

# AEROS



# Pestná Aréna

Ustřední vedení: generální ředitel Otto Netzker

Umělecký vedoucí: umělecký ředitel Mario Turra,  
laureát státní ceny

## ZIRKUS AEROS

Ředitel: Walter Stolp

Náměstek ředitele: Helmut Dorsch

Technický vedoucí: Heinrich Förster

Tisk, propagace a organizace zájezdu:  
Hans Schlenkrich

Ekonomický vedoucí: Gerda Reimer

## Milí přátelé cirkusu!

Těší nás, že Vás letošním pohostinským vystoupením cirkusu AEROS můžeme i nadále blíže seznamovat s artistickým uměním z naší Německé demokratické republiky. Dobrá spolupráce, která se rozvíjela v posledních letech k našemu oboustrannému prospěchu mezi Čs. cirkusy a varieté a VEB Zentral-Zirkus, se tímto novým pohostinským vystoupením dále obohatí. Usilujeme o neustálé prohlubování této spolupráce, protože velké umělecké výkony a společný kulturní zážitek, jakož i srdečné kontakty, které se rozvíjejí mezi našimi umělci a občany Vaší republiky při každém vystoupení, upevňují přátelství a bratrské sousedské vztahy mezi našimi národy.

Pracovníci VEB Zentral-Zirkus se snaží pěstovat pokrokové tradice německého cirkusového umění a naplňovat je novým, socialistickým a humanistickým obsahem, který odpovídá charakteru našich obou socialistických států.

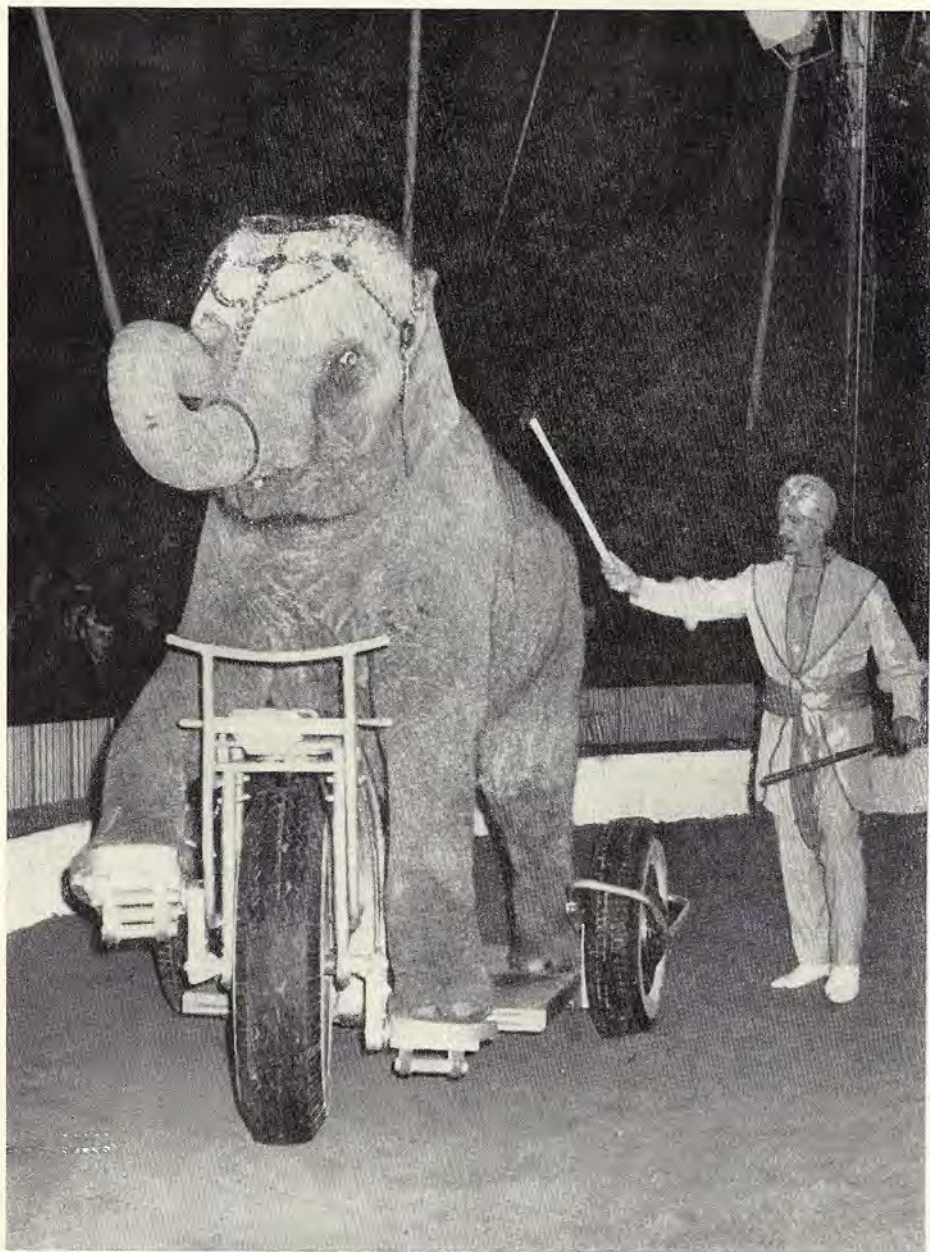
Snažíme se naše umění udržovat neustále na vysoké úrovni. Náš program

