

# AEROS



## Manege in Farben

SAISON 1973

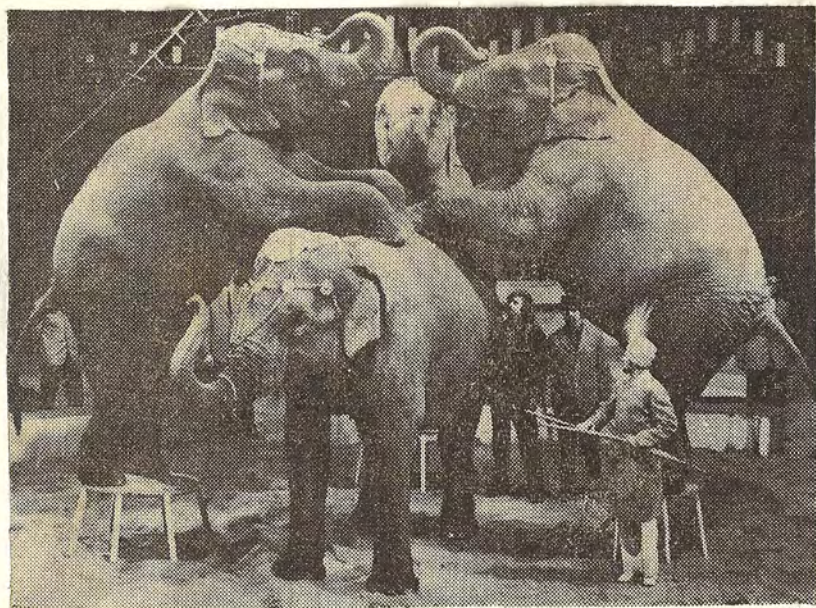
# VEB ZENTRAL-ZIRKUS

104 Berlin, Hessische Straße 11/12

Gesamtleitung: Otto Netzker, Generaldirektor

Künstlerische Leitung: Mario Turra, Künstlerischer Direktor, Nationalpreisträger

Mathias Bussenius  
DDR 36 Halberstadt  
Westendorf 47



## BETRIEBSTEIL ZIRKUS AEROS

Direktor: Heinz Werner

Stellvertretender Direktor: Helmut Dorsch

Künstlerische Leitung: Adi Graeber

Ökonomische Leitung: Gerda Reimer

Technische Leitung: Uwe Richter

Presse Werbung und  
Gastspielvorbereitung: Ewald Laudon

## Die Manege in Farben, der Regisseur als Maler, das Chapiteau als prächtige Staffelei –

der Regisseur nimmt das Mikrofon, Verzeihung, den Pinsel natürlich, und beginnt mit seinem großen zweieinhalbstündigen Porträt, das unsere Zirkus-Darbietungen in allen Farben und Schattierungen zeigt. Ein zahlreiches Publikum im weiträumigen Rund des Zirkuszeltens wird am Werk beteiligt sein, es begutachten und mit Beifall bestätigen.

An den Seiten des Bildes, aber keinesfalls Randerscheinungen, das Orchester, die Beleuchtung; schon mit ihnen lebt die Manege und drängt nach dem Beginn.

