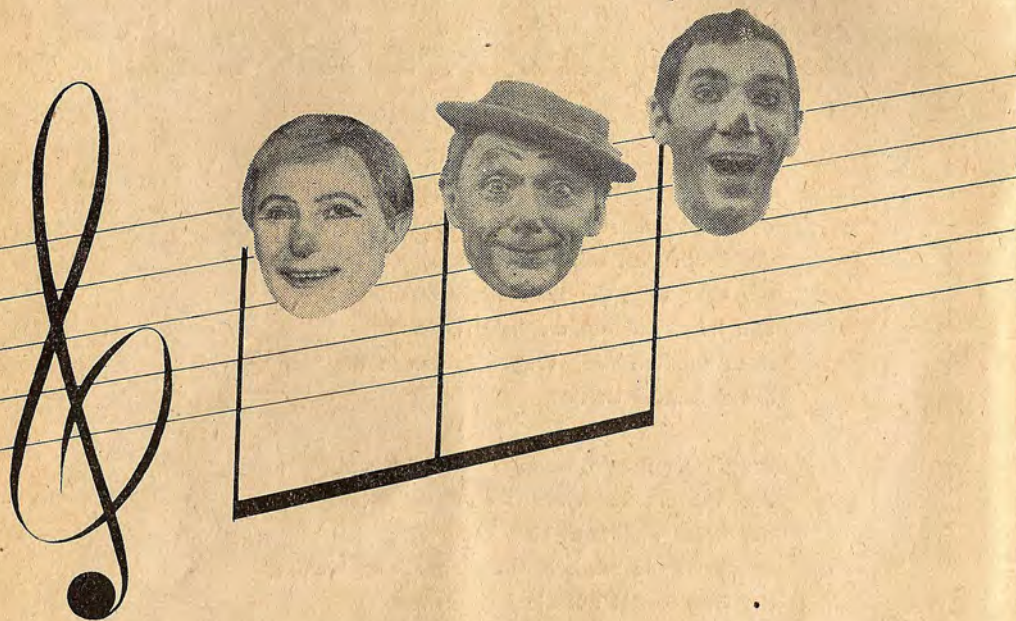
HANS RASCHER

Zirkus Aeros ist da!

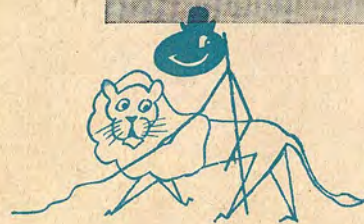
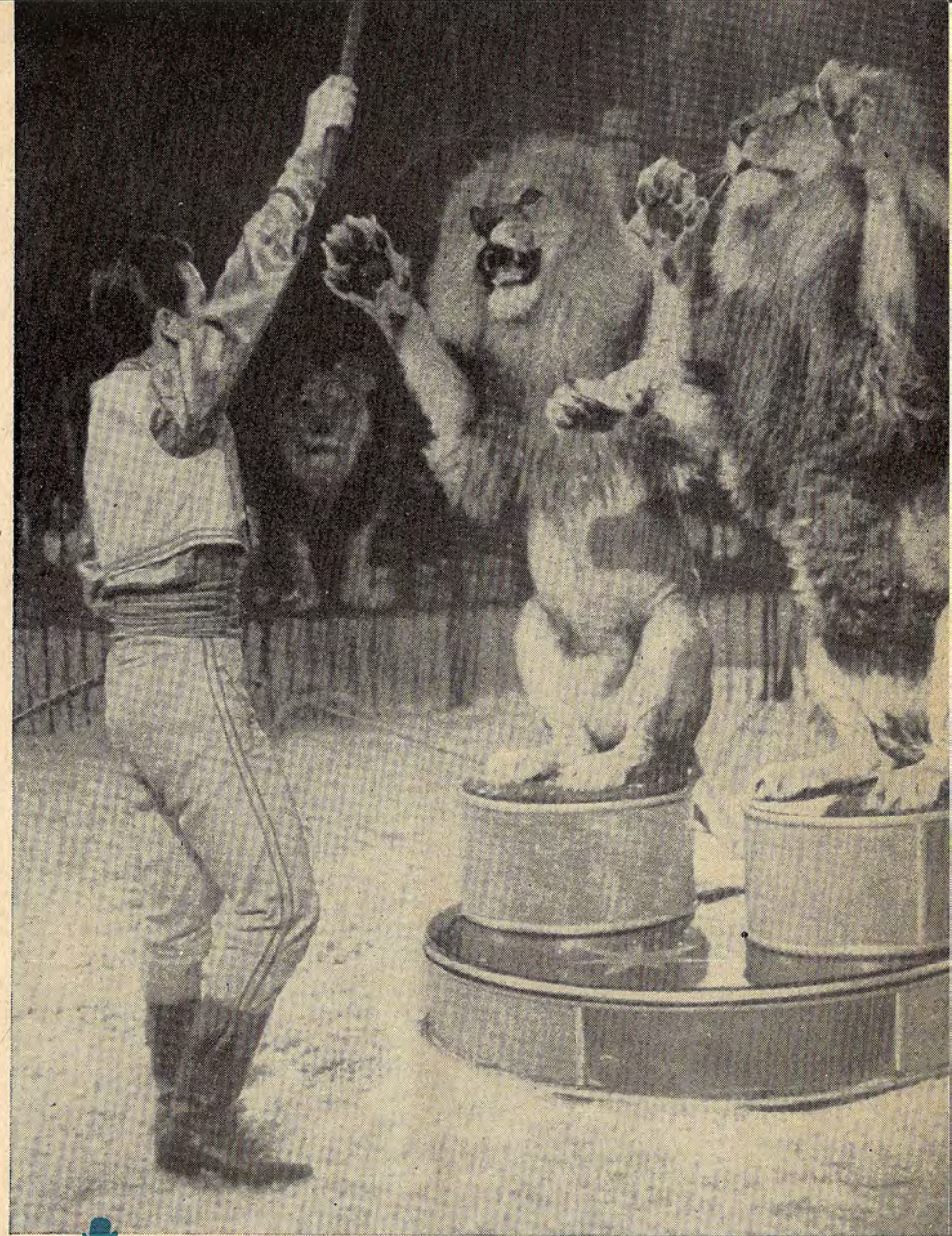
Die Kinder spielen brav ihr Blindkuh,
doch plötzlich reißen sie die Augen auf;
der Philosoph schließt seine Fenster zu,
der Krach stört seiner Weisheit stillen Lauf;
der Opa zieht die Rheumawäsche aus
und hört nicht auf die liebe Omama;
denn hundertfünfzig Wagen fahren in die Stadt –
Zirkus AEROS ist da!

