

Saison'76



BUSCH



VEB ZENTRAL-ZIRKUS

DDR – 104 Berlin, Hessische Straße 11/12
Träger des Vaterländischen Verdienstordens in Silber

Generaldirektor **Otto Netzker**
Künstlerischer Direktor und
Stellvertreter des Generaldirektors **Mario Turra, NPT**



ZIRKUS BUSCH

Direktor **Heinz Lorz**
Stellvertretender Direktor **Hasso Grünert**
Künstlerischer Leiter **Charly Adolph**
Ökonomische Leitung **Bernd Maxheimer**
Technische Leitung **Amandus Herrler**
Presse, Werbung und
Gastspielvorbereitung **Rolf Liebing**



Liebe Zirkusbesucher,

Wünsche, die an uns herangetragen wurden, versuchten wir zu erfüllen. Für dieses Jahr war es Ihr Wunsch viele interessante, sehenswerte und attraktive Tierdressuren zu erleben. Bitte sehr!

Sie wünschten sich in zahlreichen Briefen und in Gesprächen mit mir und vielen meiner Mitarbeiter, sowie in einer von uns veranlaßten Umfrage in der DDR Raubtiere, Pferde und Exoten, die überdurchschnittliches leisten. – Überzeugen Sie sich selbst ob es uns gelungen ist, oder ob ich Ihnen zuviel verspreche.

Warum sollen wir verheimlichen, daß Clowns lange Zeit unsere Sorgenkinder waren? Sie aber wünschten sich völlig zu Recht gute Clowns, Clowns über die man lachen kann. Wir haben uns bemüht – lassen Sie sich im Zirkus Busch überraschen.

Der Vollständigkeit halber erwähne ich, daß wir selbstverständlich auch glanzvolle artistische Nummern – so wie Sie sie sehen wollten – für Sie verpflichtet haben.

Wie Sie sehen, haben wir Ihre Wünsche weitgehendst berücksichtigt und deshalb heißt es 1976 bei Busch

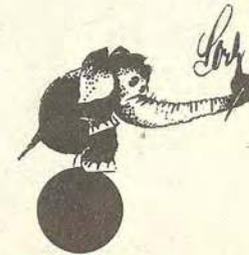
„ZIRKUS NACH IHREM WUNSCH!“

Vielleicht schreiben Sie einmal an uns, wie es Ihnen in unserem Zirkus gefallen hat. Hier ist die Anschrift:

VEB Zentral-Zirkus
Zirkus Busch
104 Berlin
Hessische Straße 11/12

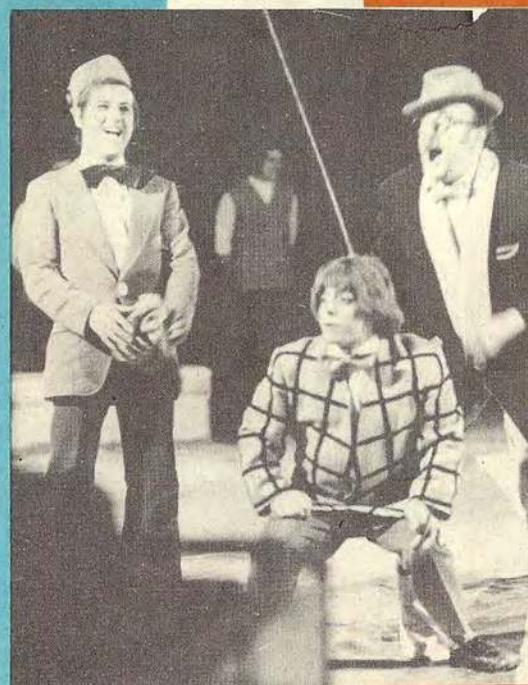
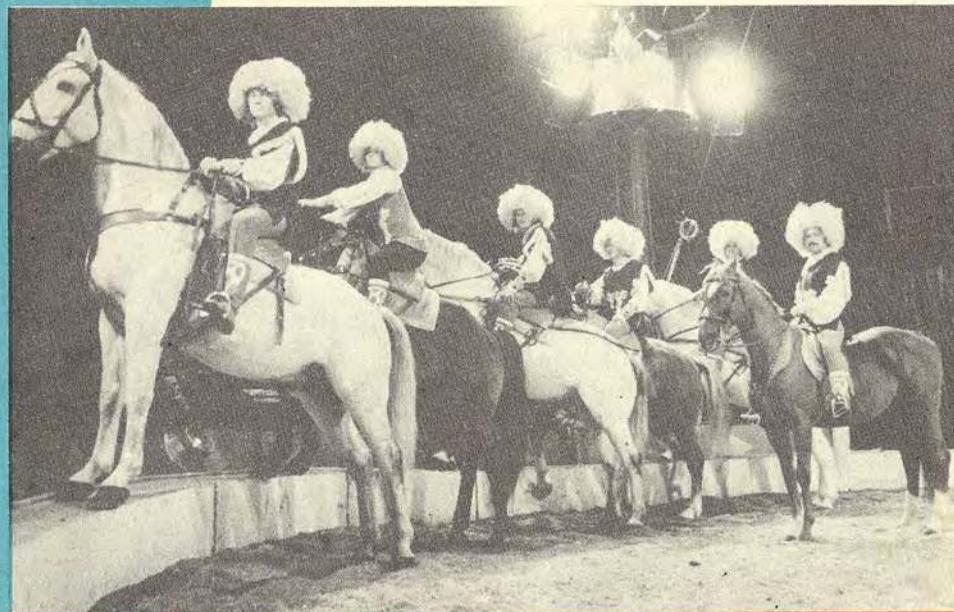
Mögen Sie bei uns Stunden der Freude und Entspannung finden.
Das wünscht Ihnen, lieber Besucher,