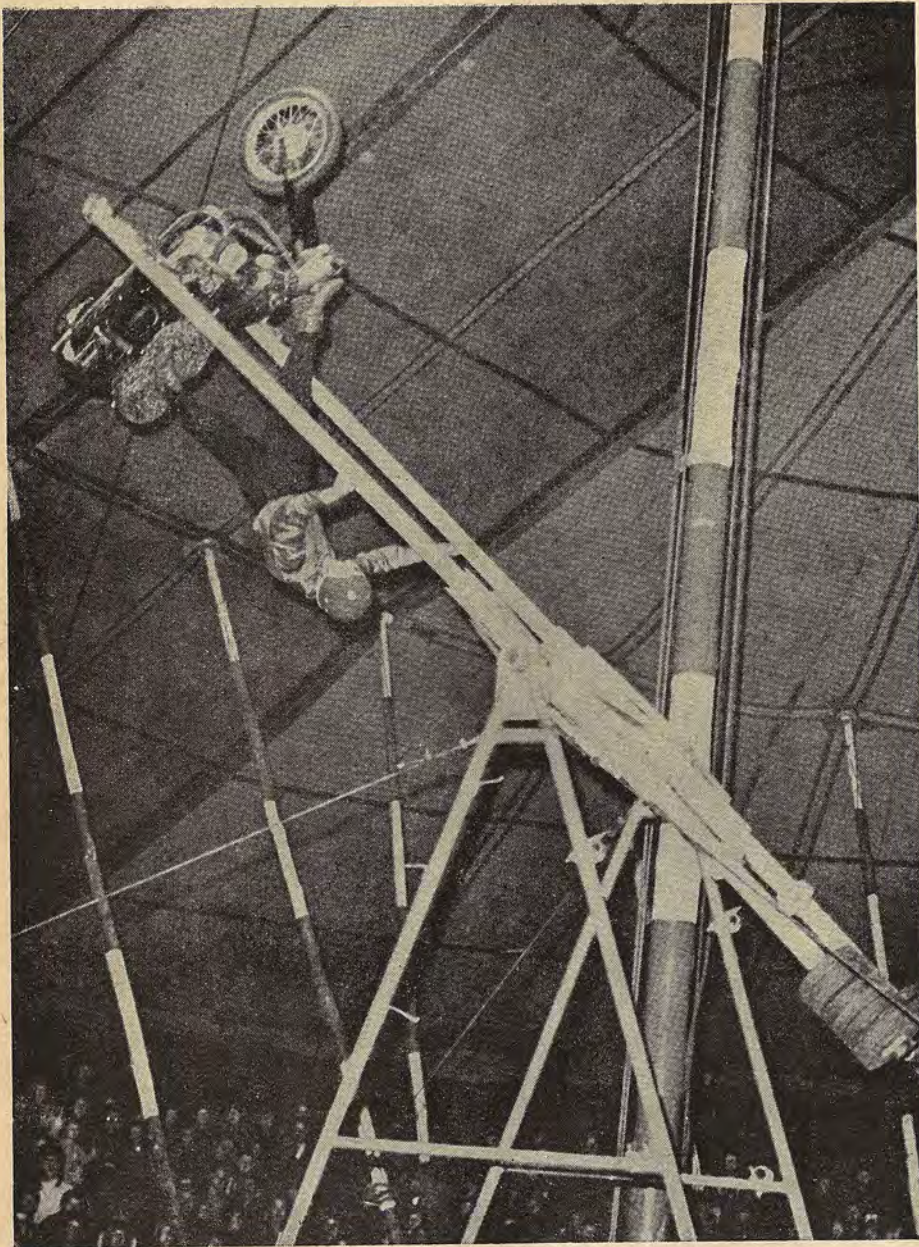
Dann ertönt Musik, der Vorhang öffnet sich – und in das Zentrum des Bildes, in die Manege tritt der Mensch, als Artist, als Dresseur und als Clown.

Und er fliegt über die Manege, leicht und mühelos wie eine Feder, wirbelt mit Keulen, deren Turbulenz das Auge kaum faßt – zeigt als Dresseur, was nur ein Zirkus zeigen kann:

Affen, die auf Ponys reiten, Raubkatzen, die trotz ihrer Gefährlichkeit einer mutigen Frau gehorchen, Pferde, die mit ihren leichten und doch kraftvollen Bewegungen das vollendete Bild einer großen Freiheit in die Manege zaubern, Elefanten, die sogar Kopf stehen und auf Kugeln laufen.

