

ZIRKUS BUSCH



BETRIEBSTEIL ZIRKUS BUSCH

Betriebsleitung

und Regie: Direktor Heinz Lorz

Stellvertreter des Direktors: Theo Bartke

Technische Leitung: Günter Peter

Beleuchtung: Amandus Herrler

Presse, Werbung

und Gastspielvorbereitung: Rolf Liebing



Der eine sagt: »Busch ist gut.« - Freut uns natürlich.

Der andere sagt: »Busch ist sehr gut.« – Freut uns natürlich noch mehr. Ein dritter sagt: »Busch ist eine Wucht.« – Freut uns natürlich mächtig. Doch wenn Sie, verehrtes Publikum, nach der Vorstellung sagen: »Es waren

Zaubechafte

Stunden«, dann freut uns das ganz besonders. Denn genau das war unsere Absicht. Wir möchten Ihnen im wahrsten Sinne des Wortes den Zauber der Manege nahebringen.

Und weil zahnlose alte Hexen und verwitterte Hexenmeister ziemlich knapp sind und uns auch nicht so recht in den Kram passen, behexen wir Sie mit zauberhaften jungen Damen und einem be- und verzaubernden Herrn, der den altehrwürdigen Hokuspokus der

Zickuswelt

in neuem Glanz erstrahlen läßt. Abrakadabra: Trick und Geschick.

Simsalabim: Verblüffung und Spaß.

Und drumherum und mittendrin: Artistik, Dressur, Clownerie, Musik.

Zirkus, eben echter, lebendiger Zirkus.

Schnuppern Sie den Manegenduft? Sind Sie bereit?

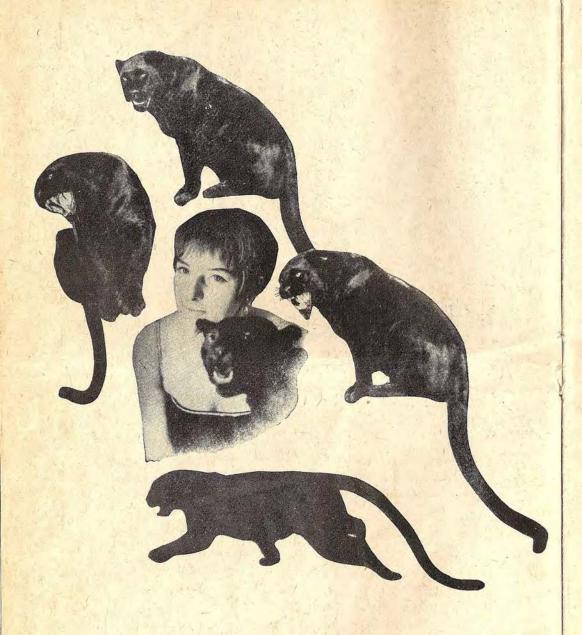
Dann fangen wir an. - Tusch!

Hokuspokus fidibus - dreimal schwarzer Kater! - wie bitte?

Ja, natürlich! Zehn mal schwarzer Panther!!!

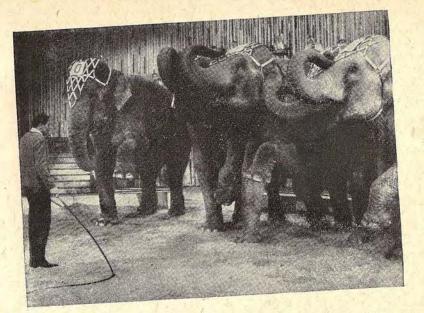
Viel Spaß!

Zirkus Busch

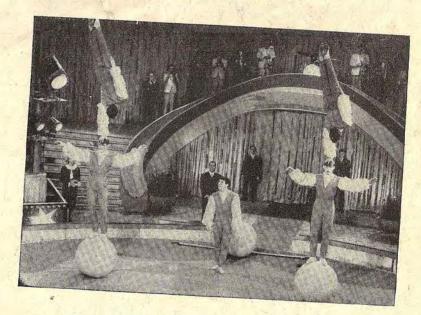


Regina Marcella

Ober Buschs schwarze Panther kann man überhaupt nicht reden. Man sieht sie – und ist sprachlos.