### „ P E S T R Á A R É N A “

Vás má seznámit s částí výsledků naší práce. Shodně s názvem chceme Vám předvést širokou paletu cirkusového umění doplněného barevnou pestrostí. Doufáme, že výkony našich artistů, krotitelů a klaunů vzbudí Váš zájem a zaslouží si Vašeho uznání a potlesku.

Přejeme Vám, abyste se u nás nejen dobře pobavili, ale také se osvěžili po celodenní práci.

Otto Netzker  
generální ředitel  
VEB Zentral-Zirkus



Delhi, slon jezdící na tříkolce, je hvězdou šestičlenné skupiny slonů Gerharda Quaisera. Dlouhá léta jsme neviděli tuto obtížnou drezúru, kterou předvedl kdysi jako první slavný Hagenbeck.



Sibiřští tygři Rudiho Borna přes svůj impozantní vzrůst jsou stále ještě mladí a hraví, avšak již dostatečně nebezpeční. Bornův miláček Jurga si však nechá všelicos líbit.

# PESTRÁ ARÉNA

přehlídka cirkusového umění s jedinečnými atrakcemi

Režie: Walter Stolp

Představení řídí: Adi Graeber

Kapelník: Paul Heinrich

Osvětlení: Jürgen Kuhn

Kostýmy: Friedrichstadt-Palast, Berlin

## Přehlídka

**Samarra-Truppe**  
skupina skákačů

**Irma Tadur**  
předvádí indické opice na ponících, cvičené Helmutem Rudatem