Die Kinder jubeln, wenn ein Bär sich wälzt
und sich ein Reiter auf das Pferd hinstellt;
der weise Philosoph sitzt Reihe eins
und lacht wie närrisch, wenn ein Clown hinfällt;
der Opa wartet auf die Seejungfrau,
die er vor sechzig Jahr'n im Zirkus sah;
die hundertfünfzig Wagen verzaubern eine Stadt –
Zirkus AEROS ist da!

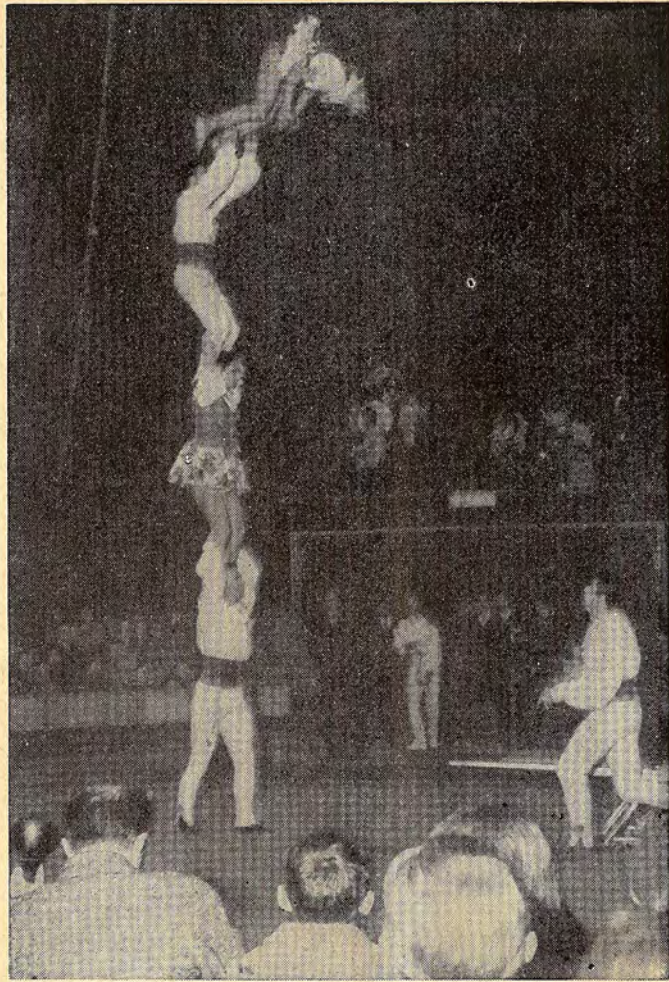
Die Kinder spielen nur noch blinder Bär,
und jeder Hund lohnt einen Reitversuch;
der Philosoph versteckt das Bild des Clowns
als Lesezeichen in sein Lieblingsbuch;
der Opa träumt von fünfzig Seejungfrau'n,
dressiert von seiner lieben Omama;
und hundertfünfzig Wagen fahren aus der Stadt –
Zirkus AEROS war da!



