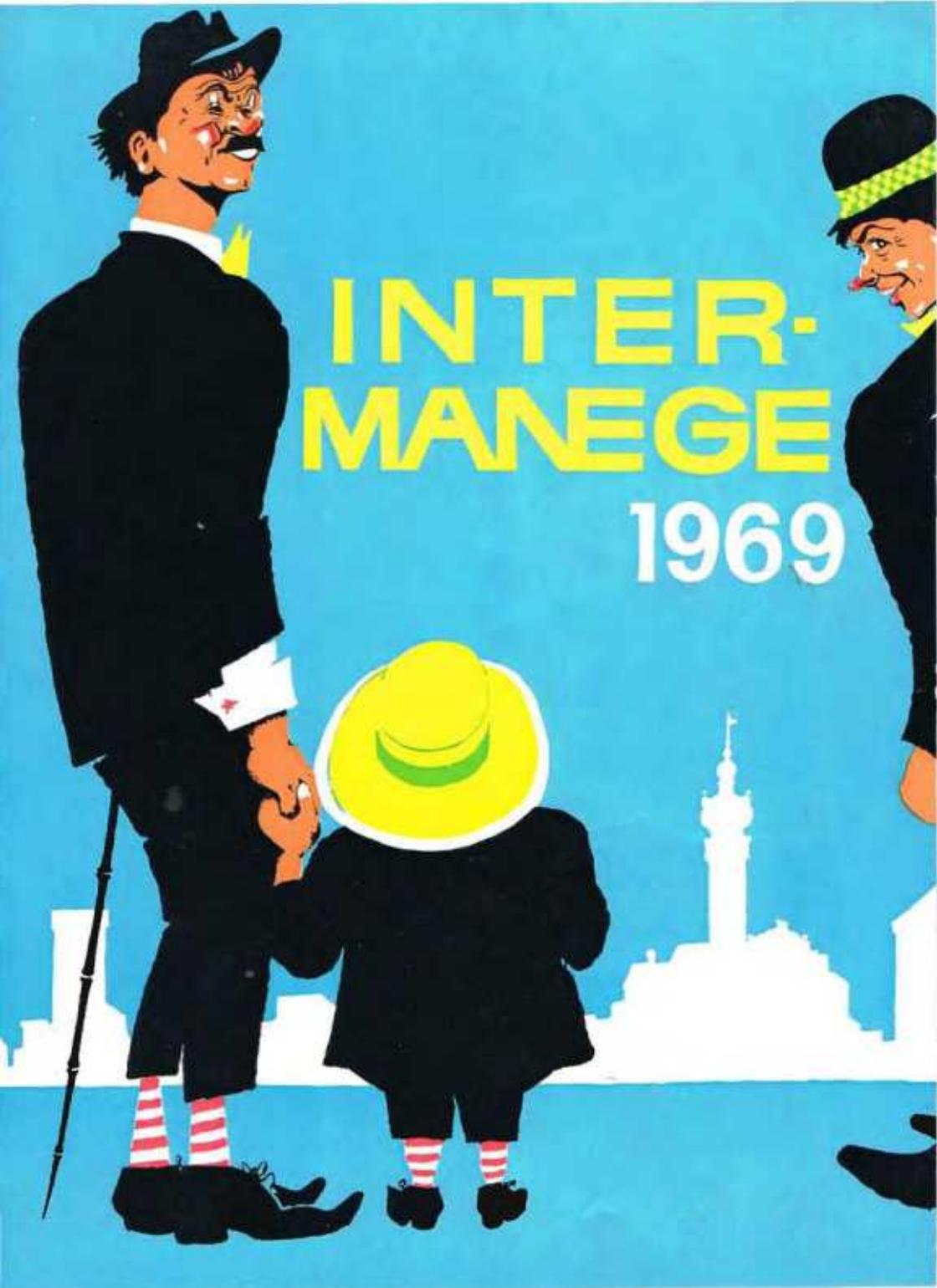


INTER- MANEGE

1969





VEB Zentral-Zirkus

104 Berlin · Hessische Straße 11/12

Gesamtleitung: Otto Netzer, Generaldirektor

Künstlerische Leitung:

Mario Turra, Künstlerischer Direktor, Nationalpreisträger

ZIRKUS BEROLINA

Gastspiel im Haus der Heiteren Muse, Leipzig

Betriebsleitung: Alexander Scheel, Direktor · Hasso Grünert,
Stellvertreter des Direktors · Technische Leitung: Hans Bernsdorf
Presse, Werbung und Gastspielvorbereitung: Werner Michel



Liebe Freunde der Zirkuskunst!

Ein bedeutsames Jahr für unsere Republik hat begonnen: Wir feiern das zwanzig-jährige Bestehen unseres ersten deutschen Arbeiter- und Bauernstaates. Mit Stolz und Freude legen wir alle heute die Ergebnisse unserer Arbeit in diesen zwanzig Jahren, die wir zu Ehren dieser Republik, zu ihrer Stärkung und internationalen Anerkennung leisteten, auf deren Geburtstagstisch.

