

**MAV
BUSCH**



DRODZY PRZYJACIELE SZTUKI CYRKOWEJ!

Z wielką radością gościmy w tym roku z cyrkiem „BUSCH“ w Waszym pięknym kraju. Jednocześnie z przyjacielską serdecznością witamy Wasz cyrk „WARSZAWA“ w naszej ojczyźnie. Pomyślnie układająca się współpraca pomiędzy Zjednoczonymi Przedsiębiorstwami Rozrywkowymi i VEB Zentral-Zirkus osiąga na drodze tej przyjacielskiej wymiany swą poważną wymowę. Od nas zależy pogłębianie tej współpracy, gdyż duże osiągnięcia artystyczne i wspólne przeżycia kulturalne, jak również rozwijające się w czasie każdego występu gościnne serdeczne kontakty artystów z publicznością, służą przyjaźni i utwierdzeniu bratnich, dobrosąsiedzkich stosunków między naszymi narodami.

Rok 1969 jest rokiem doniosłym dla każdego obywatela Niemieckiej Republiki Demokratycznej – obchodzimy 20-lecie powstania NRD, pierwszego państwa robotniczo-chłopskiego na ziemiach niemieckich.

To zobowiązuje nas wszystkich do wzmożonych wysiłków. Pracownicy VEB Zentral-Zirkus postawili sobie jako zadanie pielegnować tradycyjny już w niemieckiej sztuce cyrkowej rozwojowy postęp i uzupełnić ją nową socjalistyczno-humanistyczną treścią, odpowiadającą charakterowi naszego społeczeństwa.

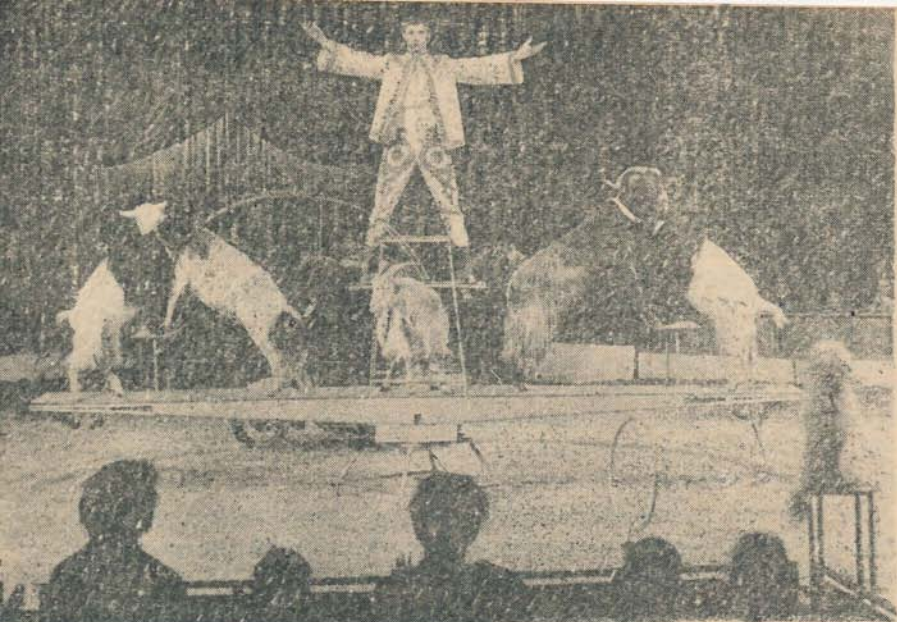
Nieustannie zabiegamy o podnoszenie poziomu naszej sztuki. Prezentując Wam program „CZAR CYRKU“, pragniemy częściowo chociaż przedstawić osiągnięcia naszej pracy w okresie minionego 20-lecia.

Mamy nadzieję, że popisy naszych artystów, treserów i kłownów, jak również innych współpracowników przyczyniających się do uświetnienia gościnnego spektaklu, pozyskają Wasze zainteresowanie i uznanie. Co więcej, wierzymy, że przeżyjecie państwo godziny przyjemnego wytchnienia, radości i odprężenia. Możemy Was zapewnić, że publiczność Niemieckiej Republiki Demokratycznej z zainteresowaniem oczekuje gościnnych występów polskiego cyrku „WARSZAWA“.

Przed wszystkim pozwólcie jednak, że w związku z 25-leciem powstania Polskiej Rzeczypospolitej Ludowej przekażemy Wszemu narodowi najserdeczniejsze, radosne pozdrowienia i najlepsze życzenia naszego społeczeństwa.

Życzymy państwu wesołej zabawy w cyrku „BUSCH“.

(—) OTTO NETZKER
Generalny Dyrektor
VEB Zentral-Zirkus



Tresura mieszana' –
Treser Manfred SCHOBERTO



Komicy – HOTTY i JOLLY



Zespół akrobatów na ruchomych deskach-trampolinach — 6 KÖHLERS

ZJEDNOCZONE PRZEDSIĘBIORSTWA ROZRYWKOWE
WARSZAWA, UL. SENATORSKA 13/15

PROGRAM

CYRKU „BUSCH” – NRD

Sezon letni 1969 r.

Dyrektor: Olgierd KASPAREK

CZĘŚĆ I.