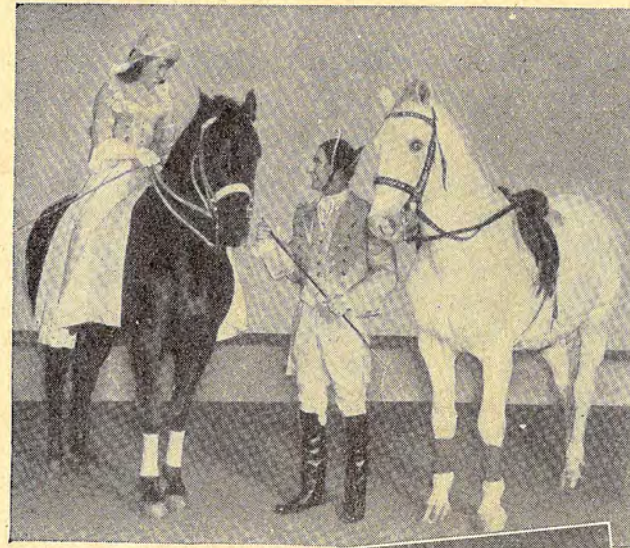
Bobby, Bimmy und Freddy, unsere „Philosophen des Lachens“, wollen Sie mit ihrer Tonleiter des Humors erheitern.



Unsere Löwen, im Schmucke prächtiger Mähnen, lassen Gedanken an die Steppen Afrikas wach werden und die Schläge der Tam-tams vertraut erscheinen. Der Beherrscher unserer Wüstenkönige ist Heinz Schielke.



Im Vorjahr bereisten die 7 Oblocki aus der VR Polen mit dem Zirkus Ringling Brothers die Vereinigten Staaten von Amerika. Jetzt zeigen sie bei uns ihr hohes artistisches Können.



Die Schönheit klassischer Reitkunst ist mit dem echten Zirkus untrennbar verbunden. Zu einem Potpourri südamerikanischer Rhythmen reiten Helmut Rudat, Irma Tador, Manuela und José eine vierfache Hohe Schule.

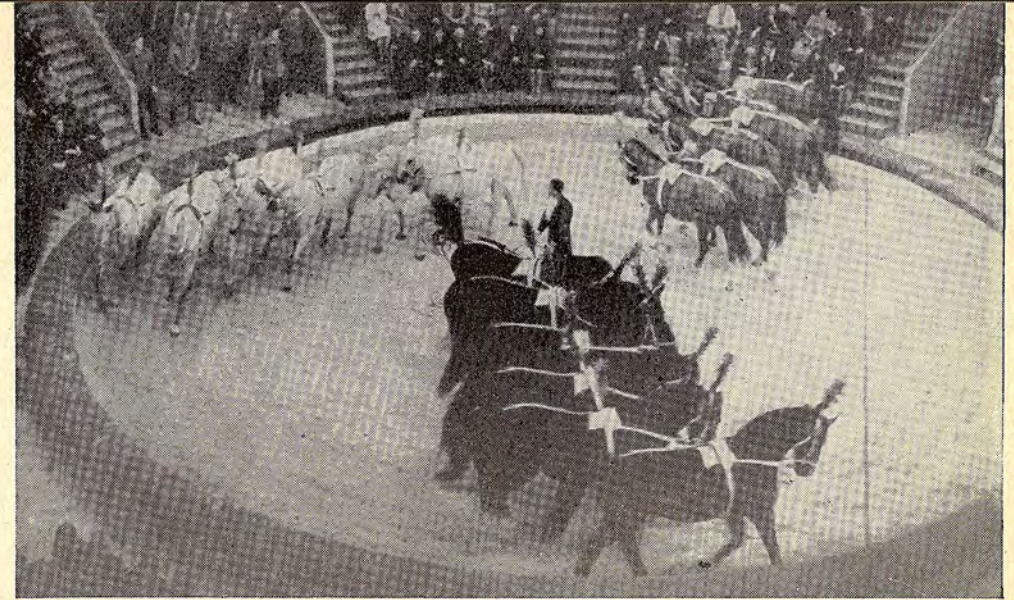


Dudelsackklänge begleiten uns auf unserem Ausflug nach Schottland. – Eine Novität der Dressur ist die neuentwickelte Darbietung unserer auf Shetland-Ponys reitenden Affen.





Die 6 Hergotti aus der VR Ungarn bieten an ihrem rotierenden Gerät eine einmalige artistische Attraktion.



Unser 18er-Zug – eine Sinfonie edler Pferde. Mit geradezu selbstverständlicher Präzision folgen diese klugen Tiere dem leisesten Wink ihres Meisters Helmut Rudat.

Von der anspruchsvollen „Rhapsodie in Blue“ bis zum musikalischen Spaß reicht die Skala der 3 Heiders.





Sicher und gekonnt bewegen sich die Velons auf hohen Stangenrädern. Sie jonglieren dabei mit souveräner Sicherheit.