Ihr Heinz Lorz
Direktor



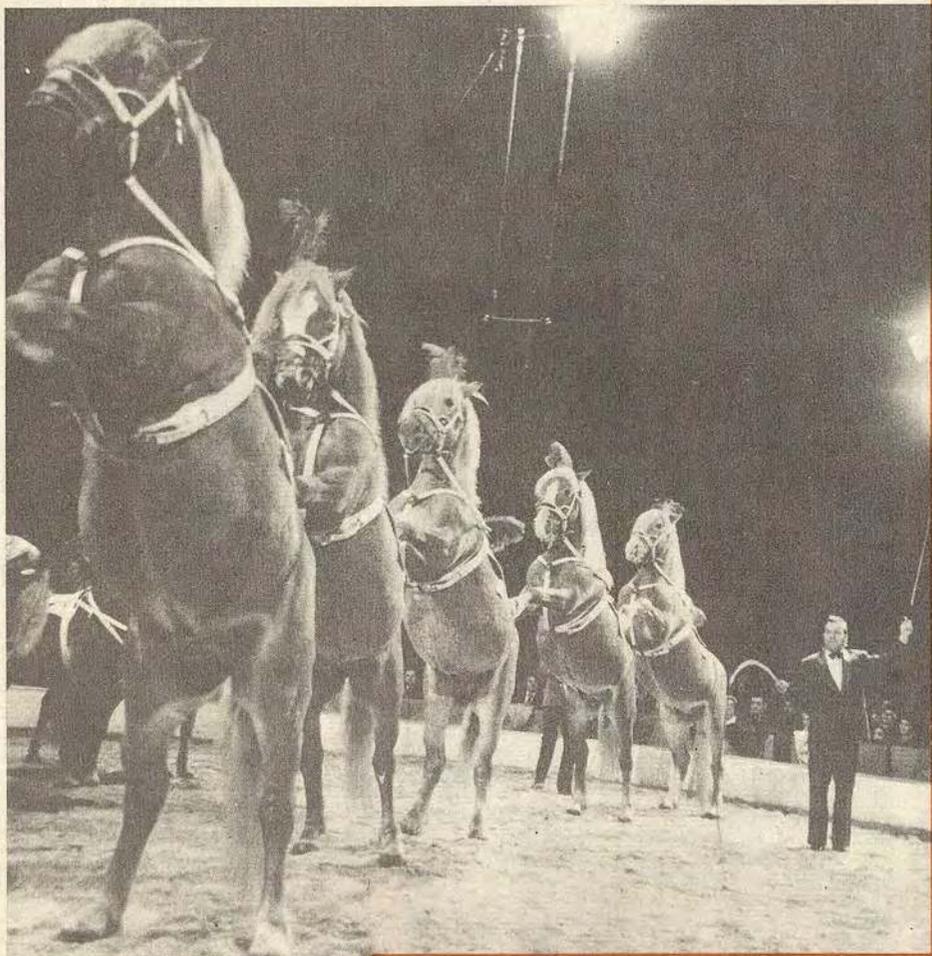


Mit Raubtieren auf gutem Fuß steht schon jahrelang unsere Dompteuse REGINA MARCELLA. Sie führte Löwen, Tiger und sogar die gefährlichen schwarzen Panther vor. Jetzt arbeitet Sie mit einer von Hanno Coldam, Kunstpreisträger der DDR, dressierten Raubtiergruppe.. Mit Überraschungen während dieser Dressur-Darbietung ist zu rechnen.