Bunt wie diese Farben sind auch die Späße der Clowns, deren Lachen lebendig und unbeschwert ist, heiter wie der Glanz unserer

## Manege in Farben



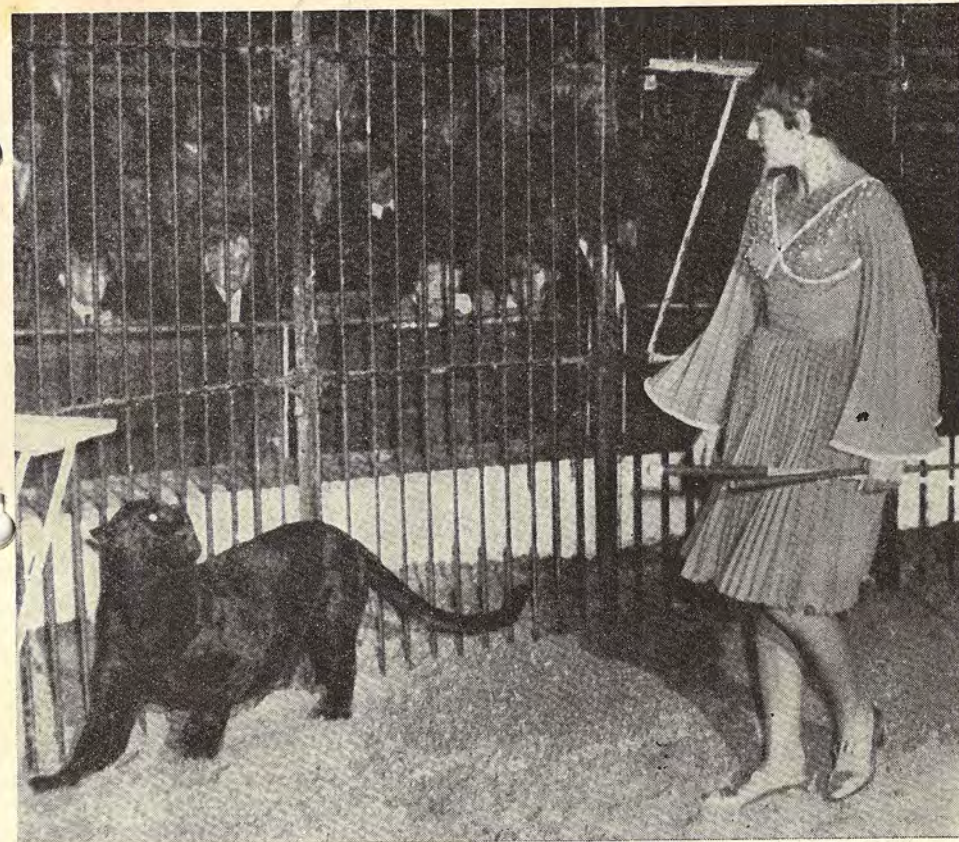
Sensationelle Verbindung von Artistik und moderner Technik erleben Sie beim 100-km/h-Looping the loop von Rodrigo.



Klassisches Element eines jeden Zirkusprogramms: Die Hohe Schule, geritten von Manuela.



Traditioneller Höhepunkt eines Zirkusprogramms ist der majestätische Auftritt der Elefantengruppe. Gerhard Quaiser und seine Dickhäuter zeigen dabei international bemerkenswerte Leistungen.

