



STAATS-ZIRKUS UdSSR

1975

Allunionsvereinigung der Staatlichen Zirkusse

Träger des Leninordens

SOJUSGOSZIRK

Moskau, Puschetschnaja 4

Gesamtleitung: Michail P. Zukanow

Liebes, hochverehrtes Publikum!

Tusch - Verbeugung - und Scheinwerfer auf!

Für zwei Stunden gehört Ihnen ein Platz auf unseren schmalen Holzbänken - oder wenn Sie sich diesen Vorteil erstehen konnten - ein Klappstuhl in der Loge.

ZIRKUS - bedeutet das eigentlich auch für Sie: Kinderlachen, hintergründig spaßende Clowns? Raubtiergeruch und eine Manege, in der die dröhnenden Hufe der Pferde den Logenbesitzern die Sägespäne in die staunenden Mäuler wirbeln? Anmutige Mädchen unter der Kuppel - doch vor allem ein lichtdurchflutetes Chapiteau.

Zirkus und Zelt - so untrennbar uns das erscheint, in der Sowjetunion treten die Artisten hauptsächlich in festen Häusern auf. Rund 60 solcher Zirkusgebäude gibt es, das größte steht in Moskau.

Über 12 000 Artisten - ausgebildet an staatlichen Zirkusschulen - arbeiten im In- und Ausland.

Jeder Artist verkörpert in seiner Nummer eine künstlerische Gestalt - vielleicht entdecken Sie hier im Programm des Ukrainischen Nationalzirkus die Helden Ihrer Kindheit wieder!

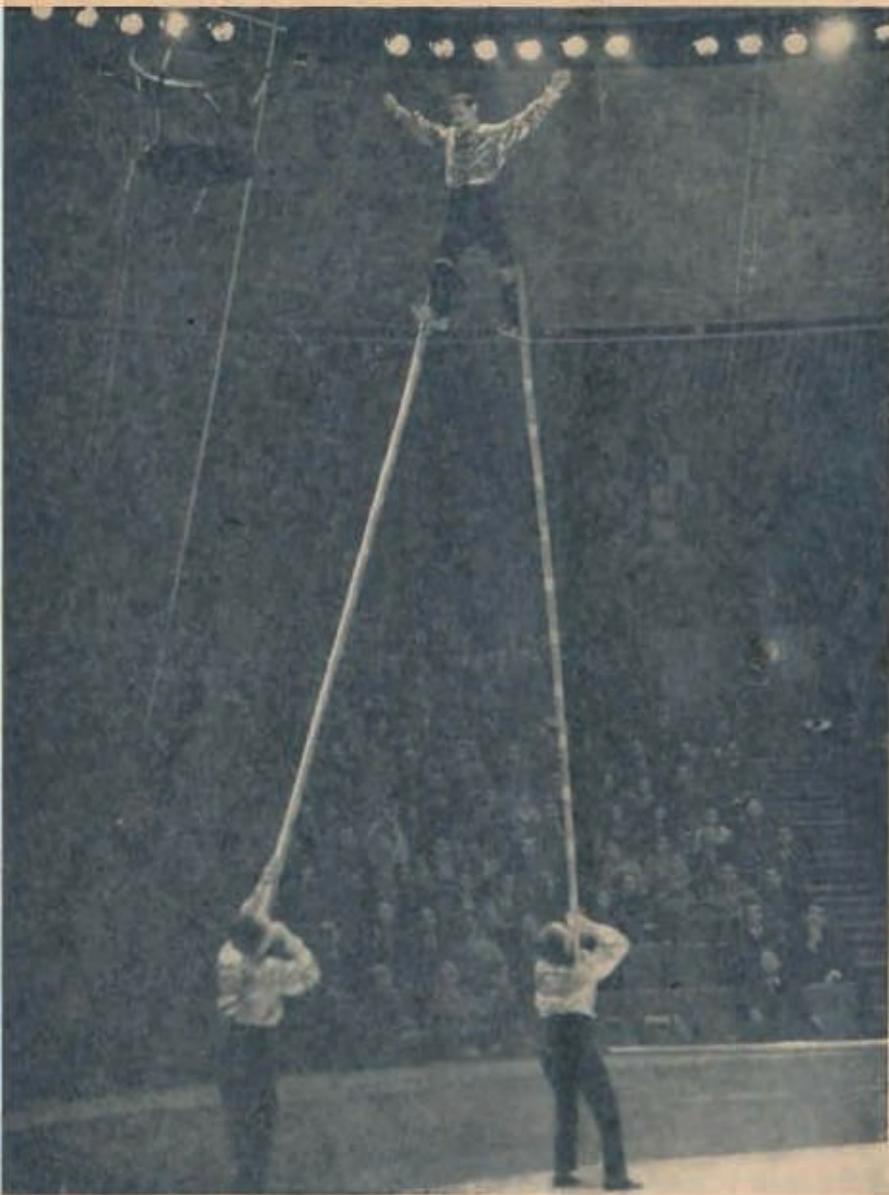


VEB ZENTRAL-ZIRKUS

Träger des Vaterländischen Verdienstordens in Silber

104 Berlin, Hessische Straße 11-12

Gesamtleitung: Otto Netzker



Hochentwickelter Gleichgewichtssinn, Kraft und perfekte Körperbeherrschung zeichnet die international bekannte **FRANZUSOWI**-Truppe aus.