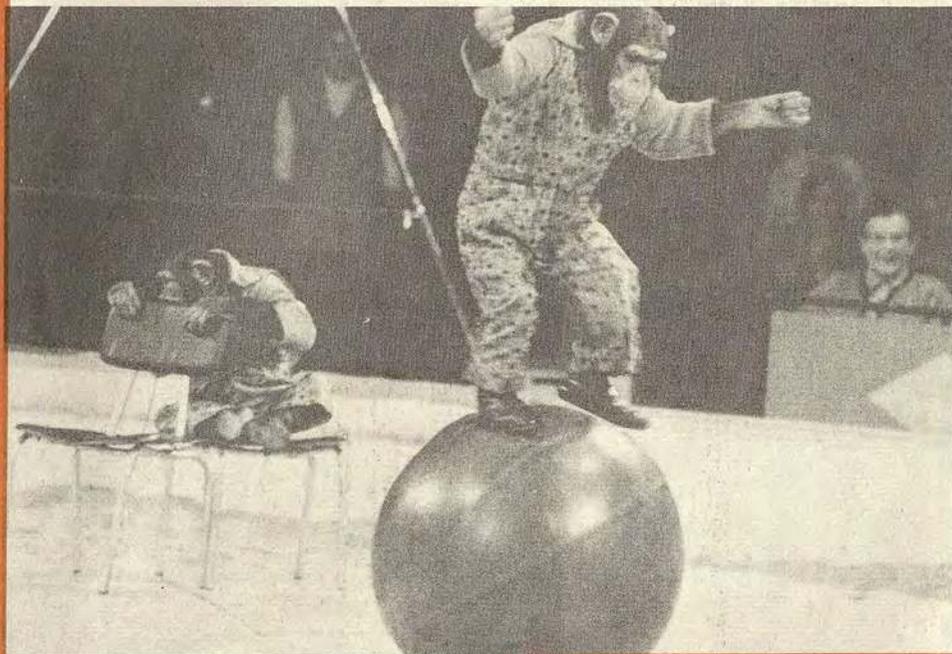


Das ist die KERSTEN-TRUPPE, eine der besten Reitertruppen in Europa. Tempo, Tricks und Tradition sind die Zutaten zu einer außergewöhnlich attraktiven zirkusischen Nummer. Daß diese Reiter-Truppe international Furore machte, sollte man ruhig wissen. Berichten können wir außerdem, daß die Kersten-Truppe eine Familie ist und die alte Zirkustradition der Familien-Darbietungen wieder aufleben läßt.

