

**..Guten  
Morgen,  
Dresden!**



## **G**uten Morgen, liebe Dresdner!

Wir begrüßen Sie an diesem Novembertag des Jahres 1976 recht herzlich zur großen bunten Solidaritätsveranstaltung des Zirkus Aeros und Dresdner Künstler im Chapiteau. Ein besonders herzlicher Gruß gilt den zahlreichen Wahl- und VMI-Helfern unserer Stadt, die heute im weiten Rund des Zirkuszeltens Platz genommen haben.

Mit unserer Veranstaltung „Guten Morgen, Dresden!“ setzen wir das gemeinsame Wirken des Zirkuskollektivs sowie der Dresdner Künstler und Kulturschaffenden für die antiimperialistische Solidarität fort, das mit der „Nacht der Prominenten“ seit 1968 in der Elbmetropole zu einer schönen Tradition geworden ist. Wir hoffen, daß Ihnen, liebe Dresdner, die neue Form dieser Veranstaltung und die damit verbundenen gastronomischen Erlebnisbereiche gefallen. Wir wünschen Ihnen allen einen schönen Sonnabendvormittag im Zirkuszelt sowie in der Pause und nach der Vorstellung im Zirkusgelände.

Allen Mitwirkenden dieser Veranstaltung im Lichte der Scheinwerfer oder hinter den „Kulissen“ der Manege, ebenso u. a. dem VE Veranstaltungsbetrieb, der Konzert- und Gastspieldirektion, der HO Gaststätten und Hotelorganisation, der Konsum-Genossenschaft, dem VEB Dresdner Brauereien (Werk West) und dem VEB Backwarenkombinat unserer Stadt, die sich alle in den Dienst der guten Sache stellen, ein herzliches Dankeschön!



## »Guten Morgen, Dresden!«

**Gemeinschaftsveranstaltung des Zirkus Aeros  
und Dresdner Künstler für die antiimperialistische Solidarität  
am 13. November 1976**

### **Mitwirkende**

#### **Dresdner Künstler:**

Helma Reuter, Maja-Rosewith Riemer, Gunther Emmerlich, Wolfgang Gorks, Karl-Heinz Hanicke, Jürgen Muck, Reinhold Stövesand, Gerd Wolf

Vier Brummers

Hans-Günther-Werner-Sextett

Mitglieder des Ballettstudios vom „varietestudio der deutschen reichsbahn dresden“ unter Leitung von Ingeborg Kassner

#### **Artisten und Dresseure des Zirkus Aeros:**

Uwe Schwichtenberg und Assistentin Ulrike mit exotischen Tieren

Christel und ihre Schimpansen-Kinderstube

Werner Hädrich mit seinen Mecklenburger Goldfüchsen

Trapezartistin Petra

Gerhard Quaiser und Sohn Markus mit den indischen Elefanten

Uwe Schwichtenbergs lustige Schweinerei

Aeros-Orchester unter Leitung von Paul Heinrich

#### **und als Gäste:**

Ingolf Hartstein, Winfried Krause und Heinz Quermann

#### **Änderungen vorbehalten**

Das Lied „Guten Morgen, liebe Dresdner!“ schrieben Karl Jaskulka (Text) und Manfred Grafe (Musik)

#### **Künstlerische und organisatorische Gesamtleitung:**

Aeros-Direktor Borwin Kulow, Reinhold Stövesand, Wolfgang Grösel, Wolfgang Hörnig, Hermann Lorz

#### **Regie:**

Adi Graeber, Reinhold Stövesand

#### **Redaktion:**

Peter Sobotka, Wolfgang Grösel

#### **Ökonomische Leitung:**

Gesine Kulow

#### **Technische Leitung:**

Werner Stolzenburg

#### **Beleuchtung:**

Olaf Söhner

#### **Ton:**

VE Veranstaltungsbetrieb  
Dresden,  
Abt. Elektroakustik

#### **Inspizienz:**

Elfriede Oeser

In der Pause und nach der Vorstellung bis 13.30 Uhr sorgen das Zirkusrestaurant Söhnel sowie Verkaufsstellen der HO und des Konsums für Ihre gastronomische Betreuung



Seit unserer Kindheit lieben wir den Zirkus. Auch einmal im „Roten Ring“ zu stehen, war unser Wunsch. Er wurde erfüllt! Oftmals arbeiteten wir mit Artisten und Dresseuren in der „Nacht der Prominenten“ zusammen. Zirkus- und Theaterleute wurden Freunde. Eine Freundschaft, die wir jedes Jahr in einem gemeinsamen Programm für eine gute Sache bestätigt finden. Dafür Dank – Kollegen vom VEB Zentrolzirkus.