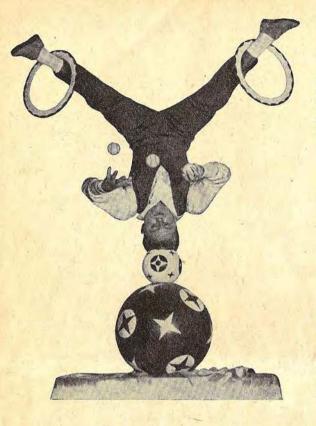


Siegfried Gronau Elefanten sind sehr gelehrig und alte Zirkusleute. Sie kennen und können fast jeden Trick. Wenn sie etwas wirklich Neues dazulernen wollen, kommen sie zu Busch. Gronau machts!



Die Baltos

Stehvermögen haben viele. Zum Beispiel an der Theke. Auf Kugeln sieht die Sache etwas anders aus. Da muß man schon zu den Baltos gehören, um Eindruck zu machen.



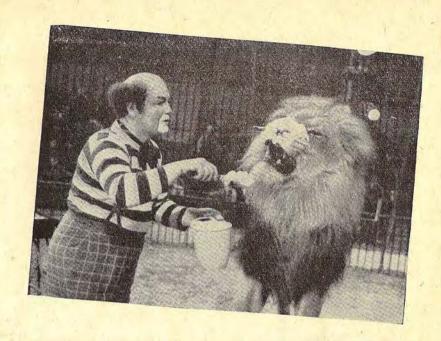
Corny

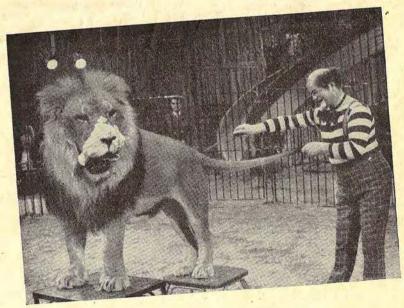
An diesem Corny sollte sich mancher ein Beispiel nehmen. Er arbeitet virtuos mit Händen und Füßen und strengt sich außerdem den Kopfan. Sieht man nicht alle Tage.



Komisch! Die 6 Köhlers benutzen nur einen Sessel und reißen dennoch alle Zuschauer von den Sitzen. Da muß doch was dahinterstecken. (Stimmt: Klasse!)







Hanno Coldam

Haben Löwen Humor? Fragen Sie Hanno Coldam, oder noch besser, schauen Sie ihm bei der Arbeit zu.

UBERHAFTE ZIRKUSW

Regie: Heinz Lorz

Musikalische Leitung: Georg Neuenfeldt

Sprecherin: Dagmar Drasarova Illusionen: Wolfgang Scheuer

Kostümentwürfe: Anneliese Pluscher Beleuchtung: Amandus Herrler

I. TEIL

1. Auftakt -Unser Busch-Orchester und alle Mitwirkenden

2. Günther Dorning mit seinem interessanten Exotenzug

3. Corny Tempojongleur 1+1

- 4. Die Baltos Aquilibristik auf rollenden Kugeln
- 5. Manfredo Schoberto DOYER Tierrevue
- 6. Rosemarie Peter und Klaus Ludwig Pas de deux zu Pferd
- 7. Siegfried und Helga Gronau **Buschs Elefantengruppe**
 - 8. Die Rollen-Hellms Rollschuh-Darbietung
- 9. Siegfried Gronau eine Rarität: braune Lipizzaner aus dem Gestüt Dakovo (FSRJ)

10. Die Trapezos Synchronarbeit am Trapez

11. Hanno Coldam Träger des Kunstpreises der DDR

PAUSE

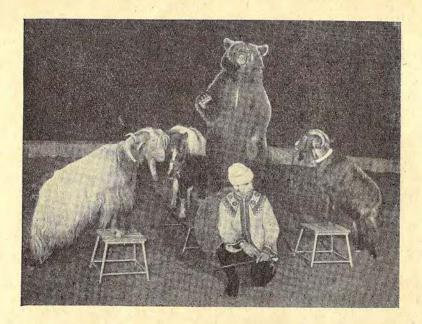
II. TEIL

- 12. Das Busch-Orchester mit »Schwarzer Panther«
- 13. Regina Marcella und zehn schwarze Panther
 - 14. 9 Uschakows Gäste aus der UdSSR mit ikarischen Spielen
- 15. Die Kristellis Sprünge und Salti auf dem Trampolin
 - 16. Wolfgang und Roswitha Scheuer Illusionen
- 17. Günther Dorning Indianer, Lipizzaner und Hohe Schule
- 18. Die Köhlers Schleuderbrettdarbietung