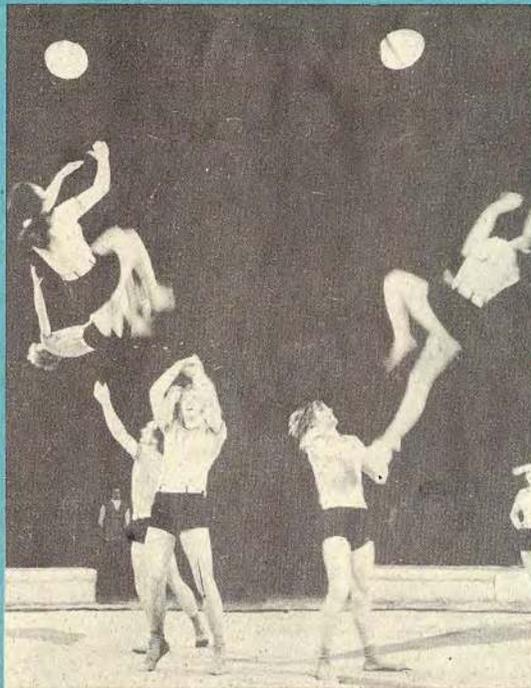
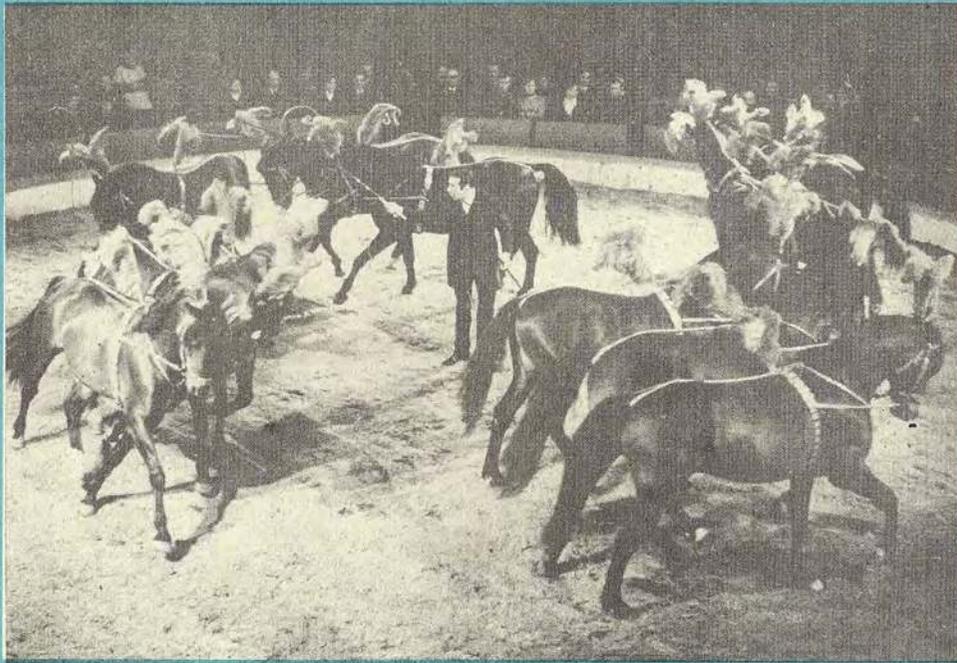
JOLLY, WALTER und TOMMY erheitern Sie mit ihren Späßen – teils neu, teils aus dem alten Zirkusrepertoire. Aber gehört eine klassische Clown-Reprise nicht auch zu einem Zirkusprogramm nach Ihrem Wunsch?



Haflinger kommen aus dem Schweizer Ort Haflingen – unsere werden in einer großartigen Freiheitsdressur von **WOLFGANG KERSTEN** vorgeführt. Freiheitsdressur heißt, daß die Pferde frei laufen und nur auf einen Wink oder ein Touchieren (Berühren) mit der Peitsche gehorchen. Kein guter Dresseur benutzt die Peitsche zum Schlagen – viel eher ist sie mit dem Taktstock eines Dirigenten zu vergleichen.

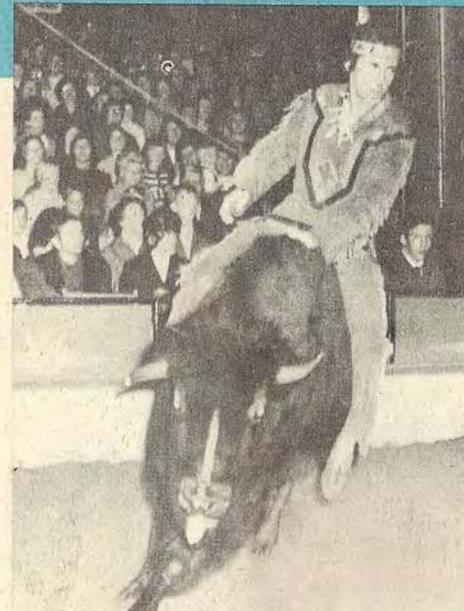


Die Geschichte der Affendressur reicht weit zurück, bereits 400 v. u. Z. besaßen herumziehende Gauklertruppen abgerichtete Affen; in der römischen Antike galt der Affe als ein sehr beliebtes Tier. Unsere Affen sind natürlich nicht so alt, im Gegenteil, **BUNTES SCHIMPANSEN** sind jung, gelenkig und gelehrig – mit einem Schuß Possierlichkeit.