Tresura egzotów

Tresura koni lipizzanerów

Jeździec indiański

Mecz piłkarski psów

Komiczna tresura lwów

Deska – popisy na skoczni

Ekwilibryści na kulach

Podwójny trapez

Parodia małp

Günter DORNING

Siegfried GRONAU

Günter DORNING

Manfred SCHOBERTO

Hanno COLDAM

6 KÖHLERS

5 BALTOS

2 ORIONS

KLOWNI

CZĘŚĆ II.

Ikaryjskie gry

Wyższa szkoła jazdy

Tresura słoni z popisami
akrobatycznymi

Rewia zwierząt

Tresura 10 czarnych panter

Błyskawiczny żongler

Trampolina

Wrotki

Entrée napowietrzne

4 IKARYS

Günter DORNING

Siegfried i Helga
GRONAU

Manfred SCHOBERTO

Regina MARCELLA

CORNY z asystentką

2 KRISTELLIS

4 ROLLEN-HELLMS

KLOWNI

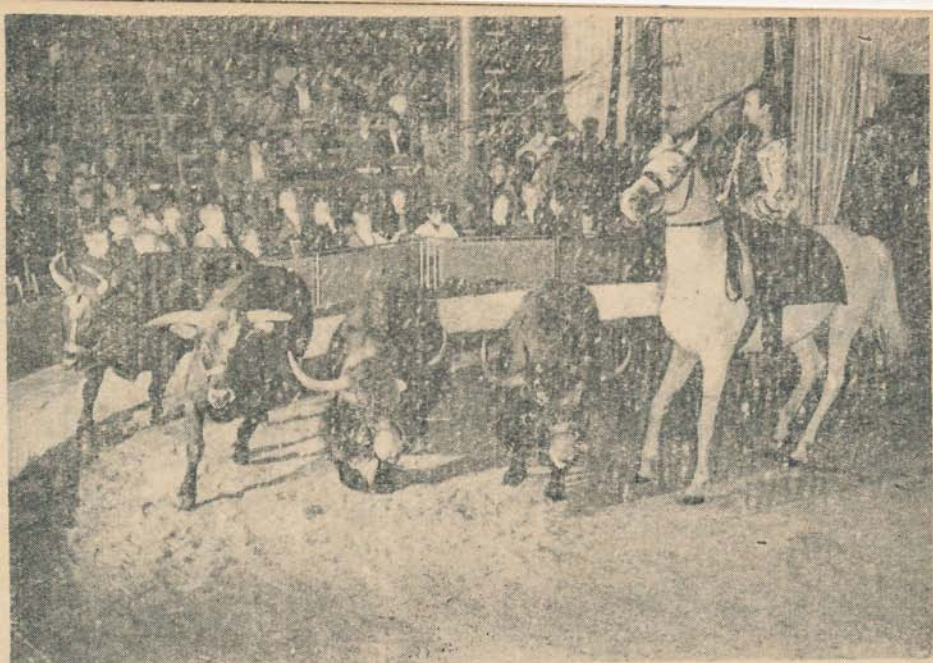
Komiccy: JULE, JOLLY i HOTTY

Inspektor areny: Edward Czajkowski

Reżyseria: Heinz LORZ

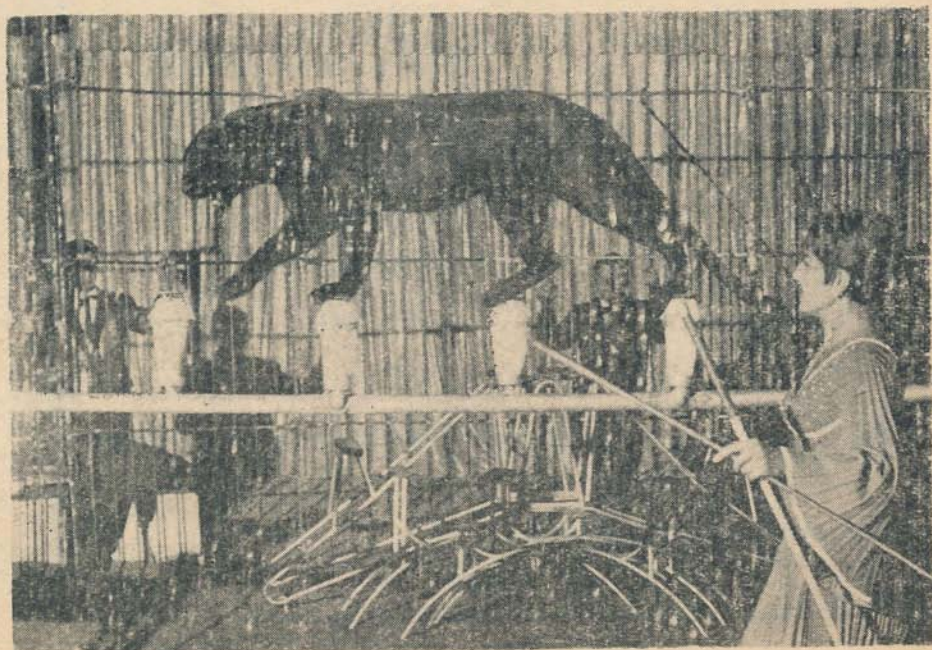
Dyrygent: Zygmunt Michałek

Dyrekcja cyrku zastrzega sobie prawo wprowadzenia zmian w programie



Tresura zwierząt egzotycznych — Treser Günter DORNING

Tresura 10 czarnych panter — Treser Regina MARCELLA





Tresura lwów — Hanno COLDAM (zasłużony artysta NRD)



Tresura sloni — Siegfried GRONAU

