

# ZIRKUS AEROS



ARTISTEN · TIERE · ZIRKUSZAUBER



# Die Meteors

Lieber Freund des zirkensischen Zaubers!

Seien Sie herzlich willkommen!  
Erinnern Sie sich noch an die „Nacht der Prominenten“ des DDR-Fernsehens?  
Ich durfte für diese Sendungen als Fernsehjournalist und Redakteur verantwortlich zeichnen.  
Heute darf ich Sie als Direktor des Zirkus Aeros herzlich begrüßen.

Wenn es uns gelingt, Sie und Ihre Familie über 2 Stunden zu unterhalten, Ihnen Entspannung und Freude zu bereiten, dann haben wir unseren Auftrag erfüllt.

Alles, was Sie in der Manege oder unter der Zirkuskuppel sehen und erleben, ist das Ergebnis harter monatelanger - jahrelanger Arbeit.  
Fleiß, Kraft, Kühnheit, Ausdauer, Gewandtheit, Körperbeherrschung, Konzentration und gemeinsames Handeln - probieren, immer wieder probieren - das ist das, was den Artisten und Dresseur auszeichnet.  
Wenn alles leicht und elegant, ja fast verspielt präsentiert wird, erst dann sind wir zufrieden, ist die Darbietung perfekt.  
Ihr Beifall ist Lohn und Anerkennung.  
Wir sind aber auch für ein kritisches Wort, für jede Anregung dankbar.

In diesem Sinne viel Vergnügen.  
Manege frei für Artisten, Tiere, Zirkuszauber!

*Otto Bark*  
Ihr Otto Bark  
Direktor



**Gerhard Quaiser**



**Werner Hädrich**

# Von A

**Aeros** Einer der größten Reisezirkusse der sozialistischen Länder. 3 000 Plätze - 180 Mitarbeiter - 140 Tiere - 120 Wagen mit zentraler Wasserversorgung und moderner Gasheizung für alle Wohnwagen.

**Balancen** Gleichgewichtsübungen mit unterschiedlichen Gegenständen in verschiedenen Positionen.

**Chapiteau** Bezeichnung für das große Spielzelt eines Reisezirkus.

**Dresseur** Dresseur von Tieren, auch Tierlehrer genannt.

**Exzentriker** Artist, der artistische Tricks zur Darstellung komischer Effekte nutzt.

**Freiheitsdressur** Pferdedressur ohne Reiter und Longe. Die Pferde laufen bestimmte Figuren und wechseln die Gangarten.

**Genickhang** Freies Hängen am Trapez oder anderem Gerät, wobei der Körper ausschließlich vom am Gerät aufliegenden Genick getragen wird.

**Hohe Schule** Man unterscheidet die klassische Hohe Schule mit ihren natürlichen Gangarten des Pferdes (Schritt, Trab, Galopp) von der Tricksschule im Zirkus (vor- und rückwärtiges Marschieren, Galopp auf drei Beinen).

**Ikarier** Akrobat, der auf dem Rücken liegend eine Person mit den Füßen balanciert, dreht, hochwirft und wieder auffängt.

**Jonglerie** Fangkunst. Verschiedene Gegenstände werden in unterschiedlichen Positionen und Rhythmen geworfen und wieder aufgefangen.

**Kaskadeur** Artist, der in komischer Weise akrobatische Sprünge in beliebigen Variationen ausführt.

**Longe** Vorrichtung zur Sicherung der Artisten bei gefährlichen Tricks.

**Mast** Zirkus Aeros hat ein 4-Mastzelt. Höhe 19 Meter - Gewicht 9 Tonnen - Zeltfläche 6 000 Quadratmeter. Der Aufbau dauert 5, der Abbau 3 Stunden.

**Nacht der Prominenten** Beliebte Sendung des DDR-Fernsehens, in der prominente Persönlichkeiten von Film, Bühne und Fernsehen gemeinsam mit Artisten des VEB Zentralzirkus auftreten.

# Das kleine

# bis Z

**Obermann** Artist, der in der Kolonne oder Pyramide jeweils die oberste Position einnimmt, indem er bei zwei Personen auf dem Untermann, bei mehreren auf dem Mittelmann steht.

**Pas-de-deux** Tanz zu zweien. Klassische Reitkunst, bei der ein Artist als Untermann mit einer Partnerin arbeitet, die während des Rittes als Obermann akrobatische Tricks zeigt.

**Quadrille** Tanz. Im Zirkus wird die Quadrille zu Pferde von 4 Reitergruppen zu je 8 bis 12 Pferden geritten, die dem Tanz entsprechende Figuren ausführen.

**Russische-Schaukel** Requisit der Parterre-Akrobatik. Es stellt eine aus einem langen Brett, auf dem gleichzeitig mehrere Akrobaten stehen können, bestehende Schaukel dar. Sie dient dazu, jeweils den vordersten Akrobaten durch den mit der Schaukel erzeugten Schwung hochzuwerfen.

**Sattelgang** Raum zwischen Vorhang an der Manege und hinterem Zeltausgang, in dem sich die Artisten für ihren Auftritt bereithalten.