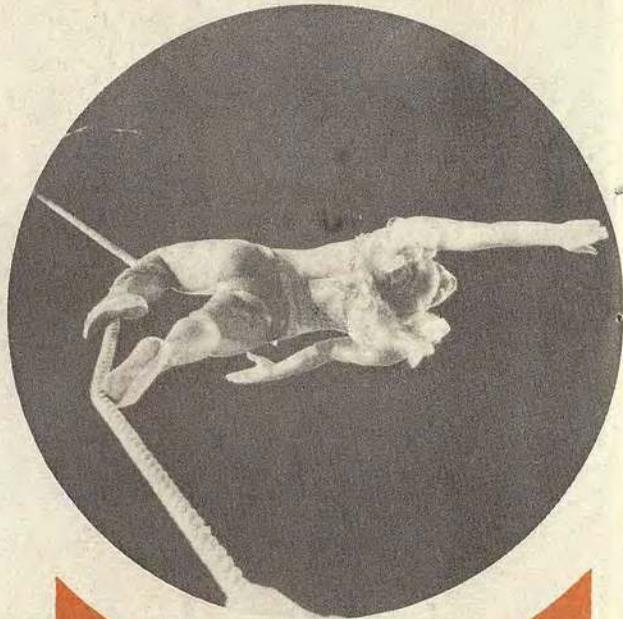
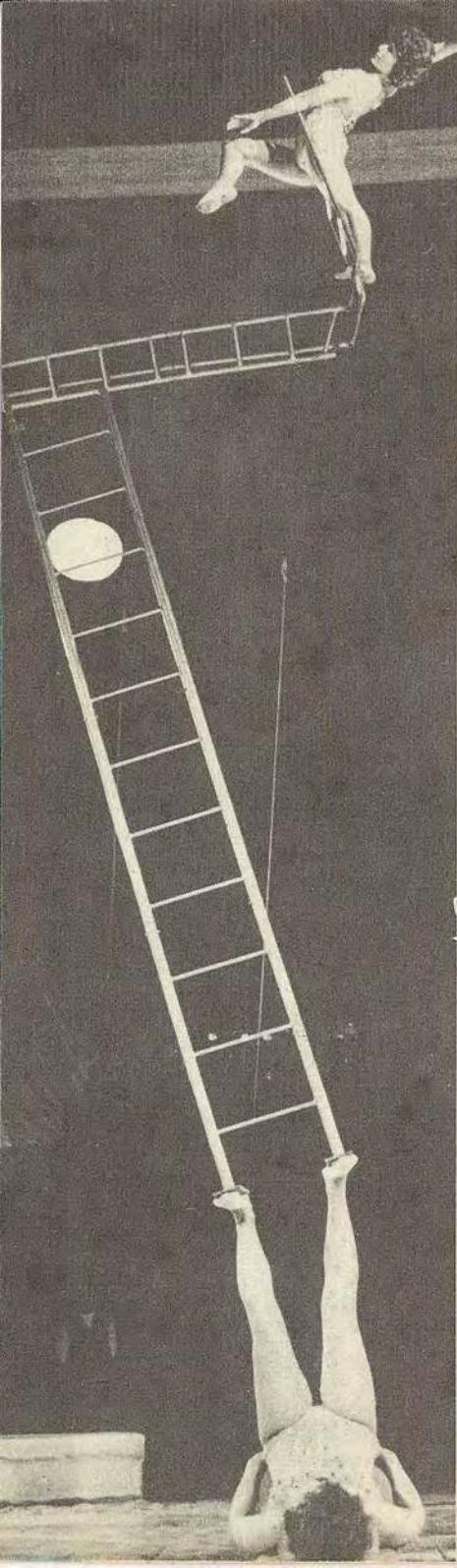
HELGA und SIEGFRIED GRONAU verstehen sich auf das Dressieren von Pferden genausogut wie auf die Dressur von Elefanten. Unsere Abbildung zeigt einen Ausschnitt aus der großen Lipizzaner-Dressur. Daß der Ursprungsort der weißen Lipizzaner das berühmte jugoslawische Gestüt Lipizzia ist, ist Ihnen sicher nicht neu. Neu dürfte Ihnen sein, daß es nach großartigen Züchterfolgen vereinzelt auch braune Lipizzaner gibt. Zirkus Busch zeigt sie in einer großen Dressur.

Waghalsige Saltis und Tempo – unter diesem Motto arbeitet die junge Springer-Truppe, die sich den Namen VULCANOS gab.



Selten sieht man im roten Ring eine Darbietung wie die der MORENOS. Von Stangen- und Stelzenläufern haben Sie sicherlich schon gehört, aber auch von einer Stangenwurf-darbietung? Präzision und artistisches Können sind Attribute, die diese jungen Artisten auszeichnen.

