

BEROLINA



ZIRKUS
Tala'86



Liebe Zirkusfreunde!

Herzlich willkommen im Zirkus Berolina.

Nach überaus erfolgreichen Gastspielen in der CSSR, in Griechenland und der UdSSR führt unsere Reise von der Hauptstadt Berlin über Rostock und Magdeburg bis Leipzig, hier endet unsere Saison.

Wir zeigen Ihnen eine völlig neue Produktion, welche mit internationalen und nationalen Spitzendarbietungen einen interessanten Ablauf verspricht. Geprägt wird unser Programm in diesem Jahr vor allem von jugendlichen Artisten und Dresseuren, die den hohen Leistungsstand der Zirkuskunst unseres Landes demonstrieren. Mit einer großen Artistenparade und einem Finale wurde das Programm so gestaltet, daß es sicher Ihre Erwartungen nicht enttäuschen wird.

Alle Mitarbeiter, ob vor oder hinter dem Vorhang, haben sich gut auf eine abwechslungsreiche Vorstellung vorbereitet.

Bitte, nehmen Sie Platz. Lassen Sie sich gefangen nehmen vom bunten Treiben, von den Leistungen unserer Artisten, Dresseure, Musiker, von den Späßen der Clowns, von unserer »Zirkus-Gala '86«.

Ich wünsche allen Zuschauern, ob groß oder klein, unterhaltsame und spannende Stunden und sage auf Wiedersehen im Zirkus Berolina.

Direktor Hans Bernsdorf



Eine lustige Dressur:
Don Quichotte mit Rosinante



Unser Gast aus der Schweiz: Erich Leuzinger



Noch einmal eine humorvolle
Dressur: Otto mit seinen Ponys
und ihren lustigen Reitern

ZIRKUS
Gala '86

ZIRKUS
Gala '86



Ausgezeichnet mit dem Preis des französischen Kulturministers:
Die Mendozas am Trampolin



Akrobatik am Hängeperche:
Die Pasadenas, Träger der
Silbermedaille des Festivals junger
Artisten in Paris 1986



Anmut und Eleganz zeigen
Günter und Rosemarie Dorning
mit ihrem 18er Zug



Liebliche vor allem
der Kinder:
Unsere Clowns
Tilo und Otto



Die Salteros,
eine tempogeladene
Stangenwurfakrobatik



Balancen an Fußleitern:
Die Skylights

ZIRKUS
Tala '86

ZIRKUS
Tala '86



1982 gastierten wir mit zwei Chapiteaus in Berlin ...



Aufbau des Chapiteaus

... und 1983 in Saloniki



Die Pferdetransporter sind angekommen

Die Elefanten haben ihren »Auftritt« hinter sich

Der Regen macht uns oft die Arbeit nicht leicht



Regie:	Siegfried Hertel
Spielleitung:	Gabor Dorsch
Bühnenbild und Manegenausstattung:	Eberhard Schwenk a. G.
Kostüme:	Klaus Schönfeld a. G. und die PGH Friedrichstadt Berlin
Arrangements:	Hans Bath a. G. und Erhard Kaiser a. G.
Beleuchtung:	Helmar Apel
Beschallung:	Holger Langer
Gewandmeisterin:	Marianne Maurer
Requisite:	Ronald Hörig
Bühneneffekte:	Adi Graeber

Programmänderungen vorbehalten!

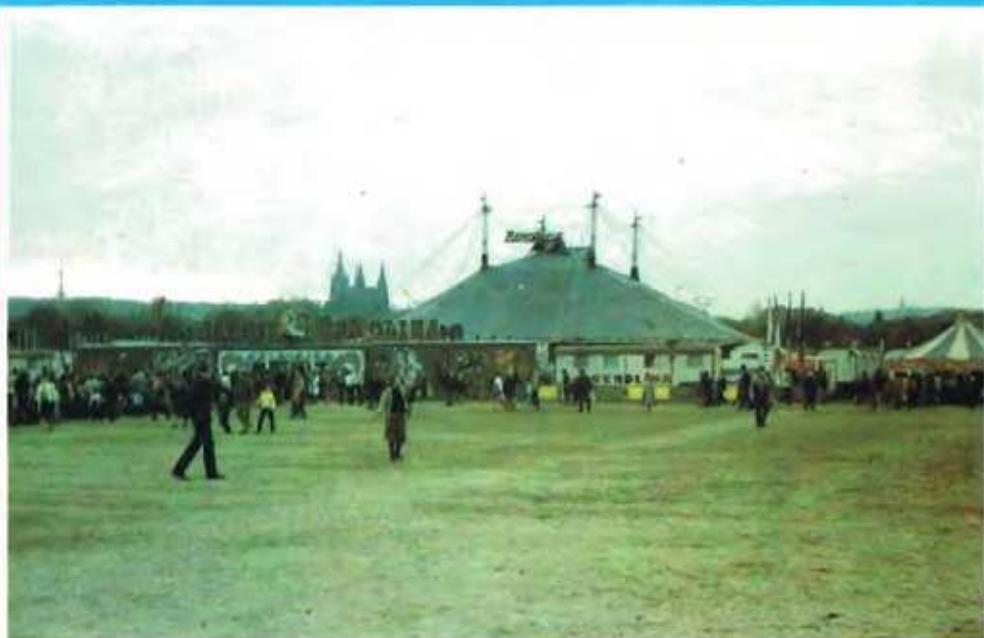
In unserem Programm sehen Sie:

Erich Leuzinger (Schweiz)	Tigerdressur
Günter und Rosemarie Dörning	18er Zug Edlen Warmbluts
Lady Ros'	Dressurkombination Elefanten-Giraffe
Günter Dörning	Hohe Schule
Klaus-Dieter Schuknecht	Exotenkarawane
Don Quichotte	Lustige Dressuretüde
Otto	Ponyfreiheit
Die Kludskys (CSSR)	Schimpansendressur
Klaus Berlin	Kraftjonglerie
Pasadenas	Akrobatik am Hängeperche
Salteros	Stangenwurfdarbietung
Skylight	Fußleiterperche
Mendozas	Trampolinakrobatik
Gäste vom Sowjetischen Staatszirkus sowie die Clowns Tilo und Otto	

Für die musikalische Begleitung sorgt das Berolina-Orchester unter Leitung von Hansi Rfenecker.

ZIRKUS
Tala '86

ZIRKUS
Tala '86



Staatszirkus der DDR

Träger des Vaterländischen Verdienstordens in Gold
1040 Berlin, Hessische Straße 11-12

Generaldirektor:	Otto Netzker
Stellv. des Generaldirektors:	Inge Sakowsky
Künstlerischer Direktor:	Hans-Jürgen Fischer

Betriebsteil Zirkus BEROLINA

Direktor:	Hans Bernsdorf
Künstlerischer Leiter:	Siegfried Hertel
Technischer Leiter:	Hans-Günter Flechsig
Ökonomischer Leiter:	Christel Heinrich
Presse und Werbung:	Kurt Arnold
Gastspielvorbereitung:	Bodo Ramm

Redaktion: Dietmar Winkler

Grafische Gestaltung: Hans Gebhardt, Leipzig

Fotos: Ulrich Ritter, Berlin (10), Wolfgang Dahms, Luckenwalde (3), Frank Vetter, Berlin (1), Archiv (1)

Druck: F. Lewerenz Coswig (Anhalt) / W 3/18

Ag 517/25/86

ZIRKUS
Tala '86