19 Finale

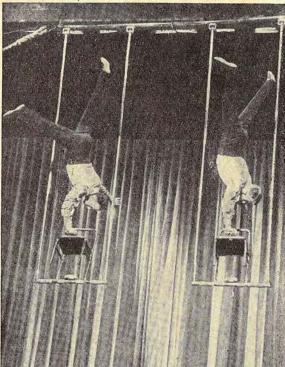
In einem total-visionären Einakter ohne tiefere Bedeutung »Der Medizinmann und der Goldschatz« sehen Sie DEFAkto unsere Clowns Jule, Bubi, Jolly und Hotty, die sich außerdem zu Lande und in der Luft duften Illusionen hingeben.

& lineliones led SCR



Schoberto:

Anschließend ein Gruppenbild. Und Beifall von allen Seiten. Bravo, Schoberto!



Trapezos

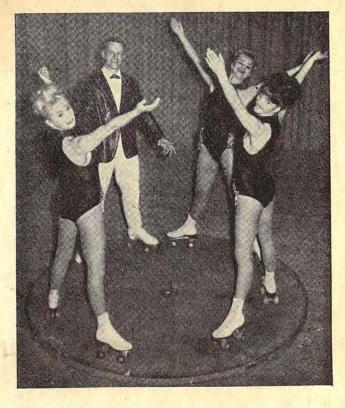
Nicht nur Buchhalter müssen schwindelfrei sein. Auch die Trapezos. Sie sind es!





Rollen-Hellms

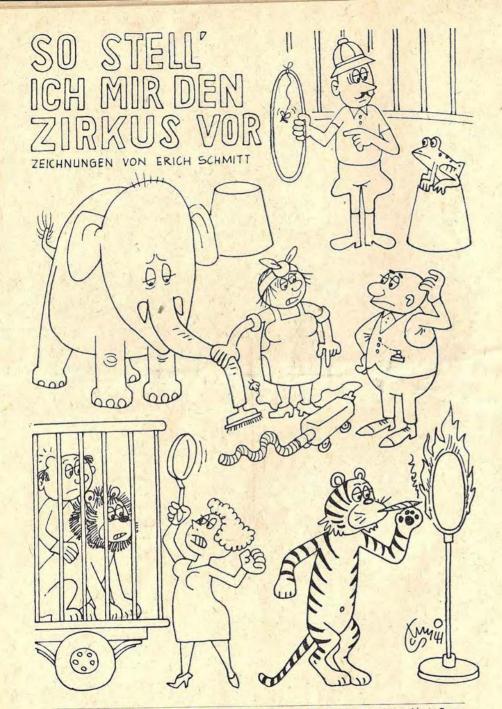
Die Rollen-Hellms haben einen Fehler. Sie arbeiten mit solchem Tempo, daß man garnicht genug Ruhe hat, die attraktiven Rollschuh-Damen zu betrachten. Oder doch?



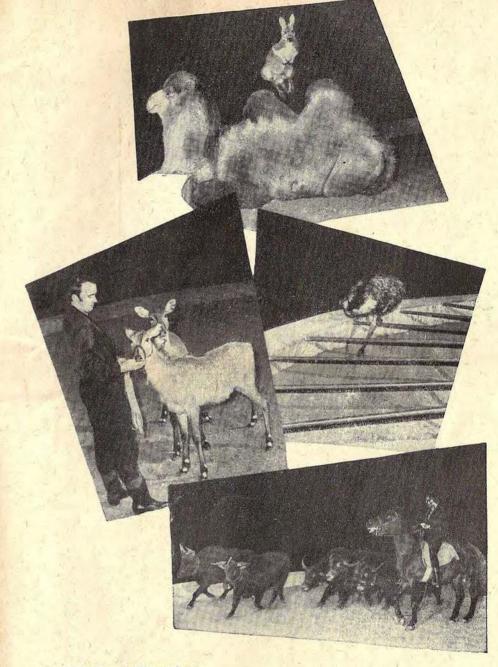
Die Clowns

Manche Leute gehen vor Ärger in die Luft. Die Busch-Clowns machen's aus Jux. Aber wie!