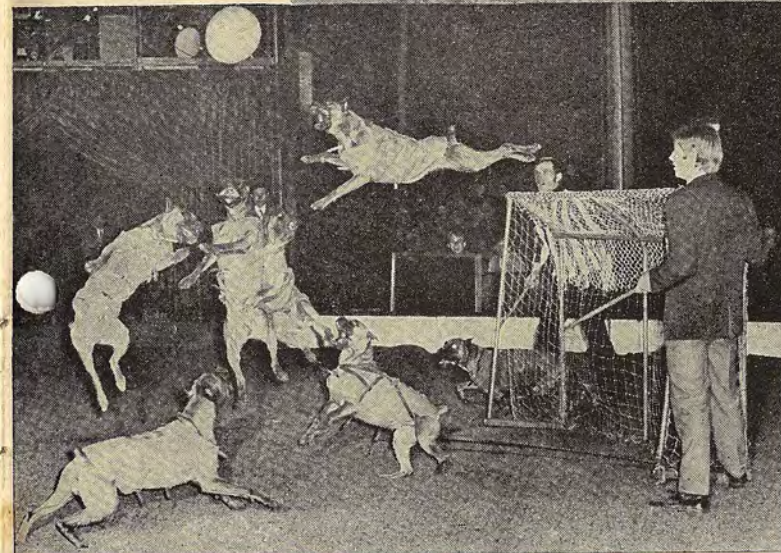
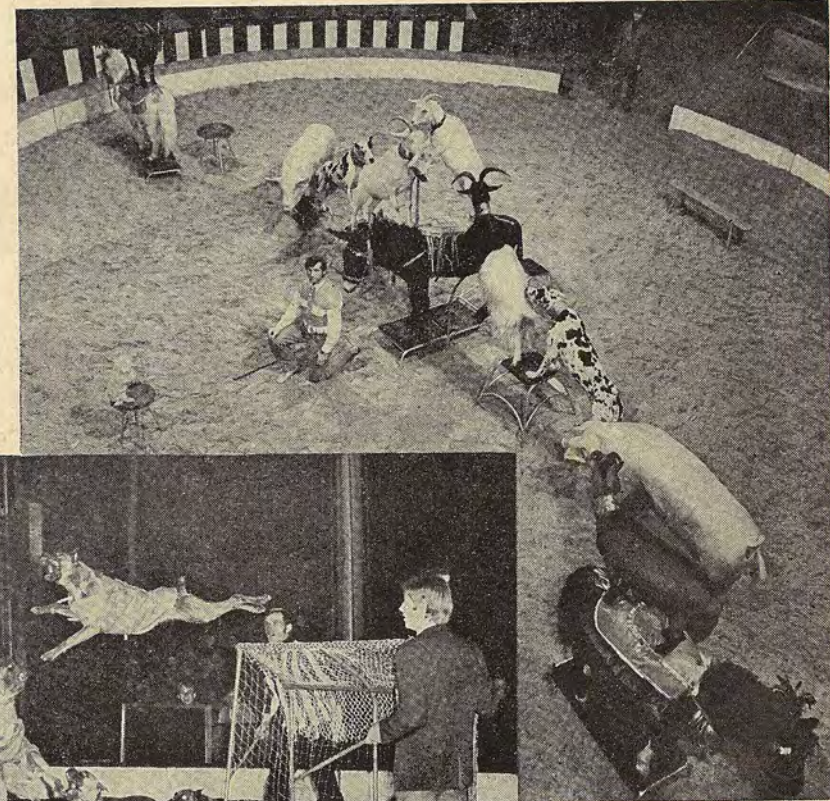


Stars der Manege und des DEFA-Films „Schwarze Panther“:  
Die Schwarzen Panther Regina Marcellas.