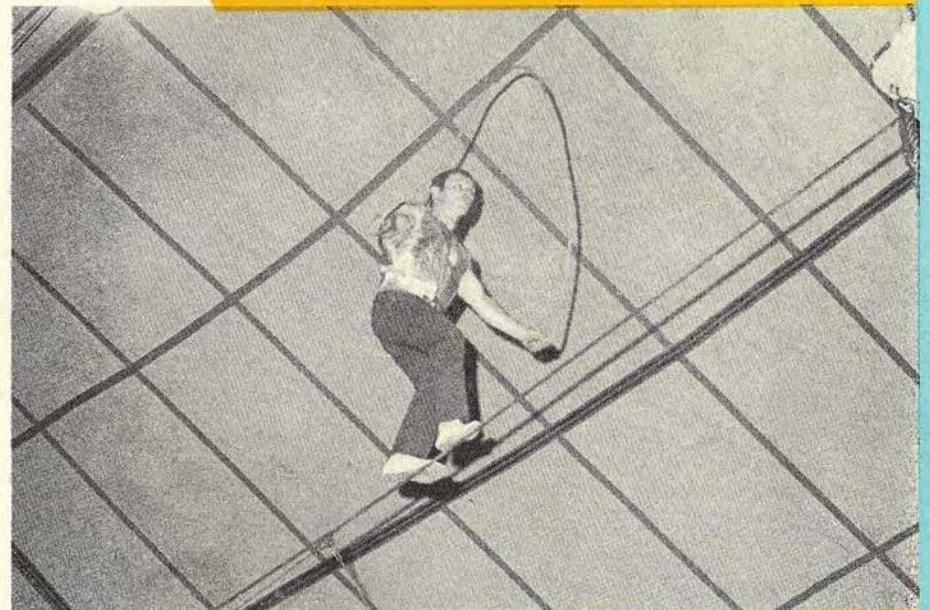
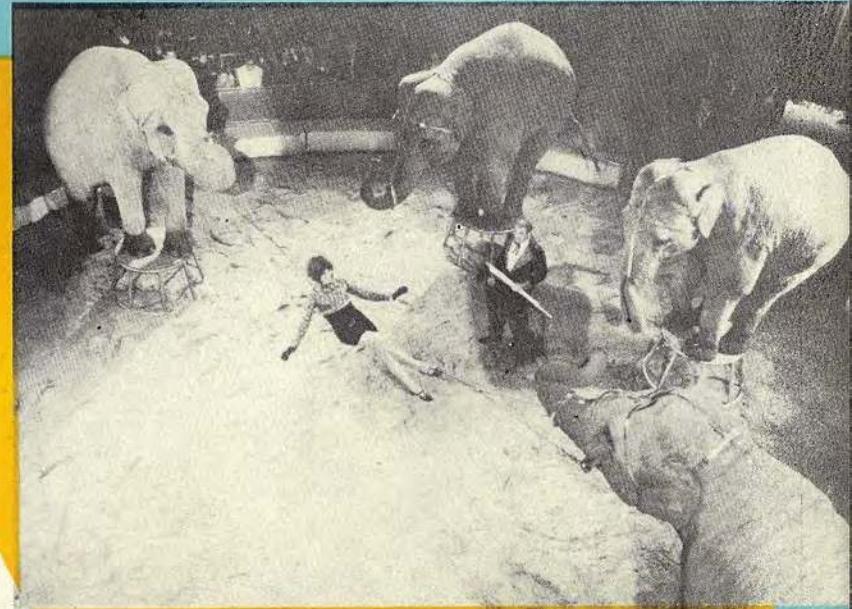
Die RODEOS präsentieren eine WELTSensation und bringen für viele Minuten atemberaubende Spannung in die Manege.