**Tableau** Bezeichnung für eine Vielzahl verschiedener Tiere, die zur gleichen Zeit in der Manege ohne eigentliche Dressurvorführung präsentiert werden.

**Untermann** Akrobat, der in der Parterreakrobatik auf dem Boden steht oder liegt und seinen Partner, den Obermann oder Mittelmann, trägt, hält, wirft oder fängt.

**Voltige** Sprungakrobatischer Trick beim Reiten und in der Parterreakrobatik. Beim Reiten: Auf- und Abspringen auf galoppierendem Pferd.

**Wurfiakrobatik** Werfen und Fangen eines Partners zwischen mehreren Personen auf dem Boden, wobei der geworfene Partner, der Flieger, mehrere Tricks wie Salti, Pirouetten, ausführt.

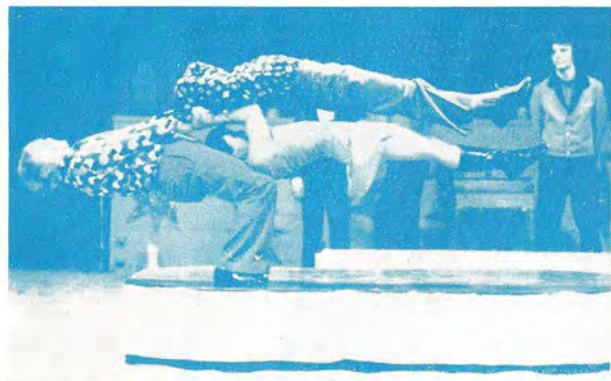
**Xylophon** Instrument, dessen Holzplatten mit zwei Holzhämmern geschlagen werden.

**Zentral-Zirkus** Volkseigenes Zirkusunternehmen der DDR mit den Zirkussen Aeros, Berolina und Busch. In Dahlwitz-Hoppegarten bei Berlin befindet sich das Winterquartier mit Wohnheimen, Kulturhaus, Probemanegen, Stallungen, Werkstätten, Montagehallen, Magazinen und Ausrüstungshallen.