Wirkliche Könnner auf ihren Instrumenten sind die Musiker des AEROS-Orchesters unter Leitung von Kapellmeister P a u l H e i n r i c h. Sie werden den anspruchsvollen musikalischen Aufgaben unseres Programms „Zirkus-Rhapsodie“ voll gerecht.



Zirkus-Rhapsodie

Regie: Walter Stolp / Hannelore Hösch

Spielleitung: Adi Graeber

Musikalische Leitung: Paul Heinrich

PROGRAMMFOLGE

Unsere Clowns
mit ihrem lustigen Auftakt

Das AEROS-Orchester
begrüßt Sie mit der Einleitung der 2. ungarischen Rhapsodie
von Franz Liszt

Ungarische Voltigereiter
eröffnen mit Tempo die Zirkus-Rhapsodie

7 Oblocki
Variantenreiche Saltomortales vom Schleuderbrett

Shetland-Ponys und Rhesusaffen
Helmut Rudats neue Dressur

2 Metroffs
Porzellanteller kreisen auf elastischen Stäben

4 Happys
Ein Kaskadenwirbel voller Tempo und Humor

Klassische Hohe Schule
Geritten von Helmut Rudat, Irma Tador, Manuela und José

8 indische Elefanten
in Gerhard Quaisers äußerst abwechslungsreicher Dressur

5 Recktons
Junge Meister am vierfachen Reck

15 Minuten Pause
geben Ihnen Gelegenheit zur Besichtigung unserer umfangreichen
Tierschau!

Bühnenbild: Kurt Koberstädt – Kostümentwurf: Helga Scherff a. G.
Kostümanfertigung: DEFA Babelsberg, Kostümabteilung – Beleuchtung: Kurt Barz

Wir verabschieden uns von Ihnen mit dem Wunsch

Auf Wiedersehen im Zirkus AEROS!

Mit Themen aus Gershwins „Rhapsodie in Blue“ eröffnet
das AEROS-Orchester den zweiten Teil.

Ursula Böttcher
10 Riesen und eine mutige Frau

Die AEROS-Löwen
gehorchen Heinz Schielke aufs Wort

2 Szalay
Verwegenheiten am Trapez

Und wieder die AEROS-Clowns
diesmal als „Musikversessene“

3 Siegfrieds
Gewagte Artistik an der hohen Perche

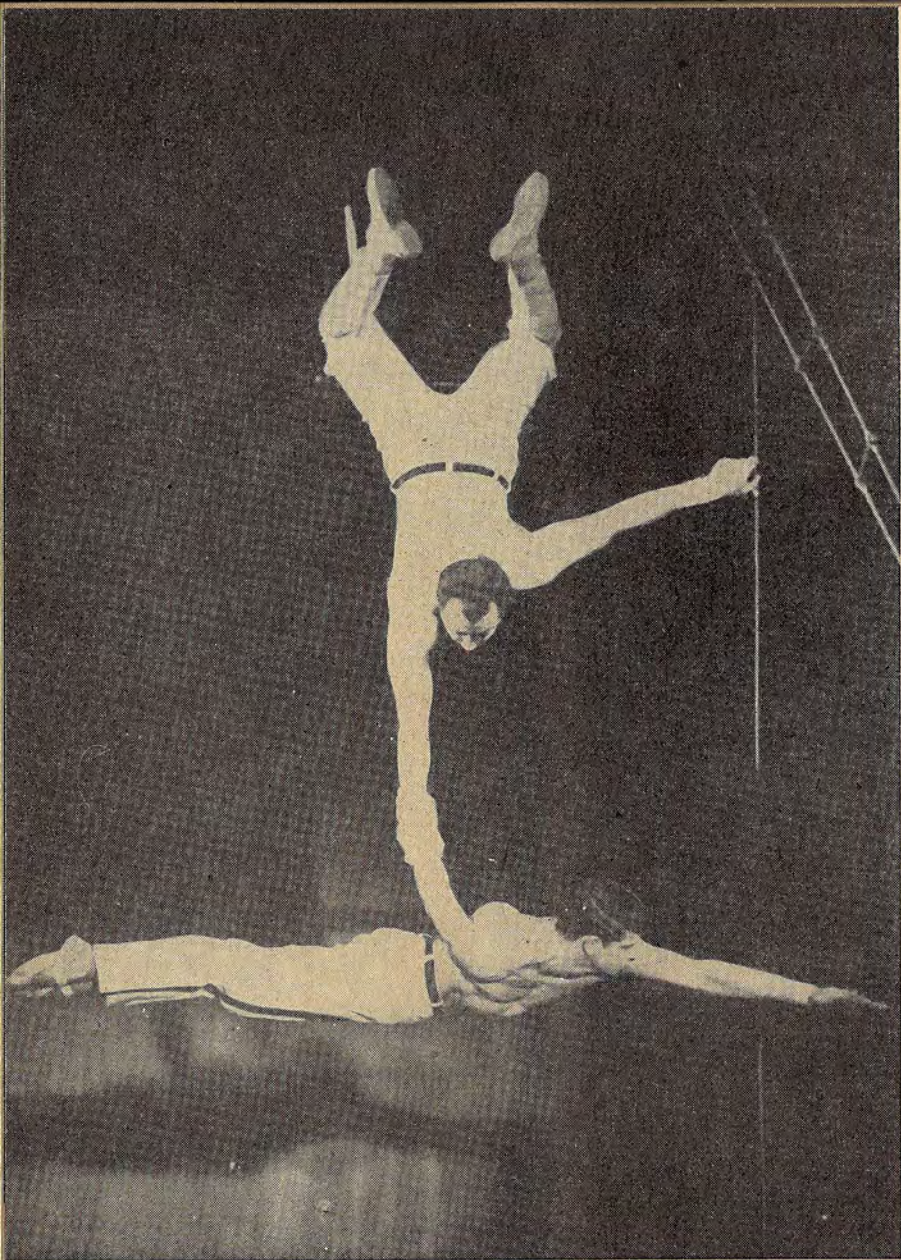
Die Velons
Jugend und Geschicklichkeit auf hohen Stangenrädern