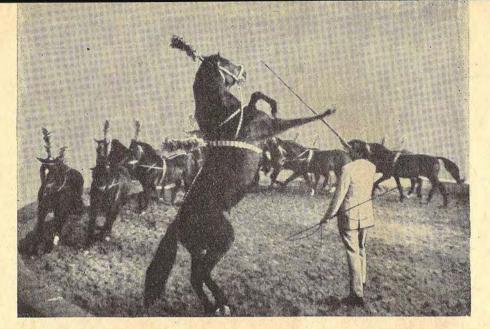
Herausgeber: VEB Zentral-Zirkus, 104 Berlin 4, Hessische Straße 11–12 · Redaktion: Mario Turra, Grafik und Bildmontagen: Kurt Koberstaedt · Bilder: Seite 3, 6, 10, 13 und 14 Leher; Seite 3 Fotostudio Potsdam; Seite 5, 7, 10 Foto DEFA-Pathenheimer · Text: Johen Petersdorf Druck: F. Lewerenz, Coswig (Anhalt) IV/31/8 101 Ag 517/31/68



Günther Dorning

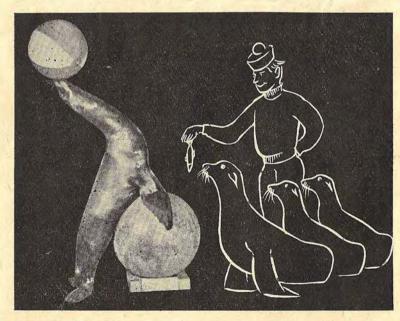
Donnerwetter! Geht ja ganz munter los. Allerhand ausländische Viecher. »Exoten«, sagt der Fachmann. Hut ab vor dem Dresseur. Er muß jedes Tier in seiner Heimatsprache anreden. Oder dachten Sie, eine Nilgauantilope reagiert auf »Allez hopp«? Probieren Sie's mal!





Siegfried Gronau

Müssen es immer weiße sein? Nein! 12 braune Lipizzaner sind der Stolz des Zirkus Busch.



Horst Litzow

Kennen Sie den Unterschied zwischen einem Salonlöwen und einem Seelöwen? Ein Seelöwe kann was. Zumindest bei Busch.

Wir wären Ihnen dankbar,

wenn Sie in Ihrem eigenen Interesse die nachstehend gegebenen Hinweise beachten würden:

Ärzte und Angestellte des öffentlichen Dienstes, die während der Vorstellung mit einem Abruf rechnen, werden gebeten, ihren Namen und Sitzplatz vor der Vorstellung im Bürowagen bekanntzugeben.

Fundsachen können nach dem Ende der Vorstellung oder in der Pause in der Poliklinik in Empfang genommen werden.

Fotografieren zu Privatzwecken ist möglich, dafür erhalten Sie im Finanz-Bürowagen eine Foto-Erlaubnis. Blitzlicht und Stativ dürfen nicht benutzt werden.

Das Filmen können wir Ihnen leider nicht gestatten.

Das Rauchen ist im Zelt, im Vorzelt sowie in der Nähe der Zelteinrichtungen feuerpolizeilich verboten.

Setzen Sie sich, bitte, nicht auf die Lehnen unserer Sitzbank-Einrichtung im Zelt und laufen Sie, bitte, nicht innerhalb der Zeltabsegelung; für dadurch entstehende Unfälle oder Schäden können wir keine Haftung übernehmen.

Die Toilettenwagen befinden sich in unmittelbarer Nähe des Zeltes. (Beachten Sie, bitte, die entsprechenden Richtungshinweisschilder!)

Karten für die Tierschau erhalten Sie in der Pause zu beiden Seiten des Zeltes.

Wir zeigen Ihnen in allen Vorstellungen (also auch in der am Tage des Abbaues) unser volles Programm.

Änderungen des Programms aus technischen Gründen, Krankheit usw. führen wir zwar nicht gern durch, wir behalten uns diese jedoch vor.