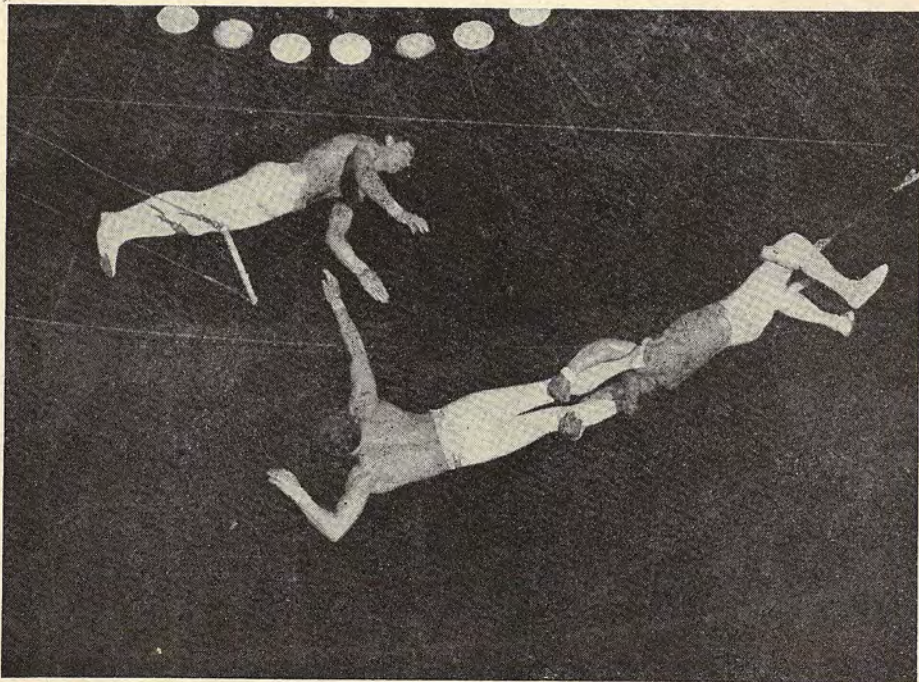


Erstaunliche Sicherheit beim Halten des Gleichgewichts beweisen die Escalos mit ihrer Äquilibristik auf freistehenden Leitern.

Manfred Schoberto und seine Tierrevue sind eine humorvolle Haustierschau



Mit seinen fußballspielenden Boxerhunden reißt er das Publikum von den Sitzen



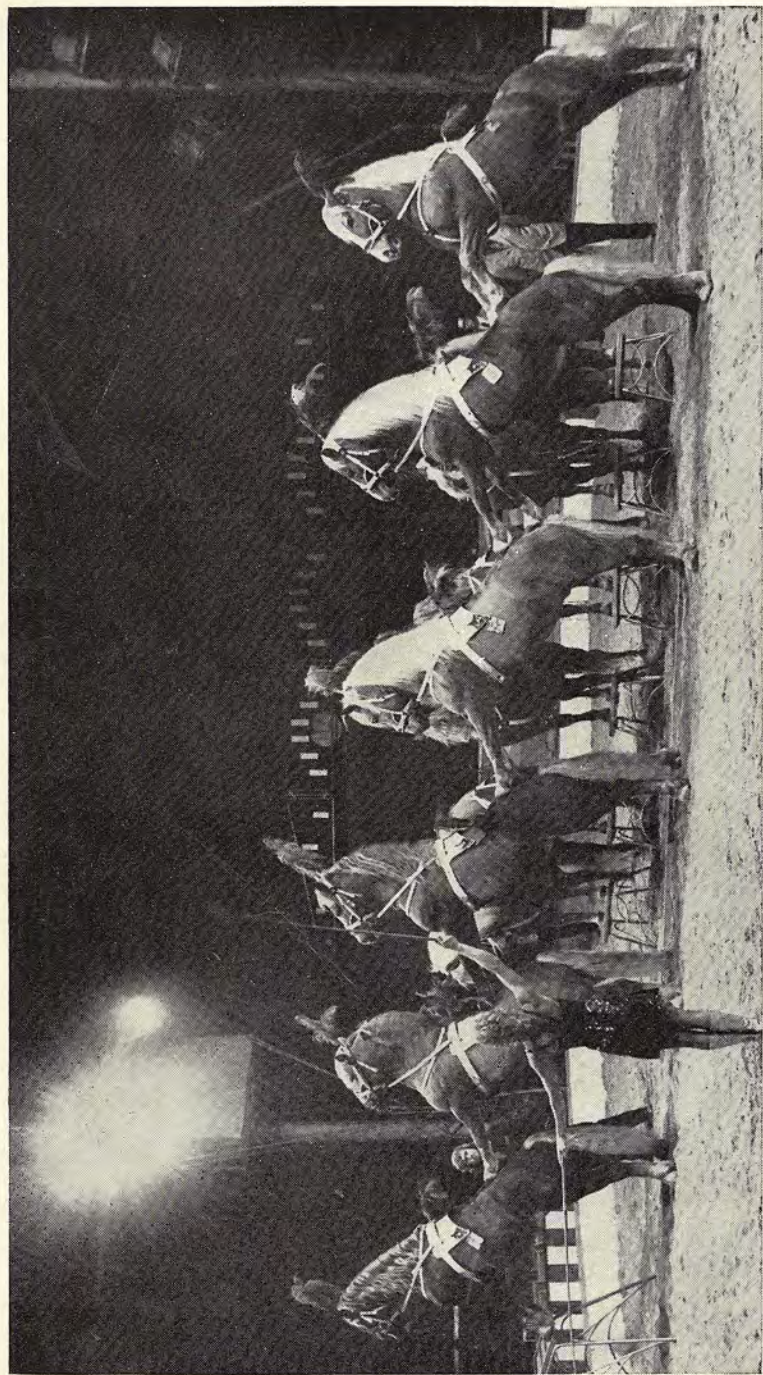
Scheinbare Schwerelosigkeit zeichnet jene Artisten aus, die am Flugtrapez Mut, Körperbeherrschung und Reaktionsschnelligkeit unter Beweis stellen.