2 Ibis
mit ihren supergescheiterten Pudeln

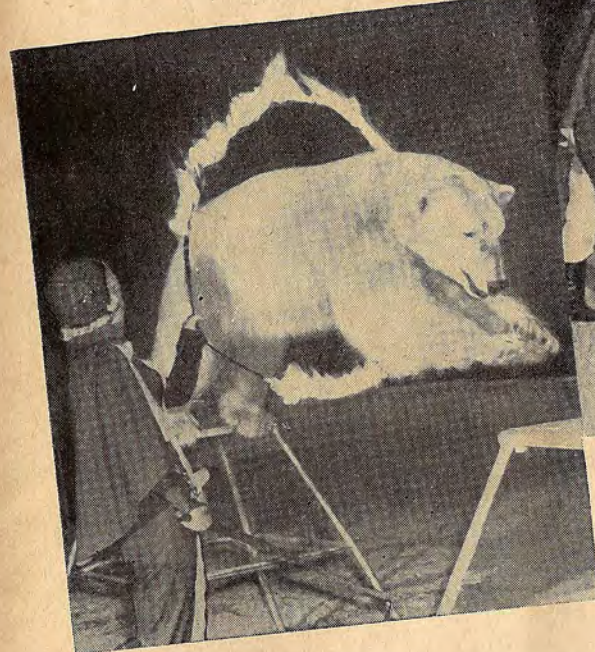
3 Heiders Virtuosen auf vielen Instrumenten

18er-Zug edler Pferde
Eine prachtvolle Dressur von Helmut Rudat

6 Hergotti
Außergewöhnliche Artistik am rotierenden
Spezialapparat



Mut am Trapez beweisen die 2 Szalay aus der VR Ungarn.



9 Eisbären und 1 Braunbär vereinen sich zu einer imposanten Gruppe, die Ursula Böttcher in einer ideenreich kombinierten Dressur vorführt.