**Maja-Rosewith Riemer und Reinhold Stövesand (Staatsoperette)**



Als jüngster Dompteur unserer Republik habe ich durch Gastspiele im Ausland selbst erlebt, was internationale Solidarität bedeutet. Deshalb ist es für mich ein Bedürfnis, in unserer großen Gemeinschaftsveranstaltung mitzuwirken.

**Uwe Schwichtenberg (Zirkus Aeros)**



Die große Anerkennung meiner Arbeit, die mir besonders das Dresdner Publikum gewährte, verpflichtet mich, auch heute meinen Beitrag in der Veranstaltung „Guten Morgen, Dresden!“ zu leisten. Ich hoffe, daß auch diese Vorstellung ein voller Erfolg wird.

**Gerhard Quaiser (Zirkus Aeros)**

So wie die Bienen fleißig summen,  
so werden wir viere im Zirkus mit brummen,  
am 13. 11. ganz pünktlich um Zehn:  
„Guten Morgen, Dresden!“  
– Auf Wiedersehn,  
Ihre „Vier Brummers“





Ich freue mich immer, wenn ich in Dresden auftreten darf, weil ich mich in dieser Stadt wie zu Hause fühle und das Dresdner Publikum sehr mag. Da die 13 meine Glückszahl ist, hoffe ich am 13. November in guter Form zu sein. Denn gerade in dieser Veranstaltung geht es nicht nur darum, unseren Zuschauern eine Freude zu bereiten, sondern auch zu zeigen, daß wir Unterhaltungskünstler mit allen um ihre nationale und soziale Freiheit kämpfenden Völkern solidarisch sind.

**Heinz Quermann** (Berlin)



„Guten Morgen, liebe Dresdner!“ Ich begrüße Sie zu unserer diesjährigen Solidaritätsveranstaltung, die in dieser Form neu für Dresden ist. Gemeinsam mit den Kollegen der Theater und der Konzert- und Gastspieldirektion werde ich alles daran setzen, daß dieser Sonnabendvormittag ein Erlebnis für Sie bleiben wird.

**Werner Hädrich** (Zirkus Aeros)

Da wir auch in der Dresdner „Nacht der Prominenten“ mit dabei sein konnten, freuen wir uns um so mehr, auch in diesem Jahr in der traditionellen Solidaritätsveranstaltung unserer Stadt im Zirkuszelt mitzuwirken.

**Mitglieder des Ballettstudios vom „varietestudio der deutschen reichsbahn dresden“**



Seit nunmehr 30 Jahren bin ich Mitarbeiter in unseren volkseigenen Zirkussen. Stets war ich bereit, die internationale Solidarität in den Mittelpunkt meines Schaffens zu stellen. Auch in diesem Jahr lasse ich mir es nicht nehmen, unser Gemeinschaftsprogramm mit den Dresdner Künstlern mitzugestalten.

**Adi Graeber, Künstlerischer Leiter**  
(Zirkus Aeros)





---

Herausgeber: Zirkus Aeros des VEB Zentralzirkus Berlin – Direktor Borwin Kulow – Text, Redaktion und Gestaltung: Wolfgang Grösel – Titelseite: Max Mehlig – Zeichnungen: Heinz Rammelt – Fotos: Hegewald, Horst Siegert (3), Giso Löwe, Karl-Heinz Trippmacher (2), Klaus Winkler – Klischees: Grafischer Großbetrieb Völkerfreundschaft – Herstellung: III 9 86 Demo-Druck Dresden – ItG 005/48/76