Gemeinsam mit ihren Raubkatzen arbeiten die beiden **SCHEWTSCHENKOS** in einer artistisch durchgeführten Löwendressur.

Sondergastspiel 1975

Ukrainischer Nationalzirkus

Leitung des Ensembles: Josef Dubinski

PROGRAMMFOLGE

Regie: Iwan Maslennikow

Prolog

Lisinenko, Netschajew Luftdarbietung

Skladana Tanzjonglerie

Pasetschnik Äquilibristik

Filipowitsch Hundedressur

2 Stogowi Jonglerie

Grinije Musikalexzentrik

Popowi Ukrainische
Peitschenspiele

Kagulin Jockeyreiterei

Franzusowi-Truppe Perche-Äquilibristik

Dubrowski Bären dressur

Pause

Schewtschenko

Löwendressur

Sabelina

Luftgymnastik

Maksimowi-Truppe

Parterrespringer

Epilog

Für gute Laune und fröhliches Lachen sorgen die ukrainischen Clowns:

Kowalenko, Kopyt und Pigel

Musikalische Leitung: Michail Jaroschewski

Spielleitung: Rafael Asaturian und
Rolf Fischer

Verantwortlich
für das Gastspiel: Direktor Heinz Lorz,
Zirkus Busch

Das Gastspiel findet unter der Regie des Zirkus Busch statt, dessen
Artisten-Ensemble gleichzeitig in Odessa gastiert.



Diese wirbelnden Sieben kennen Sie vielleicht schon. Die **MAKSIMOWI** waren schon einmal bei uns. Mit ihren unwahrscheinlichen Sprüngen, den kunstvoll stürzenden Pyramiden gehören sie zu den bekanntesten sowjetischen Springertruppen.



»Wild-West« aus der Ukraine. Lasso- und Peitschenspiele bieten die **POPOWI!**



Temperamentvolle Jockeyreiterei - die 2 **KALUGIN** beweisen, wie sicher man sich auf einem trabendem Pferd bewegen kann.



Im sowjetischen Zirkus werden uralte zirkensische Traditionen gepflegt, die **GRINIE** treten mit einer ukrainisch-folkloristischen Musikalexzentrik auf.



Ein sowjetisches Zirkusprogramm ohne Hunde ist fast nicht denkbar. Ihre gelehrigen Vierbeiner führen die **FILIPOWITSCH** vor.

Haben Sie sich amüsiert?

Dann vielleicht noch ein paar Bemerkungen für den Heimweg, damit Sie die unvermeidlich einsetzende Drängelei mit Gelassenheit ertragen - und das nächste Mal wieder in den Zirkus gehen.

Wie wär's denn damit:

«Das Publikum will wie Frauenzimmer behandelt sein, man soll ihnen durchaus nichts sagen, als was sie hören wollen.» (Goethe)



Darüber sind Sie hinaus - und das Programm gefiel Ihnen? Dann vielleicht etwas für eigene Dressurversuche, wenn Ihr Wellensittich Sie in den Finger beißt:

«Der Mutige erschrickt nach der Gefahr, der Furchtsame vor ihr, der Feige in ihr.» (Jean Paul)

Was glauben Sie - zu welcher Gruppe gehört ein Artist?



Zum Schluß noch ein Wort an die alten und jungen Jungen, die sich ihr unbefangenes Lachen bewahrt haben, ihre Freude über die Späße der Clowns, ohne die ein Zirkusprogramm nicht denkbar wäre:

«Seht, ihr Kinder, es gibt ganz wenige Menschen, die sich dumm stellen und es gar nicht sind. Vergeßt das bloß nicht. Wie wollt ihr euch später unter den vielen zurechtfinden, die sich klug stellen!« (Knobloch)



Clown KOPYT
mit nie versiegendem Witz und überschäumender
Lebensfreude.

Herausgeber: VEB Zentral-Zirkus, 104 Berlin, Hessische Straße 11-12 · Generaldirektor: Otto Netzer
Redaktion: Mario Turza · Texte: Inge Grasnick · Gestaltung und Titel: Kurt Koberstaedt
Druck: Lewerenz Caswig (Anhalt) IV/31/8 5349 Ag 517 44 75