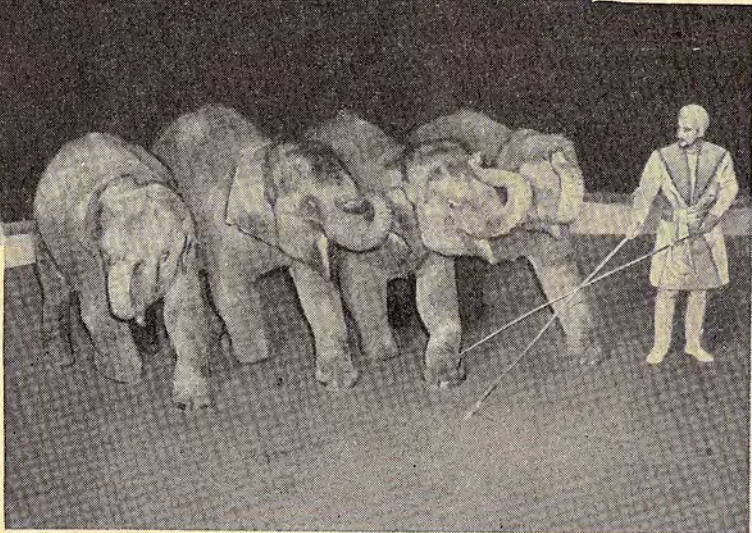
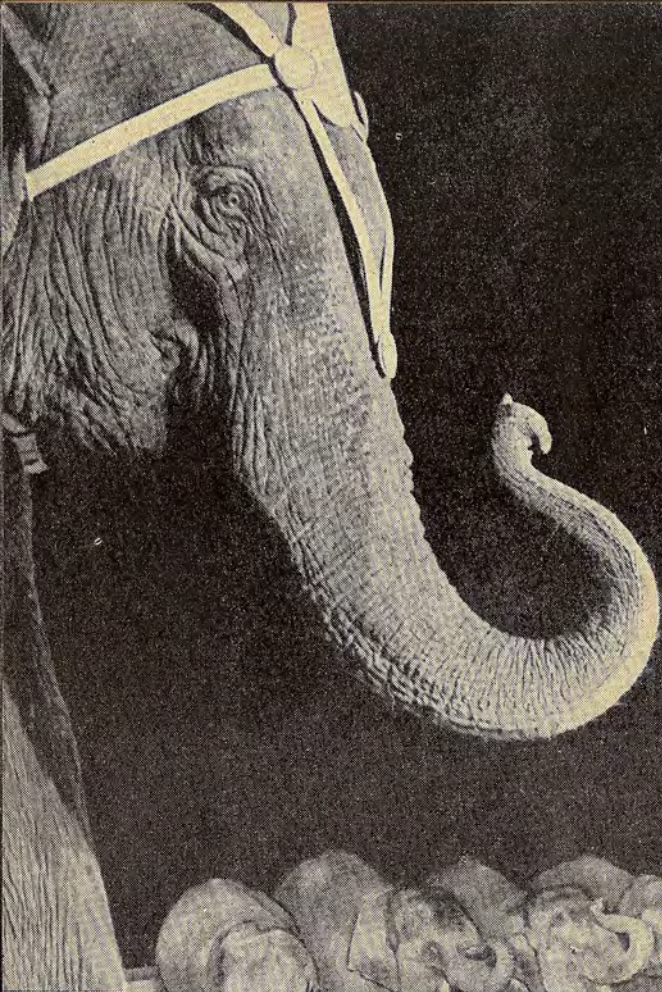


Zur Intelligenz der Hundewelt zählen die Pudel der 2 Ibis, VR Ungarn. – Die Künste der kleinen vierbeinigen Artisten werden Sie vergnügt schmunzeln lassen.