**Raymons**  
ekvilibristika na kole

Hudební entrée: klauni  
**Bobby, Arno a Peter**

**Helmut Rudat**  
laureát umělecké ceny NDR – volná jízda lípicánů

„Tančící fontány“

**Manfredo Schoberto**  
a jeho revue zvířat

**Gerhard Quaiser**  
cvičení indiští sloni a Delhi – slon na tříkolce

**Engelos**  
létající artisté na visuté hrazdě

## Přestávka

Orchestr cirkusu Aeros zahajuje 2. část programu

**Rudi Born**  
usurští tygři

**Brigitta**  
akrobacie na visuté hrazdě

**Helmut Rudat, Irma Tadur a Manuela**  
trojnásobná vysoká škola

**Manfredo Schoberto**  
a psí kopaná

**Majongs**  
žongléři na žerdích

**5 Recktons**  
artisté na kvadratické hrazdě

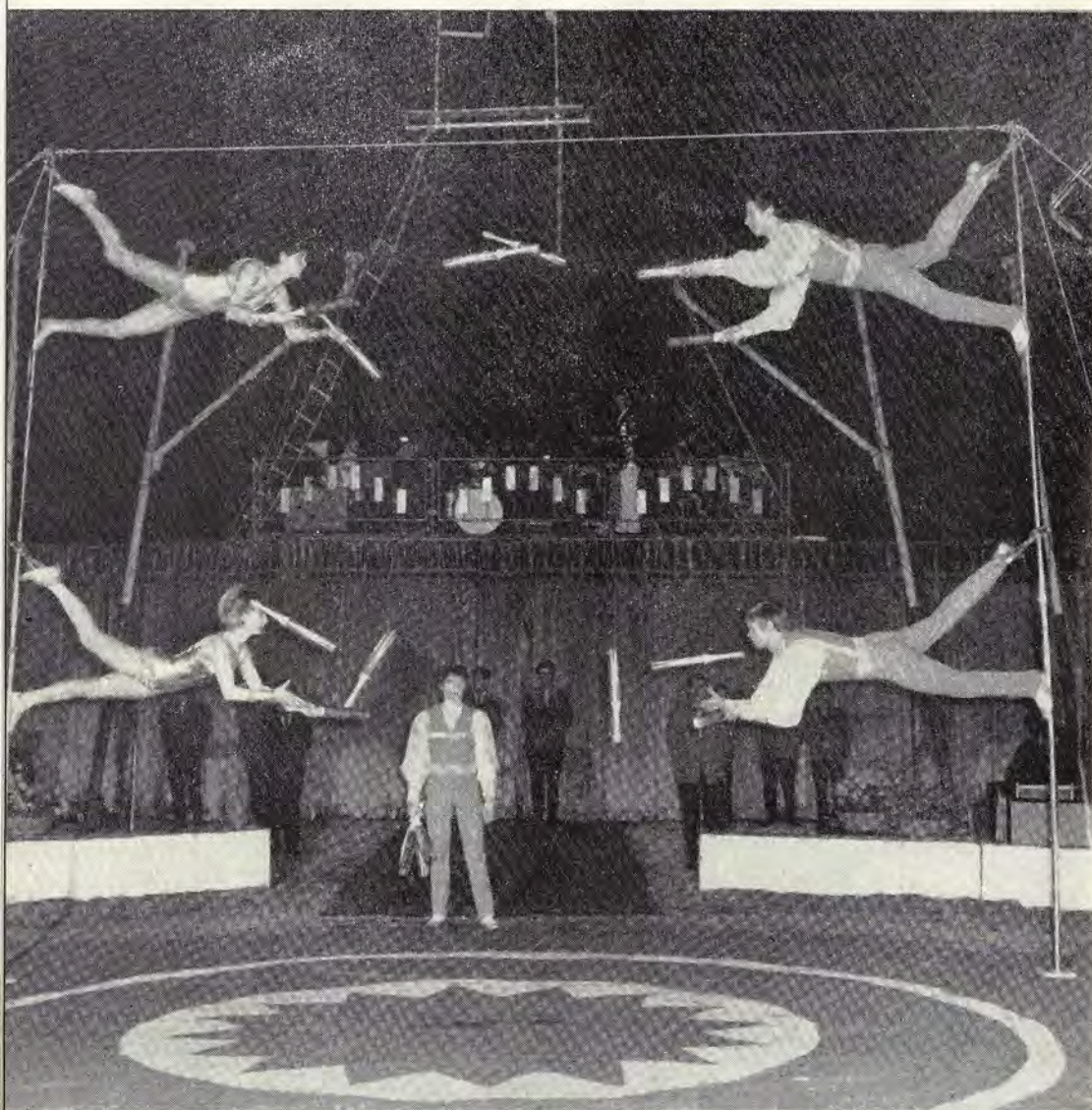
**Helmut Rudat**  
laureát umělecké ceny NDR, volná jízda haflingerských koní

## Velké finále

O dobrou náladu se starají klauni  
**Bobby, Arno a Peter**

Ztracené předměty reklamujte o přestávce nebo po představení v kanceláři cirkusu.

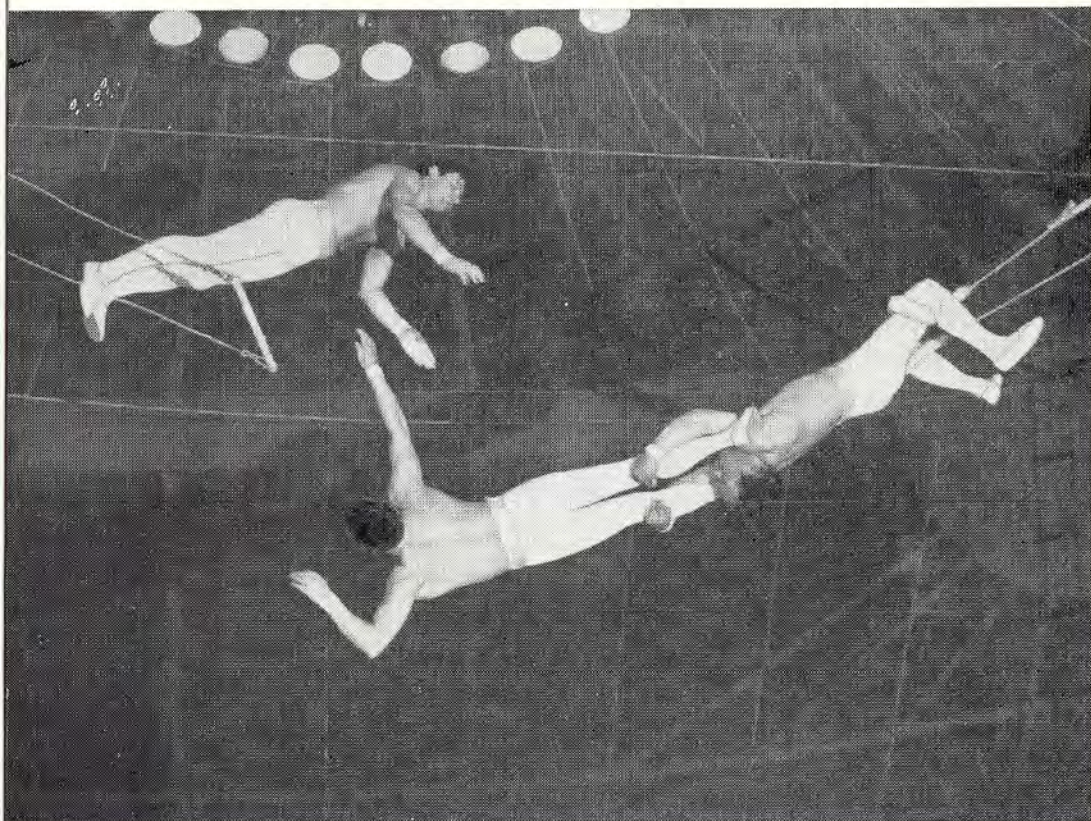
Fotografování pro soukromé účely je dovoleno. Potřebné povolení obdržíte v kanceláři cirkusu. Není však dovoleno používat bleskové světlo a stativu.