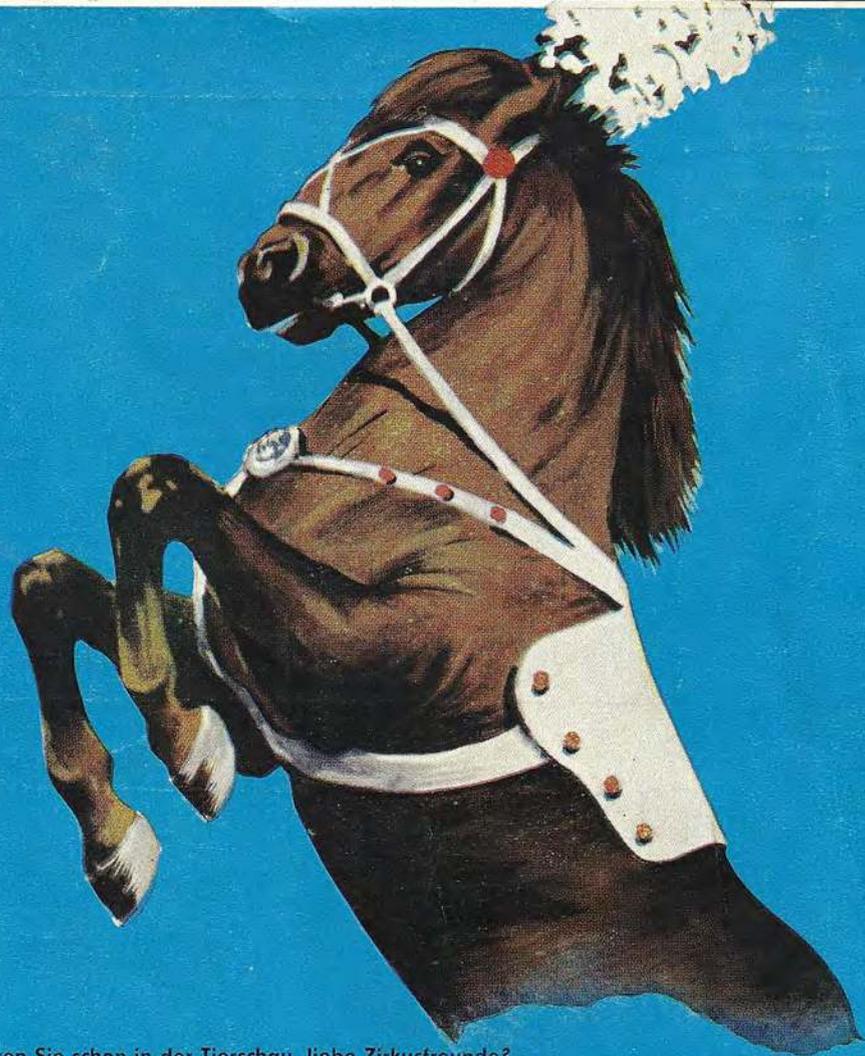
Auf dieser Seite unseres Programmheftes stellen wir Ihnen zwei Darbietungen vor, die von Frauen, dem angeblich schwachen Geschlecht, bestritten werden. Die Fußleiter- und Perchekombination der CORANAS ist vor allem deshalb interessant, weil alle Arbeiten – auch die Verantwortungsvolle des Untermannes – von Frauen ausgeführt werden.

LA PORTA ist täglich auf dem Weg an die Spitze. Gemeint ist die Spitze der Zirkuskuppel, zu der sie mit einem aufsehenerregenden Deckenlauf gelangt. Spitze ist auch ihre wunderschöne Arbeit am Vertikalseil. Sie erleben Nummern, von denen jede für sich bestehen kann.

HELGA und
SIEGFRIED
GRONAU
mit ihren
indischen
Dickhäutern.



DIABOLO und CARINA vollführen, der Name sagt es, teuflische Kunststücke. Sie zeigen auf dem Hochseil gefährliche Balance-Arbeit.



Waren Sie schon in der Tierschau, liebe Zirkusfreunde?

In unserer Busch-Tierschau sehen Sie Haflinger- und Lipizaner-Pferde, Löwen, Tiger, Bisons, Affen, Kamele, Elefanten und viele andere Tierarten.

Sie ist ein interessantes und praktisches Studienobjekt besonders für unsere Schüler.

Dabei haben Sie gleichzeitig die Chance, einen Blick hinter die Kulissen eines der modernsten Reisezirkusse zu werfen und können so auch einen kleinen Einblick in das Leben von uns Fahrenden nehmen.

Zirkus Busch garantiert in allen Vorstellungen das vollständige Programm, Änderungen aus Krankheitsgründen u. a. müssen wir uns jedoch vorbehalten.

Eine Genehmigung zum Fotografieren erhalten Sie im Direktionswagen. Filmen und Blitzlichtarbeiten können wir Ihnen leider nicht gestatten.

Fundsachen können Sie nach der Vorstellung im Direktionswagen abgeben beziehungsweise empfangen.

Herausgeber: VEB Zentral-Zirkus, DDR - 104, Berlin, Hessische Straße 11/12 - Generaldirektor: Otto Netzker. - Redaktion: Wolfgang U. Schütte - Grafik und Gestaltung: Kurt Koberstaedt - Fotos: Mett, Siegert.

Satz und Druck: Druckerei Schweriner Volkszeitung II-16-8 (1792) 60 000 Ag 517-21-76

Zirkus Busch präsentiert

ZIRKUS NACH IHREM WUNSCH!