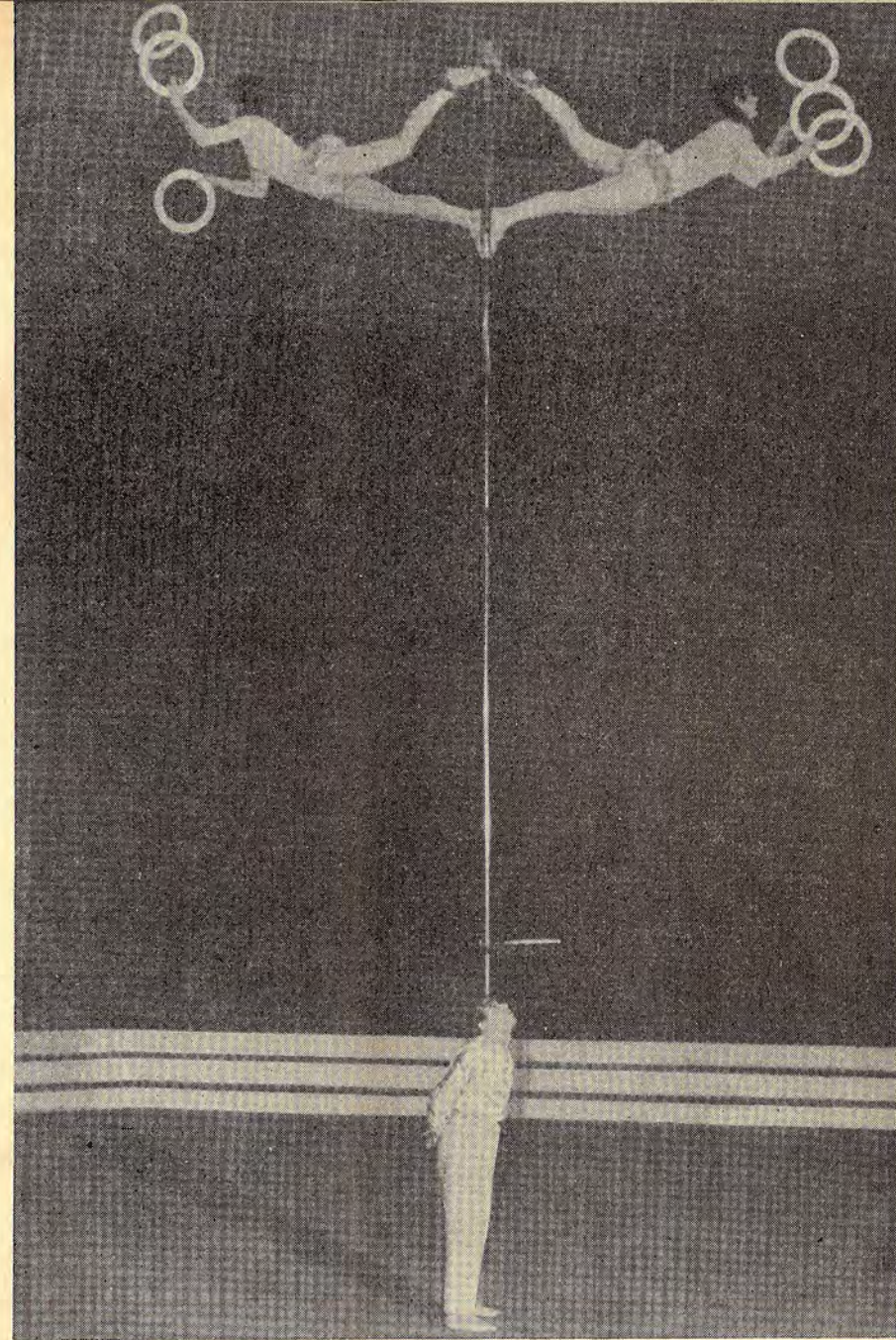


„Atemberaubend“ sind die 2 Metroffs aus der VR Ungarn mit ihrer Vielzahl Twist tanzender Teller.

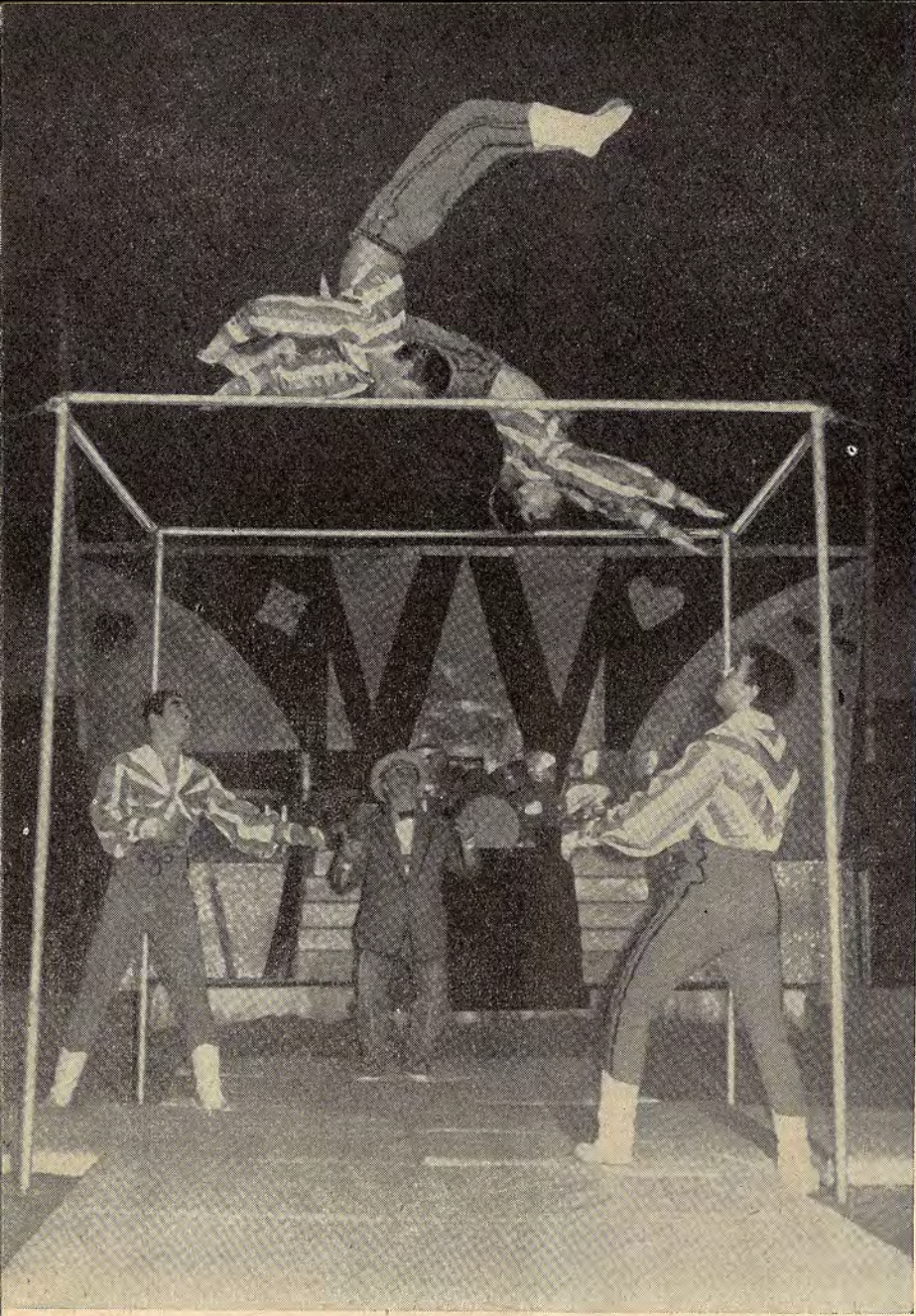




4 junge Elefanten hielten Einzug bei AEROS, womit sich die Gruppe auf 8 Tiere erweiterte. Gerhard Quaiser ist ihr Freund und Lehrer.