Skupině pěti mladých žonglérů Majong už nestačí pracovat pouze v parteru. Při hledání dalších možností našli nové varianty a předvádějí své umění na žerdích.



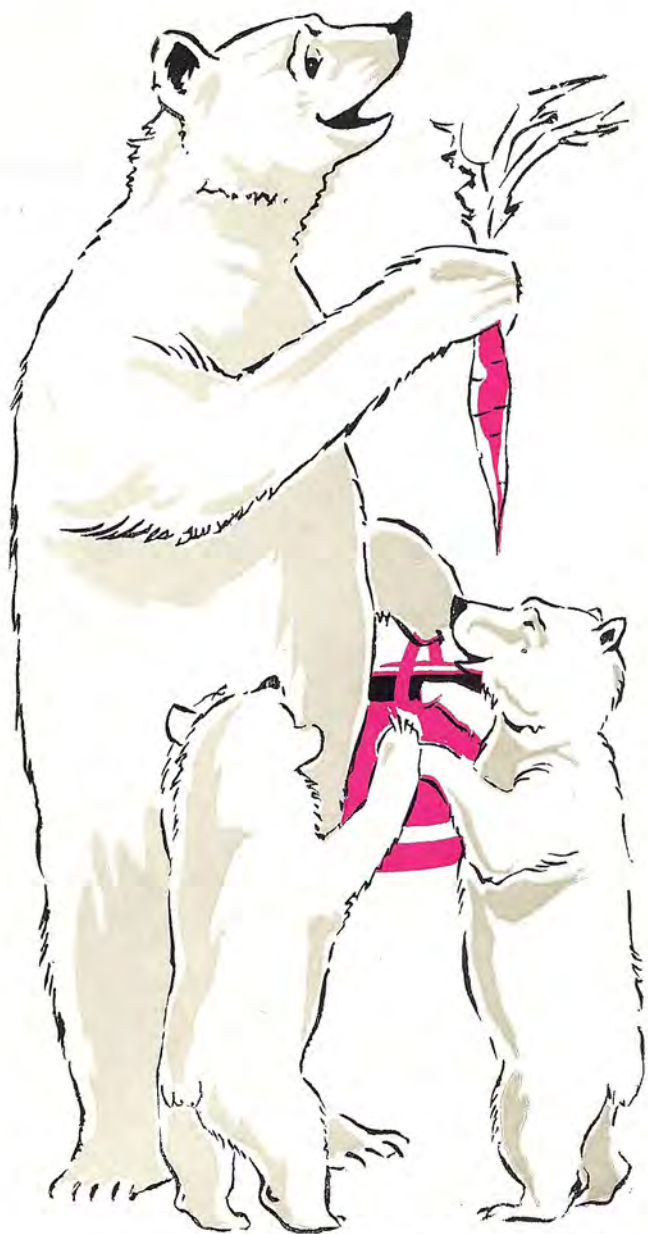
Skupina Samarra – která celá doslovně stojí na tomto muži.



Vyvrcholení každého klasického cirkusového programu tvoří akrobati v kopuli. Skupina Engelos pracuje s visutou hrazdou zřejmě jen proto, aby dokázala, že člověk dokonce i na zemi může překonat zemskou přitažlivost, i když jen na několik vteřin.



Hudba, hudba a klauni cirkusu Aeros – Bobby, Arno a Peter.



Naše zvířata můžete shlédnout nejen o přestávce při představení nýbrž také denně od 09,00 do 19,00 hod.

Ve dnech montáže cirkusu od 13,00 do 19,00 hod.

a ve dnech demontáže cirkusu od 09,00 do 15,00 hod.

Naše zvířata potřebují pevné zdraví a dobrou tělesnou kondici pro úspěšné vystupování – proto je, prosím, nekrmte!

Herausgeber: VEB Zentral-Zirkus, 104 Berlin, Hessische Straße 11–12, Generaldirektor: Otto Netzker, Redaktion: Mario Turra / Manfred Wünscher, Grafik: Kurt Koberstaedt, Satz u. Druck: Rotation Dessau.

Ag 517/10/72 – IV-5-16 – 64

1972