# Aeros Lexikon

# Aeros

☆☆☆☆☆☆



# Manege '77

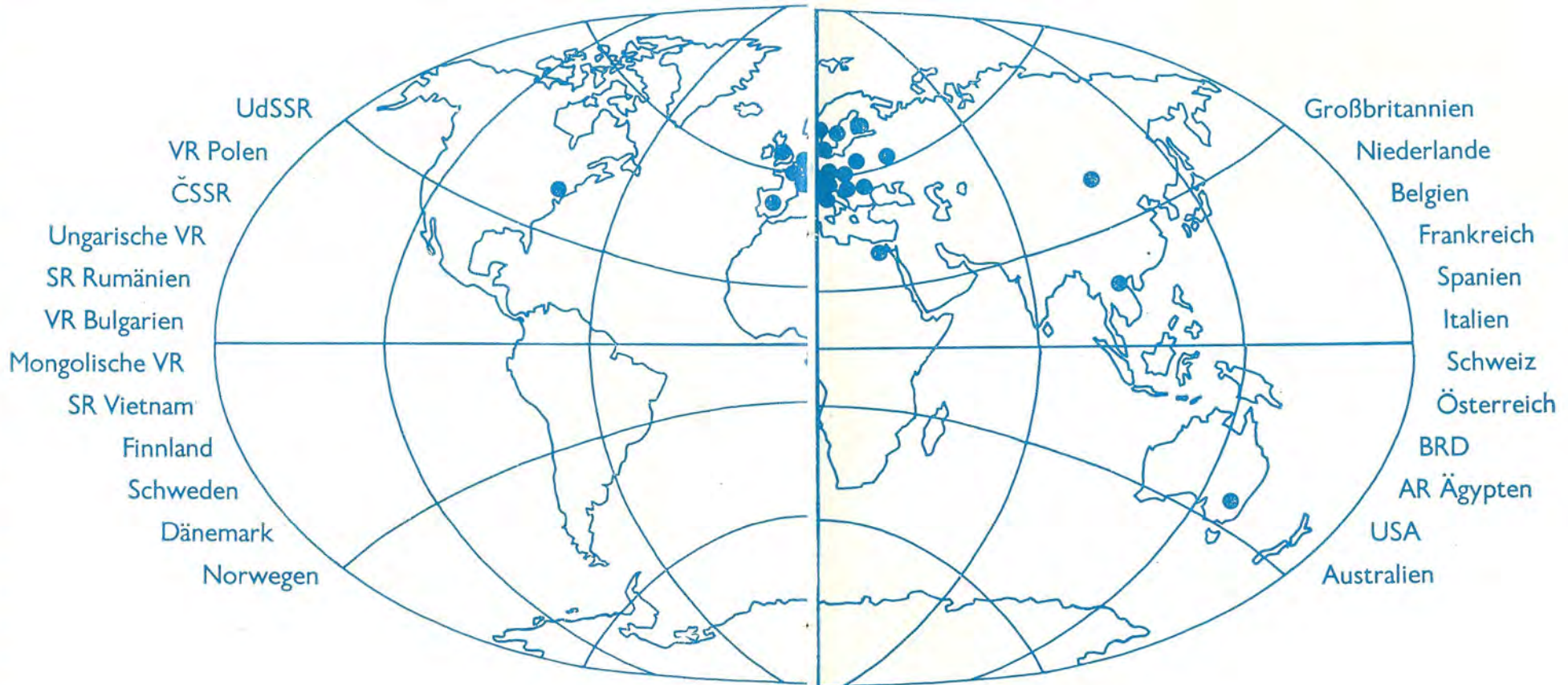
VEB



Träger des  
Vaterländischen  
Verdienstordens  
in Silber

# Zentral-Zirkus

Generaldirektor: Otto Netzker  
Künstlerischer  
Direktor: Mario Turra



in aller  
Welt

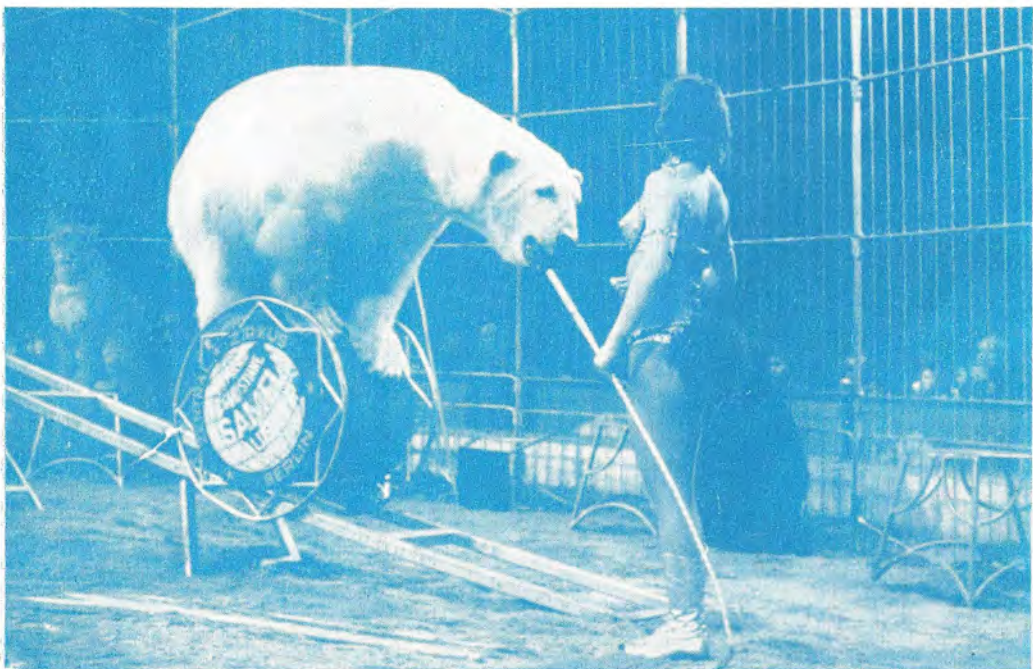
Artisten und Dresseure des VEB Zentral-Zirkus tragen den guten Ruf der Zirkuskunst der DDR mit hinaus in die Welt.



**Die Berolinas**



**Christiane &**



**Erhard Samel**

**Aeros**  
präsentiert

**Artisten ★★★**  
**★★★★ Tiere**  
**Zirkuszauber**

**Gemischte  
Raubtierdressur**  
Erhard & Christiane Samel



**Jockeyreiterei**  
Die Haraldos-ČSSR



**Mecklenburger  
Goldfüchse**  
Werner Hädrich



**Indische Elefanten**  
Gerhard Quaiser



**Pas de Deux zu Pferde**  
Monika & Harry-ČSSR



**Tierrevue**  
Werner Hädrich



**Schimpansenkinder**  
Christiane Samel



**Unsere Gäste vom  
Sowjetischen Staatszirkus**

**Luftakrobatik**  
Die Berolinas



**Kautschukdarbietung**  
Imen Akif-ARÄ



**Russische Schaukel**  
Die Meteors



**Komische Akrobaten**  
Trio Sperlich



**Schwungtrapez**  
Petra



**Dreifachreck**  
Luxor-Truppe-ARÄ



**Clownerie und Zauberei**  
Arno und Gitta

Boony und Kullebum



**Akrobatik auf Rädern**  
Die Rovellos

Spielleitung: Adi Graeber

AEROS-Orchester Leitung: Paul Heinrich

Beleuchtung: Olaf Söhner

Technische Leitung: Jürgen Lietz





Herausgeber: VEB Zentral-Zirkus, DDR – 104 Berlin, Hessische Straße 11/12

Generaldirektor: Otto Netzer

Redaktion: Otto Bark, Gestaltung: Holger Thal

Druck und buchbinderische Weiterverarbeitung: Druckerei Schweriner Volkszeitung II-16-8

Ag 517-22-77 180 000

EVP: 0,50 M

Sascha Bittner  
Straße der DSF 46  
Halberstadt  
DDR - 3600