Mut und Gewandtheit gehören zur Arbeit an der freibalancierten Perche. Die 3 Siegfrieds sind Spitzenkünstler dieses artistischen Genres.



Am vierfachen Reck arbeiten die 5 Recktons. – Diese jungen Artisten wurden, ebenso wie die 4 Happys und die Velons, an der Staatlichen Fachschule für Artistik ausgebildet. Ihre vierfach gedrehten Riesenwellen beenden die Darbietung in einem wahren Furioso.



Unsere Zirkus-Kinder
und
ihre
Freunde.



Nicht nur an den Altberliner Melodien erkennen wir die 4 Happys als echte Berliner Jungs. Mit Frische und Unbekümmertheit beweisen sie den Leistungsstand junger Artisten von heute.



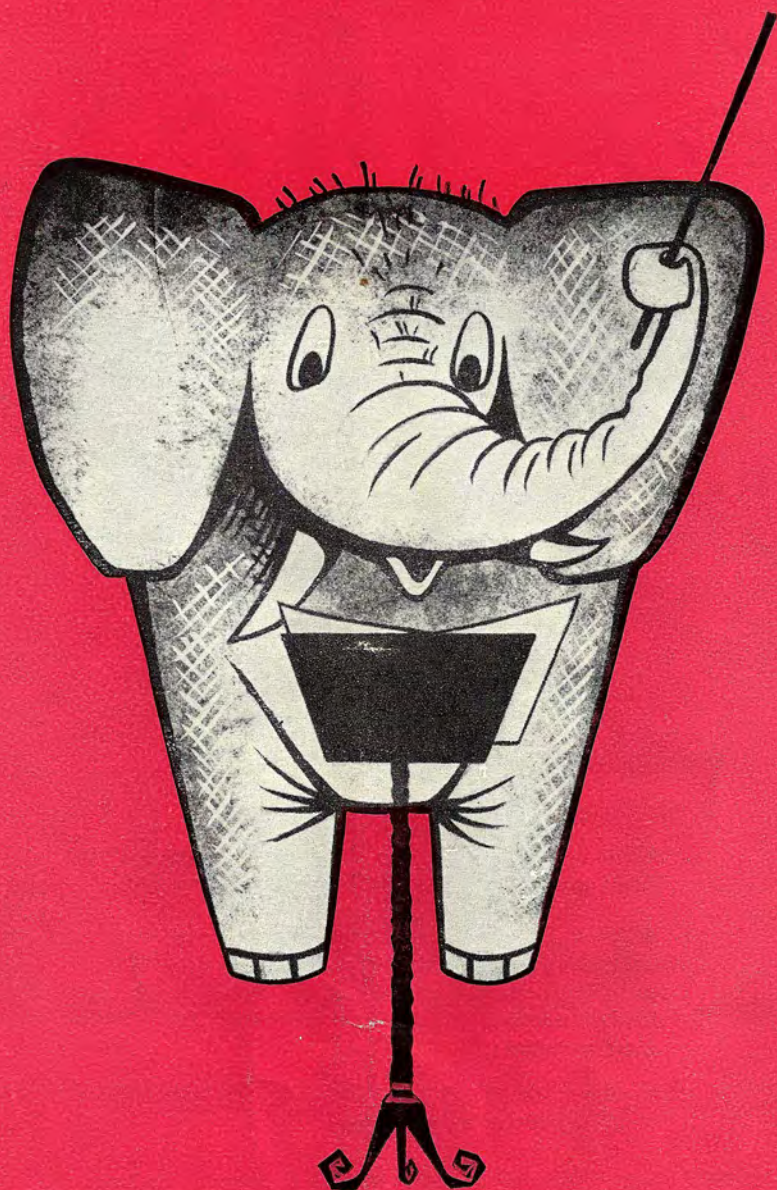
Einen Moment!

Beachten Sie bitte die nachstehenden Hinweise:

Im Direktionswagen...

- ... können Besucher, die aus dringenden Gründen einen Anruf erwarten, Namen und Platznummer angeben;
- ... erhalten Sie die Erlaubnis zum Fotografieren unserer Vorstellung und Tierschau, sofern Sie dabei kein Blitzlicht oder Stativ verwenden und andere Zuschauer nicht behindert werden. Das Filmen können wir Ihnen leider nicht gestatten;
- ... werden nach Schluß der Vorstellung Fundgegenstände dem Eigentümer ausgehändigt.

AEROS bürgt für ein volles Programm auch in allen Nachmittagsvorstellungen und am letzten Gastspieltag.



1967