Atemberaubend sind die Salti und Flugpassagen der Eng e l o s, die dieses im Zirkus selten gewordene Genre repräsentieren.



Heiterkeit erfüllt die Manege, wenn sich unsere Clowns, zusammen mit dem Spielleiter, als lustige Musikanten vorstellen.

Die Aeros-Clowns verblüffen immer wieder das Publikum mit ihrem vielseitigen Repertoire und ihren aktuellen Einfällen.



Herausgeber: VEB Zentral-Zirkus, 104 Berlin, Hessische Straße 11-12, Generaldirektor: Otto Netzer, Redaktion: Mario Turra, Manfred Wünscher, Grafik: Kurt Koberstaedt, Satz und Druck: Druckerei Rotation Dessau — Ag 517/2/73 — IV-5-16 — 3760

# Manege in Farben

1. **Artistenparade**
2. **Pyramides – ARÄ**
3. **Ponys und Affen**  
eine tolle Reiterei, dargeboten von Manfredo Schoberto
4. **Rollex**  
rasante Wirbel auf Rollschuhen
5. **Bobby, Arno und Pepe**  
Musik-Musik-Musik
6. **Manuela**  
Klassische Hohe Schule
7. **Tanzende Fontänen**  
Farbe, Technik und Musik in einer reizvollen Kombination
8. **Manfredo Schoberto**  
präsentiert ein Tierpotpourri
9. **Sakkarah – ARÄ**  
wirbelnde Keulen in verblüffenden Variationen
10. **Rodrigo**  
Motorrad-Looping the loop im 100-km/h-Tempo

## PAUSE

11. **Das Aeros-Orchester**
12. **Regina Marcella**  
Einmalig in der Welt!  
8 schwarze Panther und eine mutige Frau
13. **Die Escalos**  
Leiteräquilibristen der Sonderklasse



- 14. Manuela**  
12 Haflinger-Pferde in Freiheitsdressur
- 15. 3 Kristellis**  
tollkühne Sprünge auf dem Trampolin
- 16. Manfredo Schoberto**  
und seine fußballspielenden Boxer-Hunde
- 17. Habibi – ARÄ**  
Exzentriker von ausgezeichnetem Format
- 18. Die Engelos**  
Luftakrobaten am fliegenden Trapez
- 19. Indische Elefantenrevue**  
präsentiert von Gerhard Quaiser
- 20. Finale**

**Für Spaß und gute Laune sorgen unsere Clowns Bobby, Arno und Pepe.**

Regie und Spielleitung: Adi Graeber,

Musikalische Leitung: Paul Heinrich

Kostümentwürfe: Liselotte Trautmann, Friedrichstadt-Palast Berlin a. G.

- Programmänderungen vorbehalten!
- Fotografieren ist nur mit einer Genehmigung gestattet, die Sie im Direktionswagen erhalten.
- Filmen und den Umgang mit Blitzlicht können wir Ihnen leider nicht gestatten.
- Fundsachen können nach der Vorstellung im Direktionswagen abgegeben bzw. in Empfang genommen werden.