1. Anna Miller hebt den Taktstock und das Busch-Zirkusorchester aus der VR Polen stimmt Sie mit zünftiger Musik – nach Ihrem Wunsch – ein.
 2. Nach Ihrem Wunsch engagierten wir für Sie eine Springertruppe, die **Vulcanos**. Schon nach kurzer Zeit gelang es ihnen, den Anschluß an die artistische Weltspitze zu erlangen.
 3. Unser Anliegen ist es, Ihnen erlebnisreiche Stunden zu bieten. Spielleiter **Charly Adolph** begrüßt Sie im Namen des Busch-Kollektivs.
 4. Seien Sie ehrlich: Könnten Sie sich einen Zirkus ohne Pferde vorstellen? Wir auch nicht. **Wolfgang Kersten** erfüllt Ihnen Ihren Wunsch und präsentiert eine ausgezeichnete Haflinger-Dressur.
 5. **Coranos** zeigen Perche- und Fußleiterkombinationen von einer solchen Vielseitigkeit, daß man nur staunen kann. Beachten Sie bitte, auch der Untermann ist eine Frau!
 6. Tempo ist nun Trumpf! Eine Reiterei, die in unseren Breiten konkurrenzlos ist, bietet die **Wolfgang-Kersten-Truppe**.
 7. Drei **Raymons** demonstrieren schwierige Tricks allererster Klasse. Charme und Eleganz vereinen sich zu einer Darbietung, wie sie sich unser Publikum wünscht.
 8. Die Komiker unter den Tieren werden Sie als Drahtseil-, Trapez- und Parterreakroben erheitern. **Buntes Schimpansen** erfüllen damit auch einen Ihrer Wünsche.
 9. Die **Rollen-Hellms**: Tempo, Schwung und Wirbel auf Rollschuhen.
 10. Dressur und Artistik vereint. Vorgeführt von **Helga und Siegfried Gronau** in einer glanzvollen Elefantendressur.
- Finden Sie nicht auch, daß die Zeit bis zur
PAUSE
schnell vergangen ist. Sie haben jetzt Gelegenheit zum Besuch unserer Tierschau.
11. Mit schmissigen Melodien eröffnet das Busch-Orchester den zweiten Teil des Programms.
 12. Raubtiere in der Manege war einer Ihrer Wünsche. In einer exzellenten Dressurdarbietung führt Ihnen **Regina Marcella** Buschs große Raubtiergruppe vor. Vermeiden Sie bitte jegliche Störung dieser Darbietung!

13. Spitzenleistungen in einem Zirkusprogramm sind Hochseilartisten. Hoch hinaus auf dem Seil wollen **Diavolo** und **Carina**. Eine absolute Weltspitzenleistung ist ihr Stelzenlauf auf dem Hochseil.
14. Sie wünschten sich ein Wiedersehen mit **Helga** und **Siegfried Gronau**. Hier sind sie. Beide präsentieren Ihnen eine einmalige Dressurleistung mit braunen Lipizzanern.
15. Jonglerie am Mast wie man sie nicht alle Tage zu sehen bekommt: die **Majongs!**
16. Zirkus Busch zeigt Ihnen auch das, was ein echtes Zirkusprogramm auszeichnet: eine Weltspitzensensation. Bisons, Pferde und Artistik – die **Rodeos!**
17. Wäre es nicht auch Ihr Wunsch, so an der Decke laufen zu können wie die **Las Portas**? Aber auch am Vertikalseil zeigen sie artistische Spitzenleistung.
18. Gute Clowns – von Ihnen immer wieder gewünscht – müssen auch gute Artisten sein. Hier ist der Beweis: Kaskadeure auf dem Mini-Schleuderbrett.
19. Eine originelle artistische Seltenheit ist die Stangenwurfdarbietung der **Moreno-Truppe**.
20. Freude bereiten – Wünsche erfüllen!
Schenken Sie dieser Darbietung Ihre ganze Aufmerksamkeit.

Jolly, Walter und Tommy erheiterten Sie in zahlreichen Reprisen als Clowns. Wir hoffen, daß sie Ihren Beifall gefunden haben.

Anna Müller dirigierte das Busch-Zirkusorchester.

Charly Adolph führte durch unser Programm.

Ausstattung: Annelies Pluscher, Siegfried Rennert.

Anfertigung der Kostüme: Staatsoperette Dresden und PGH Friedrichstadt.

Programmänderungen vorbehalten!