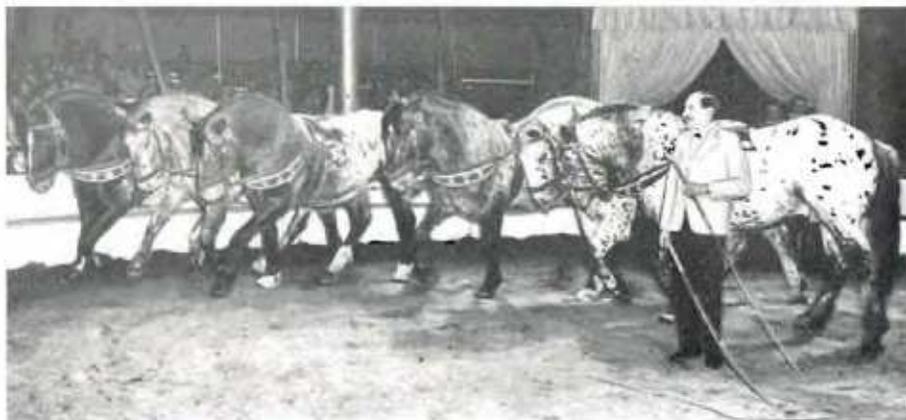
Die Mitarbeiter des VEB Zentral-Zirkus haben es sich zur Aufgabe gemacht, die fortschrittlichen Traditionen der deutschen Zirkuskunst zu pflegen und sie mit neuem sozialistisch-humanistischen Inhalt zu erfüllen, der dem Charakter unseres Staates und den wachsenden Bedürfnissen unserer Bevölkerung nach kulturvoller Unterhaltung entspricht. Wir waren stets bemüht, unsere Kunst auf ein hohes Niveau zu heben. So haben wir erreicht, daß die Zirkuskunst der Deutschen Demokratischen Republik heute einen international anerkannten führenden Platz einnimmt. Die Artisten des VEB Zentral-Zirkus haben in den letzten Jahren auf vielen Gastspielreisen in den uns befreundeten sozialistischen Ländern unseren Staat würdig vertreten und große Anerkennung gefunden.

Wo anders als in der Messestadt Leipzig, in der sich jährlich zweimal die Welt trifft, um internationales Niveau auf wirtschaftlichem Gebiet zu dokumentieren, wäre ein besserer Ort, Ergebnisse unserer Bemühungen in dem Programm »Intermanege 69« vorzustellen.

Wir hoffen, daß Sie den Strauß internationaler Zirkuskunst, den Ihnen unsere Artisten, Clowns und Dresseure aus uns in Freundschaft verbundenen sozialistischen Staaten zum Geburtstag der Republik überreichen, freudig entgegennehmen.

Otto Netzer

Generaldirektor des VEB Zentral-Zirkus



DDR

Hermann Ullmann mit seiner Freiheitsdressur seltener Tigerschecken



VR Polen

Die Bernardi und ihr »Spiel mit der Puppe«



CSSR

Die 4 Bertis
sind wagemutige Artisten
auf Stangenrädern



DDR

Erhard Samels
gemischte Dressur
vereint die
unterschiedlichsten
Raubtiere

VR Polen

Die 4 Barley

zeigen

atemberaubende Wirbel
am dreifachen Reck



CSSR

Ota Bertis

Glasbalancen besitzen ein
international anerkanntes
hohes Niveau

DDR Die »Haussportgemeinschaft 13« stellt sich vor



DDR Hasso Mettin: »So eine Eselei«

INTER-MANEGE 1969

Regie: Alexander Scheel

Spielleitung: Barbara Wiesner

Musikalische Leitung: Paul Heinrich

Programmfolge

Musikalischer Auftakt

Auftaktreiterei und Jonglerie zu Pferd

**Hasso Mettin, Monika
und Regina, DDR**

»Das Spiel mit der Puppe«

3 Bernardi, VR Polen

Radäquilibristik vom Schleuderbrett

4 Bertis, CSSR

Orchester-Schau

Dressurkombination

**Hermann Ullmann,
Träger des Kunstpreises
der DDR**

Exoten und Pantherschekken

HSG 13 - komische Akrobaten

Die Tornados, DDR

Fliegende Menschen im Ultralicht

4 Breda, UdSSR

Pause

Bengal-Tiger vom Pferd aus vorgeführt

Wolfgang Schultz, DDR

Gemischte Raubtiergruppe

Erhard Samel, DDR

Lipizzaner-Freiheit

Werner Hädrich, DDR

»So eine Eselei«

Hasso Mettin, DDR

Moderne Reckakrobatik

4 Barlay, VR Polen

Sensationen an der Perche

2 Maslowi, UdSSR

Musikal-Exzentriker

Amrosjewa-Schachnin, UdSSR

Glasbalancen

Ota Bertis, CSSR

Gewagte Sprünge vom Schleuderbrett

Die Tornados, DDR

Clownerie: Beppo, Otto und Rico



Herausgeber: VEB Zentral-Zirkus, 104 Berlin, Hessische Straße 11/12 · Generaldirektor Otto Netzer
Redaktion: Mario Turra · Grafik: Kurt Koberstaedt · Druckerei: F. Lewerenz, Coswig (Anhalt)
Druckgenehmigungsnummer: IV/31/8 472 Ag 517/34/68